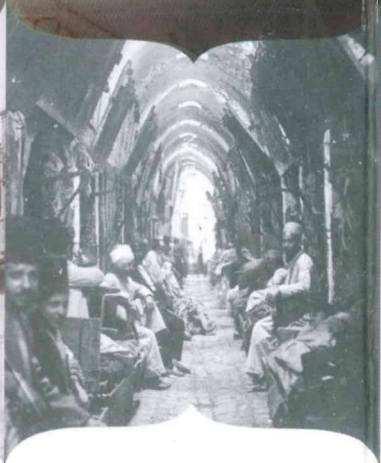


العوائل الحلبية



تأليف : حسني مكتبي

المصادر الحسية



العنوان: العوائل الحلبية

عدد الصفحات: 216

قياس الصفحات: 22 × 15

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

2019

يمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب
بأيّة وسيلة من الوسائل سواء التصويرية أو الالكترونية
إلا بإذن خطي من الناشر



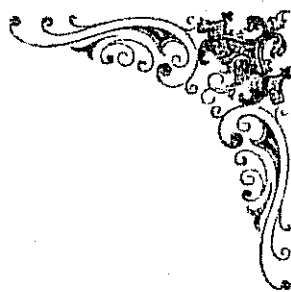
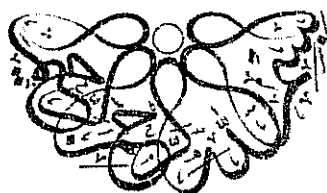
المعوقات الحسية

تأليف

حسني مكتبي

دار
المكتبة
للطباعة والنشر والتوزيع





مقدمة:

حمداً لله على نعمه الظاهرة والباطنة، ثم الصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

قال الله تعالى: (وهو الذي خلق من الماء بشراً نسباً وصهراً وكان ربك قديراً). فمن هذا الماء تخلق الجنين ذكراً فهو نسب وأنثى فهو صهر. ومن هنا كان التعارف بين الناس مطلوباً ومرغوباً حتى لا يعتزى أحد إلى غير أبيه ولا ينسب إلى سوى أجداده. وإذا كان النسب هو القرابة فإن رعايتها ومعرفتها سيظل العمل بها سارياً حتى ينفخ في الصور! قال تعالى: (فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون).

لقد اقتضت الحكمة الإلهية أن يخلقنا الله سبحانه كما جاء في الآية (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير).

ولولا معرفة الأنساب لتعذر الوصول إليها.. فالتناس على اختلاف أجناسهم وألوانهم وتفرقهم شعوباً وقبائل فأصلهم واحد يعود إلى لواء

التقوى الذي رفعه الإسلام عاليًا لإنقاذ البشرية من العصبية للجنس أو الأرض أو القبيلة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كلكم لأدم وأدم من تراب ولينتهين قوم يفخرون بأبائهم أو ليكونن أهون على الله تعالى من الجفلان⁽¹⁾).

وقد برع العرب في علم الأنساب وألفوا الكتب حول ذلك ومنها كتاب الأنساب للسمعاني وآخر للحافظ السيوطي اسمه المزهر في علوم اللغة وأنواعها ولا شك أن في معرفة الأنساب تقوية للروابط وتجديدًا للصلات وتوثيقًا لعرى المودة والقربة ومراعاة النسب الشريف في المرأة المنكحة ورعاية للكفاءة وصلة للرحم. وكثيرًا ما نرى نسبًا لقبيلة أو جدًا أو بلد أو صنعة مجهولًا عند العامة وغير معروف عند الخاصة مما يؤدي بنا إلى كثير من الأغلاط والتحريف فتختلط الأنساب وتضيع المعالم لذلك لا بد من التدوين والبيان ابتغاء حفظ المكارم وتواصل الأمجاد جيلًا بعد جيل. أما في حلب الشهباء فالأنساب لها طعم خاص وقد أطلقوا على عوائلهم أنسابًا بما انعكس على حياتهم الاجتماعية فراحوا

(1) الجفلان: من جفل: اسم لجمع الجفلان

وهو حيوان كالخنفساء يكثر في المواضع النديّة

والجفل من الناس: هو الأسود الدميم

والجفل أيضًا: اللجوج

يسمّون الكنى من أمور الدين تارة، وتارة ما يتحلون به من خصال حميدة وما يذنبون بعضهم بعضاً بخصال ذميمة أخرى وما ينتج عنها من روح النكتة أو التهكم أحياناً وهناك أسراً دُعيت في المناصب العالية وألقاب الشرف كما أن هناك أسراً أسماؤهم مأخوذة من جسم الإنسان وأمراضه وعاهاته ومنهم من كانت أسماؤهم على اسم الحيوانات وأوقات الزمن والملابس والصناعات والمهن ومنهم أيضاً نسبت أسماؤهم على النسبة إلى شعب أو بلد أو قبيلة أو جذّ..

ومنهم من أخذ الكنى من أسماء العلم والثقافة والطرب والتجارة والمال والعجيب أن هناك كنى أطلقوها على أشياء أصلها مجهول ومعاني غريبة والغريبة كل الغريبة أن هناك بعض الكنى أصلها يعود إلى لغات أجنبية أيضاً ثم ذكرت في فصل آخر أشهر العائلات الحلبية التي سكنت أحياء وحارات حلب كما شرحت بعض معاني هذه الكنى وأسباب تسميتها قدر ما توصلت إليه وهو أمر ليس بالسهل. ثم بينتُ أسماء الكنى المشتركة بيننا وبين النصارى والعائلات النصرانية على جذه. ثم أتيت في الآخر على بحث أسباب الهجرة إلى حلب سواء من الخارج أم من الداخل وهو بحث دقيق وواسع لا يمكن حصره نظراً لاستمرار الهجرة وخصوصاً من الداخل وعدم توقفها وهذا البحث يحتاج إلى مزيد من الاطلاع سواء

مشافهة من الناس أو من المراجع التي تتاح لي أنفأ.. ويبقى الإنسان عاجزاً مهما بلغ من العلم والكمال لله. وسأبقى طالب علم طوال الحياة عازماً على التحصيل إن شاء الله تعالى دون أن أدخل اليأس في نفسي. وأختم بالحديث المرفوع عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ثم انتهوا وتعلموا من النجوم ما تهتدون به في ظلمات البر والبحر ثم انتهوا.

[رواه أحمد والترمذي]

وكتبه مصطفى بن عبد الطيف مكالي

كلمة حول قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة حول النسب إلى صناعة أو مهنة



لقد جرى للعرب على أن ينسبوا إلى المكان فقالوا:

النيسابوري - البغدادي - الحلبي - الدمشقي - السيوطي ونحن
اليوم نسير على منوالهم فنقول مثلاً: الطنطاوي - الحمصي - الحلبي -
البابي - التادفي.

كما جرى للعرب أن ينسبوا إلى القبيلة أو الجد فقالوا:

الغساني - الذبياني - الطائي - الأموي - ونحن نقول اليوم:
السعدي - الهاشمي - الحسيني - العمري - البكري.
ونسب العرب إلى الصناعة والمهنة فقالوا:

الكاتب - الزجاج - الوراق ونحن اليوم ننسب إلى المهن فنقول:
النجار - الحداد - المنجد - الخباز - المعلم القاضي - الخياط.

وعندما جاء الأتراك إلى بلادنا استخدموا كلمة "جي" للدلالة على
النسب فكانوا يضيفونها إلى الشيء لتدلّ على مهنة صاحبه ففي عربية
وقهوة وخان ومطبعة قالوا:

عرجي وقهوجي وخانجي ومطبعجي.

إلى غير ذلك من الأنساب التي أصبح بعضها ألقاباً للأسر ومنه ما جاء بلفظ "دار" أي صاحب كذا في الفارسية وكان زمن الوالي محمد علي باشا الألباني الأصل على مصر والشام مما بقي في المناصب والمهن فمثلاً بيرقدار بالتركي معناها دار الحكومة وكابدار أي مؤوض الخيول وسلحدار حافظ السلاح وغيرها ومن غريب النسب عندهم إلحاق الباء لتأكيد الصفة.

فمثلاً (صُلَّي) نسبة إلى الصلاة لمن يصلي كثيراً ويريدون به الصالح.

ومثله (قُلِّي) صانع القلل أي الجرار ومن النسب إلى الجمع قولهم:

جنابني وفاكهاني وكُثَي.

والنسب في اللغة لاسم قبيلة أو قطر أو بلد أو غير ذلك تزيد بعد آخره باء مشددة ينتقل إلى الإعراب ولأجلها يُكسَرُ آخر الاسم لأن المجموع صار كلمة واحدة مثلاً: حجازي - شامي - حبي - دمشقي وبذلك العمل يصير الاسم وصفاً يُنعت به ويعمل عمل الأوصاف - والبحث فيه تفاصيل لن أغوص فيه ويترك لأصحاب الاختصاص -.

بقي أن أنوه أن أهل اللغة قد عدوا طبقات الأنساب ست طبقات
ذكرها القلقشندي على الوجه الآتي باختصار:

الطبقة الأولى: (الشَّعب) بفتح الشين وهو النسب الأبعد.

كعدنان مثلاً قال الماوردي وسُمِّي شَعْبًا لأن القبائل تنشعب منه.

الطبقة الثانية: (القبيلة) وهي ما انقسم فيه الشعب.

كربيعة ومضر قال الماوردي سُميت القبيلة لتقابل الأنساب فيها.

الطبقة الثالثة: (العمارة) بكسر العين وهي ما انقسم فيه أنساب القبيلة.

كقريش وكنانة وتُجمع على عمارات وعمائر.

الطبقة الرابعة: (البطن) وهي ما انقسم فيه أنساب العمارة.

كبنی عبد مناف وبنی مخزوم وتُجمع على بطون وأبطن.

الطبقة الخامسة: (الفخذ) وهي ما انقسم فيه أنساب البطن.

كبنی هاشم وبنی أمية وتُجمع على أفخاذ.

الطبقة السادسة: (الفصيلة) وهي ما انقسم فيه أنساب الفخذ.

كبنی العباس وبالجمله فالفخذ يجمع فصائل.

وأكثر ما يدور على الألسن من الطبقات الست المتقدمة القبيلة
ثم البطن وربما عن الطبقات الست "بالحي" إما على العموم مثلاً: أن
يُقال حي من العرب وإما على الخصوص مثلاً يُقال حي بني فلان.

وقد أصدر مجمع اللغة العربية الذي عقد في القاهرة قراراً حول
النسب إلى صناعة أو مهنة نقلاً عن مجلة المجمع الجزء الأول سنة
1934 ميلادي وإليك هذا القرار:

(يصاغ فَعَالٌ قياساً للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء فإذا
ضيفَ لِبَيْسٍ بين صانع الشيء ومُلازمِهِ كانت صيغة فَعَالٍ للصانع وكان
النسب بالبناء لغيره.

فيقال: (زَجَّاجٌ) لصانع الزجاج وزَجَّاجِي لِبائعِهِ)

أسماء الكنى حسب الأبجدية

حرف الألف:

- أورفلي - آلاتي - إبراهيم باشا - أبو بكر - إدريس - إلفي -
أبو القار - أبو حديد - أبو أدان - أبو دان - أبوردن - أبو عمشة -
أبو غالون - أبو غدة - أبو قوس - أبو راس - أبو شالة - أبو صالح -
أبو زند - أبو حلقة - أبو حمو - أبو الذهب - أبو زيد - أبو الورد -
أبو العيون - أفيوني - استانبولية - أبيض - أجقباش - أحمد باشا -
أحمر - أخرس - التجي - أيوبي - أوس - أوسطة - أمير براق -
أبو سعدى - أحمدوك - أزرق - أرسلان - إسبر - أسود - إبريق -
الآغا - أشرم - إخلاصي - ادلي - أرناؤوط - أرنب - استانبولي -
أسد - أمدي - أسد - اسكيف - أشر - أشرفي - أصلان - أصلي -
أطلي - أطرش - أكتع - أفندي - أقرع - أمانة - أمونة - أميري -
انصاري - أنيس - أوبري - أدرن - أوضه باشي - أبرم - أوغلي -
أبو الليل - أنطاكي - إمام - ايمش - انطكلي - الجي - اسطنبلي -
آغا القلعة - أبو سليم - أبري - أفئل - أدنى - أعرابي - أبرش -

الموائل المحلية

أبرص - أصيل - ابرا - أوزون - أمينو - أرمناري - أزمرلي - أصفر
- أغيورلي - أعرج - أبو كشة - أعور - أبو جراد - أسير - أبو
عيون السود - أبو خشبة - أشقر - أكال الجراد - أميني - أبو شعر -
أبو الجدائل - الأحذب - الأزور - الأعسر - الأرملة - الأول - أديب
- ألجاتي - إيجاصة - ألوسي

حرف الباء:

باقي زادة - باقي - بيازيد - بُجك - برغود - بركات - برمدا - بشناق
- بصل - بصلة - بصال - بصمه جي - بطيخ - بطيخة - بغدادي
- بوادجي - بوشي - بساطة - بظ - بظت - بلال - بوسطجي -
الباشا - الباش - بمباشي - بدوي - بدلة - باروت - بارود - بريخان
- بكداش - بساطة - البين - بذور - بوظ - بلوري - بندك - بهايا -
بعاج - بيرقدار - بيرى - بيطار - بيبك - بيلوني - بلاش - بني -
باكير - باكو - بارودجي - باروتجي - بازرياشي - باسيل - بستاني
- بنقسلي - بيور - برادعي - البثان - برغل - براق - بريني - بريمو
- البابا - بادنجكي - بللو - بكباشي - بابللي - بابنسي - بارجي -
يامة - بالو - بحر - بكار - بليد - بطش - براص - برام - برصة
- بكور - بلنكو - بازركان - بهرمي - بسيسو - بونجة - بودقة -

مسنم مکابې

بيبي - بري - برجکلي - بغبوغ - بکبوک - بلورة - بسوت - بهرور -
بلاط - بديوي - برم - بکران - البر - بقجه جي - بيره جکلي -
برايکو - بي - البکري - بطل - بکدلي - بغال - البطّة - البراق -
البالق - البالقجي - بکماز - بزرة - بقدونس - بهار - بندقي - البقال
برکة - بيروتي - بقجة - بدر - بنا - باقو - بابي - باب - بارديس
- براهيمشا - بقاري - بلانکا - بلکش - بلّيط - بوخه - بوظان - بلط
- بصاعو -

حرف التاء:

تبان - تنبي - تنبکجي - تنفکجي - تلاليني - تاج الدين - تاجو -
ترکمانی - تامر - تقي - تسقيّة - - توتنجي - نوکمه جي - تومان -
تومة - ترمذي - ترجمان - ترفادي - ترمانييني - ثنان - تاتقي -
تلجبييني - تاجر - تيناوي - تمر - توفيق - تفتنازي - تذکرجي
=(مصور فوتوغرافي)

حرف الثاء:

ثابت

حرف الجيم:

الجابري - جبارة - حاسر - جانان - جابي الحرمين - جبقي - جدعان
 - جذاع - جذوع - جذبة - جانجي - جزار - جزماتي - جلب - جلبى
 - جلياتي - جمالي - جميلي - جبيلي - جبولى - جبل - جبولة -
 جمال - جراب - جسري - جوهر - جونة - جوبد - جندي - جندية -
 جندي - جنيدر - جنبرت - جنبلاط بك - جوخه دار - جودة - جوبي
 - جيلاني - جوخه جي - جعرور - جانكية - جوخة - جديد - جعفر
 - جعارة - جاويش - جركس - جواد - جبسة - الجابي - جبآن -
 جبلى - جالق - جاسوس - جراح - جفجوة - جربوع - جبريني -
 جربان - الجلاد - الحبيجة - جزء - جريص - الجدي - الجمل -
 الجمعة - جينة - جيس - الجد - جنبار - جالو - جولامان - جاني -

حرف الحاء:

حاج موسى - حميدة - حلو - حسن بيك - حنطاية - حجؤ - حزيني
 - حمدان (بركات) - حلاق - حمصي - حلوبي - حسني باشا -
 حيدري - حيدر - حنبلي - حمال - حمامة - حسكر - حريري -
 حقي - حفار - حقاني - حكواتي - حريتاني - خسبي - حفيان -
 حجار - حمامي - حماض - حنيفة - حبال - حاوي - حماش -

مسنه مكاتب

حايك - حلي - حومد - حباب - حمزة - الحكيم - حناوي - حلي -
حلواني - حاووط - حيو - حبوب - حنان - حوكان - حصري -
حوري - حمندوش - حمبروش - سمو - حافظ - حطبي - حياني -
حاج عيسى - حامد - حسيب - حيصو - حمام - حموي - حموية -
الحلبي - حرلي - حديدي - الحلاج - حافي - حجازي - الحوت -
حج - حردان - حليلة - حصري - حماد - حيص - حنون - حيلاني
- حداد - حساني - حمرة - حثوش - حنانديا - حشكال - الحجيلي
- حلاوة - حصرم - حمص - حميضة - الحلاب - الحاج - الحجة
- حشمة - حلوة - حرج - حبش - الحارس - الحاكم - حامض -
حزين - حلوي - حامدي - حطب - حمدان - حواضرة - حسيني -
حزام - حسكر - حرواني

حرف الحاء:

خرقي - خزنة - خادم - خيريك - خير الله - خليلي - خرمة - خبازة
- خوكاز - خوري - خلاصي - خضير - خضري - خراط - خرمنده
- خياطة - خانجي - خانكان - خاوندي - خربوطلي - الخشاب -
خصيم - خطيب - خليفة - خنكرلي - خواتمي - خوري - خياط -
خانطوماني - خوام - ختام - خرسة - الحنيش - خولندي - خلوف -

خطّاب - خوجة - خمّاش - خشّان - خندقاني - الخاروف - خسّة -
خضرة - الخال - خيمي - خاني - الخميس - خشفة - الخبّاز -
خزندار - خواجة

حرف الدال:

داخل - دادخي - داده - دالاتي - دانيال - دبابو - دويك - دبّاح
البقر - دبّاس - دبّاغ - دبلوني - دحدوح - داده - دملخي - دامرجي
- دوّارة - دراو - درياس - دريوك - دركلت - درعوزي - درويش -
دريهم و نصف - دسوقي - دعبول - دشّان - داية - دهّان - دهّام -
دهمان - ديري - ديريّة - دركزلي - دلال - دلال باشي - ديزيري -
دميرجيان - داغستاني - ددع - دعدوع - دقاق - دقماق - دل باش
- دليل - دليواتي - دملخي - دندش - دنو - دقو - دهنّة - دوبا -
دواليبي - دوقّة كين (العادلي) - ديمان - دقي - دابل - دبسي - ديابي
- دشق - دنش - درعزني (الهلالي) - دبش - دشو - كو (دهان) -
دالي - دروبي - داهودي - داهود - داوخ - دادو - درمش - دقسي -
ددم - الديك - الدج - دبس - دولتلي - ديابي - دعدوش - درغام -
دبّاح الجمال - دياب - دحور - ديبة

حرف الذال:

ذهبي - ذهني - ذاكري

حرف الراء:

راغب آغا - راعي جوخة - الراعي - رجب - رجب باشا - رحمون -
رحموني - رز - رستم - رسلان - رضوان - رفاعي - ركبي -
رمضان - رهوان - رؤاس - رشواني - الرائد - رباط - الزوج - رحمة
- الرشيد - رسول - رهونجي - ريشي - ربحاوي - رزوق - ربيع -
ريمان - رحمانى - رضا - رويق - راجي - رشدان - رحيم - الريش
- رشو - رسام - راوي - رخال - رطل - الرئيس - راحت - رديف -
الرزاز - رجا - رجائي

حرف الزاي:

زنايلي - زيتوني - زكي باشا - زاكري - زيات - زينو - زبرني -
زلط - زبيدة - زعبوبة - زعيراني - الزين - زاهدة - زمار - زغنون
- زين الدين - زيادة - زيتون - زوبري - زوائد - زقلوطة - زونة -
زرقا - الزعيم - زكاج - زراع - زين العابدين - زعتري - زريق -
زاينغ - زايد - زهدان - زيتونة - زيوان - زعتر - زعيزى - زعرور -

زعتريّة - زعيتري - زعرورة - زاهد - زبيق - الزلطان - الزفر - زرز
- زاهر - زدي - زمريا - زرنجي

حرف السين:

سبحان - سالم - سباعي - سبّاغ - سباع - سباهي - سبسبي -
سراج - سراج (وفاني) - سراج الدين - سردار - سروجي - سفقو -
سقعان - سلحدار - سقا - سيرجية - سكوني - سواحة - سعود -
سويد - سكماني - سحسول - سكري - سكور - سفور - سيوفي -
سيفي - سياف - سينسول - سيد طه - سلطان - سلطان أشرفي -
سمان - سفاق - ستوت - سيزيس - سماقية - سعيد آغا - سفاري -
سلايا - سيدو - سلقيني - سفر - سمرلي - سريو - سرميني - سير -
- سنو - سنكري - سنجقدار - سواس - سكيف - سعودي - ساكت -
- سمور - سنده - سكر - سرو - سرحيل - سرخوش - سعد الدين -
سيخ - سلو - سلاح - سقا لائق - ست اليمن - سجد - سلق -
سمنة - سحلبجي - سكاكيني - سفاية - السيد - سم - سخيطة -
سايس - سابق - سيجري - ساعاتي - السجان - سلوره - سماء -
سوده - سطل - سابا - ساسون - سواح - سيوري - سيده

شَنَن - شَاكِر آغا - شَالَاتِي - شَرَابَة - شَرَف الدِّين - الشاذلي - شدياق
 - شَوْشَة - شَحِير - شَاهِين - شَاوِش - شَامِي - شَامِيَة - شَبَارِق -
 شَرِبَاتِي - شَرِجِي - شَحْرُور - شَرَكُو - شَرِيفَة - شَعْبَانِي - شَعَار -
 شَعْرَاوِي - شَعَالَة - شَكْرِي - شَكُور - شَلَحْت - شَلْهَوِب - شَمَاس -
 شَمَاع - شَمْسَه - شَهَاب - شَهَابِي - شَهْوَان - شَهْوَانِي - شَوَا - شَوَاح
 - شِيَاح - شِيَخ أَمِين - شِيَخ العشرة - شِيَخ البساتنة - شِيَخ بَنْدَر -
 شِيَخ دَبَس - شِيَخ تَرَاب - شِيَخ قُرُوش - شِيَخ الحارة - شَحْنَة - شَحِيدَة
 - شَحَادَة - شَاشَاتِي - شَيْط - شَنِينَة - شَحَط - شَهْبَنْدَر - شَالَح -
 شَبِيب - شَرِينَجِي - الشَّيْخ - شَوِيحْنَة - شَرِيف - شَفْلُونْدِي - شَاوِي -
 شِيخُونِي - شَبْلِي - شَلْحَاوِي - شَمْرَجِي - شَمَا - شَرْفُو - شَرِيم - شَكْر
 - شَحْمَة - شَوَك - شَوَكَة - الشَّهِيد - شَفِيق - شَقْرَة - شَهْلَا - شَمْطَة
 - شَقِيفَة - شِيَشْمَان - شَقَال - شَطَاف - شَالَة - الشَّمْعَة - الشَّايِب -
 الشَّقْرُوق - شَحِينْرَة - شَرِيمُو - شَقَالُو - شَنُون

حرف الصاد:

- صائم الدّهر - صفاف - صفاق - صيداوي - صيادي - صايغ -
صاري كوزال - صيرفي - صاري - صفال - صابوني - صاصيلا -
صالحية - صباغ - صباغ شراياتي - صباهي - صديق - صلاحية -
- صعب - صهريج - صواف - صوفي - صراف - صندفي -
صالحاني - صوا - صبحان - صغير - صوراني - الصّوص -
صوصاني - صافي - صبيح - صدقي - صادق - صفر - صقر -
صحن - صليبي - صليبا - صابر - صحاف - صولا - صندوق

حرف الضاد:

- الضوضو - ضبيط - ضمامة اللولو - ضباع - الضرير - ضبع - ضاي

حرف الطاء:

- ططري - طه - طباخ - طباع - طيبي - طيارة - طيار - طخان -
طاهر أغا - طويل - طويلة - طوبال - طه زاده - طرايشي -
طرقجي - طعمة - طحاوي - طلس - طائي - طباش - طيارة -
طراب - طشيش - طير - طرابلسي - طيفور - طاووس - الطيب -
طرفي - طجو - طشت - طاحوش - طنجرة - طرشة - طوقثلي -

طيبة - طواف - طليمات - طربوش - طنبرجي - الطبال - طبشو -
طوبجي - الطمرق

حرف الظاء:

ظاظا - ظلام - ظالم - ظريف

حرف العين:

عويجة آغا - عجان - عتقي - عباس - عبس - عبيدو - عصلة -
عابدين - عادلي - عاشور - عارف - عتر - عقيل - عقيلي - عقدة -
- عبه جي - عجوز - عبهري - عرجون - عتيق - عجان الحديد -
عواد - عجلة - عجلاني - عنبر - عداس - عديس - عرعور -
عرفة - عرموش - عريان - عرياني - عزيزة - عسلة - عقاد -
عسلي - عساية - عطا الله - عطار - عطاس - عطري - عفش -
عزيزي - عكش - علبى - علوش - عمادي - عمرايه - عمري -
عموري - علي كاج - عكّام - علاف - عكو - عزو - علامو -
عرب - عبدة - عك - عيسى - عيروض - عجم - عاتكة - عيسى -
- عموشة - عنججي - عنتابي - عزوز - عساف - عاصي - عوامة -
- عجة - عويلة - عباية - عنجريني - غطبة - عصفيرة - عتال -

المهائل العالية

عبدان - عضم - علوزي - عنزو - عصفور - عضومية - عسل -
عس - عجوري - العشي - علو - عز الدين - العريس - العروسة -
- العرسان - العبد - عاقل - عزيز - عدل - عطية - عنتر -
عصوص - العص - عنبي - عجاج - عنداني - عجمي - عسأل -
العكوش - عبو - عابو - علولو - عويرة - عنبرجي - عابديني -
العطوي - عيدو - علايا - عبد الدايم - عوبجة -

حرف العين:

غبرة - غباش - غنام - غنوم - غزال - غريواتي - غزال - غزالة -
غزال أسود - غشيم - غريواتي - غوري - غلابيني - غطاس - الغزي -
- غجر - غوزي - غريبو - غريب - الغنم - غالي - غالية -
غضنفر - غول - غضبان - غزلة

حرف الفاء:

فحام - فوال - فئال - فتاحي - فتوح - فجلة - فزا - فراش - فردوسي -
- فداوي - فرفور - فرواتي - فقاس - فستق - فضيلة - فقش -
فالأحة - فنصة - فياض - فرانكو - فتى نحاس - فرفوطي - فاعور -
- فرح - فارة - فارس - فارسي - فتاني - فتلون - فيض الله - فحلو

- فَجَال - فَرَان - فَنْتة - فَاقي - فَلَارو - الفَرخ - فحم - فرج - فخر
- فَرحات - فحل - فَنَاح - فَنري - فاعل - فَاخوري - فاضل -

حرف القاف:

قَاطرجي - قَاطر غاسي - قول آغاسي - قَلاونجي - قَاجوي - قَاقوجي
- قَاقبجي - قَبَاني - قَبَاوة - قَبِرصي - قَبنض - قَبيسي - قَجّة - قَاح
- قَرموز - قَنسي - قَنو - قَدور - قَديد - قره بللي - قَرنة - قُرى -
قَسطلي - قَصار - قُوجة - قَاح - قَصبجي - قَطاية - قَصاب -
قَسطاكي حمصي - قَشرّة - قَشاش - قَصير - قَلاش - قَبّة - قَصاص
- قَنان - قَضيب البان - قَضيماتي - قَطّاع - قَطّان - قَلّة - قَلعة جي
- قَناعة - قَمري - قَنواتي - قَنبري - قَنبر - قَرَار - قولي - قَطيش -
قَواف - قَباعة - قَمشة - قَاسمو - قَاضي - قَرار - قَطاوي - قَرقناوي
- قَيلش - قَميرية - قَلعية - قَرنفل - قَهواتي - قَهواتية - قَهوجي - قَدرة
- قَطرميز - القاق - قَازان - قَوّو - قَطنبجي - قَوّاص - قَدّاح - قِيمّة
- قَنطار - قمر - قَرقلاوي - قَباقييو - قَبلاوي - قَطاش - قَرمش -
قَاضي الزينة - قَيموز - قَشقش - قَرقلاري - قره شولي - قَباني صقال

حرف الكاف:

كحالة -- الكحال - كعكة - كاتبة - كاتب - كاتب - كبة - كو - كبة
 وار -- كردي - كربية - كراكشة - كرزون -- كرئم - كزيرة - كسحة -
 كلداني - كلش - كلزية - كنجو - كوراني - كواكي - كوجك - كورنلي
 - كيالي - كيال - كيخيا - كيلارجي - كسار - كسبار - كيشور -
 كوففانية - كوففاني - كزة - كرز - كعدان - كنعان - كحيل - كزارة -
 كابي - كرمان - كربوكة - كنيفاني - كشابا - كوار - كلزي - كباة -
 كليسي - كيوان - كيلاني - كاجوج - كباة - كوسا - كواية - كاملي
 - كنتجي - كلاس - كربوج - كراسي - كالب - كنلو - كاج - كور -
 كلاهو -- كبيسي - كوزم - كتخدا - كسكوني - كباد - كباجي -
 كعجي - كميكاتي - الكبريتة - كالب - كامل - كشتعاري - كرز -
 الكمال -- كزگز - كخدار - كندي - كورج - كادورة -

حرف اللام:

لبيدي - لبان - لبق - لبة - لحام - لحموني - لطفي - لبنة -
 لطوف - لاوند - لولو - لوسي - لعلو - لحفي - لوزة - لاطة

- مؤذن حريري - مؤذن - مبيض - محاييري - محب الدين - محبك -
- محي الدين - محجوب - مارتيني - معوض - مارديني - مردوم -
- محلى زمانه - مخزوم - مرشو - محرم - محصل - محفل - مدرّس -
- مدلل - مرشحة - مخروم - مرعشلي - مرعشي - ملاح - مرعي -
- باشا - مراديان - مزكّطي - مزيد - مزك - منش - معلم - مسلاتي -
- مسلماني - مسكون - مستت - مسكينة - مشاطي - مشنطط -
- ماشطة - مشهدي - مصاصاتي - مطهر - معاوي - معصراني -
- مغايري - مقرش - مقيد - مكربنة - مكّي - مكّية - مهنا - موقع -
- ميرعلي - مدراتي - مسوتي - منجونة - منلا - مهندس - موالدي -
- مشهداني - ملقي - مصري - ماوردي - مكراتي - مشلح - مكانسي -
- مكناس - مكتبي - مريش - مشلح - ملحيّس - مليّس - ملاحفجي -
- محوك - مهملات - موره لي - منافخي - منصور - ميرو - ميري -
- مولود - مهروسة - مؤقت - موازيني - موصللي - ميسر - ميداني -
- مظلوم - ملك - محلول الزنار - ميمة - مزارب - مراد آغا -
- مُحسن - مسدي - مغربي - مرعي - مقصود - مغريّة - مياراتي أو
- مراياتي - ميرواتي - مشاعل - موني - مخلاتي - منجد - محفوظ -

المهائل الطيبة

مولوي - مطر - منادي - ميزانازي - محيو - مجذرة - محشي -
مخلوطة - مشمش - شمشاش - معاليقي - الملاحه - مسكين -
مشنوق - مشقوق - المدبوح - مجوز - مصفي العسل - مغريل -
مروبص - المجبر - المكحل - مختار - مناديلي - معمار - مسعود -
معروف - مارديلي - مامللي - مرزا أو ميرزا - مراث - مهمندار -
مبلاجي - مهندس نحاس - مقدسي - منقاري - مسك - مركن -

حرف النون:

ناشف - نايف - ناصيف - نورالدين - نيازي - نعيبي - نقار -
نخال - نخال - ناطور - نخاس - نجار - ناصر - ناصر آغا -
نويلائي - ننة - نابلسي - ناشد - نسيمي - نصار - نقشبندي -
نقيب - نكمة - نعساني - نعان - نعال - نوي - نوح - نطفجي -
نيهان - نشار - نيال - نعاغة - نجم - نوش - نصري - نعمة -
نعناع - نقانقي - نداف - نينو - نشواتي - ناعسة - نانة - نمر -
ناعورة - ناياتي - نائب - نحات - نيرياني - نيري - نعاغة

حرف الهاء:

هنانو - هباش - هنداي - هاشمي - هاشمية - هيراي - هبرة -
هندي - الهيب - هبو - هلال - هلاي - هندية - هيطلاني - هيكل
- هندي - هنو - هرشو - هذال - هزاز - هارون - هويلو

حرف الواو:

واعظ - ورد - ورده - ورديان - ورديان - وريبي - وطفة - وفائي -
ويس - وفا جاويش - وكيل - والي - وهي - وزان - ونس - واني -
ويردي - ولاية - وليلي - ويس - وقاص - وراق - وزير - وتار - وزيري

حرف الباء:

يازجي - ياقتي - ياقدي - ياسوقي - ياندم - بيزك - يسوف - يكن
- يملخا - بيري - البينيم - يونس - يسقي - يوسف - يوسف برج -

دولة حلب

كانت دولة حلب تتألف من ثلاثة ألوية في بداية الأمر ثم أضيف إليها إِيَّان الدولة العثمانية لواءان فأصبحوا خمسة ألوية واثنين وثلاثين قضاء على مساحة قدرها 33430 م² ثم انحسرت هذه المساحة بعد نهاية الحرب العالمية الأولى فأصبحت مساحتها 22919 م² وهذا يعني أنَّ حلب قد خسرت الكثير نتيجة انهيار الدولة العثمانية وبهذه التبدُّلات السياسية والإدارية ممَّا أدَّى إلى إلغاء دور حلب كمدينة تتوسط إمبراطورية كبيرة خصوصًا جاء تقليصها بعد اتفاقية (سايكس بيكو) وما تبعها من اتفاقيات مع تركيا مثل اتفاقية سيفرو أنقرة ولوزان وبموجب هذه سلخت عن حلب مناطق كيليكيا الواسعة عام 1922 وهي مناطق أورفه ومرعش وأضنه وكلس وعنتاب وكان تعداد سكان هذه المناطق حوالي 30000 ألف نسمة ثم مؤخرًا سلخ عنها لواء إسكندرون عام 1938 وكان ميناء إسكندرون الميناء الأساسي لمدينة حلب والألوية على الشكل التالي:

- 1- لواء حلب 2 - لواء إسكندرون 3 - لواء أورفه 4 - لواء مرعش
- 5 - لواء الزور

1- أما لواء حلب فيتألف من عشرة أقضية وهي قضاء سمعان وإعزاز والباب ومنبج وجرابلس والمعرة وإدلب وحارم وجسر الشغور وكرد داغ.

2- لواء إسكندرونة فيتألف من قضائين هما: أنطاكية وبيلان.

3- لواء أورفة ويتألف من أربعة أقضية وهي: عنتاب وسروج وروم قلعة وبراجيك.

4- لواء مرعش ويتألف من أربعة أقضية وهي الزيتون وياوزجق وأندرين ومرعش.

وباتفاقية هاتيا خسرت حلب لواء إسكندرونة بالكامل ولواء أورفه ولواء مرعش وكرد داغ وكلها واقعة الآن في الأراضي التركية ثم صدر مرسوم عام 1961 يقضي بانفصال أربعة أقضية عن حلب وهي (معرة النعمان وجسر الشغور وإدلب وحارم) وأصبحت محافظة جديدة سُميت باسم محافظة إدلب وقد تقلّصت مساحة حلب قدر 15856 م² أي مساحة محافظة إدلب هي 5933 م².

5- لواء الزور فيتألف من خمسة أقضية هي (بوكمال - الميادين - الحسكة - الحميدي - الرقة).

جدير بالذكر أن قضاء الرقة كان تابعا لقضاء لواء الزور ثم ألحق في عام 1300 بلواء حلب.

وحاليًا بقيت محافظة حلب تضم ثمانية أفضية وهي: جبل سمعان

- الباب - إعزاز - منبج - عفرين - السفيرة - جرابلس - عين العرب.

وإذا ما استعرضنا التاريخ لمدينة حلب ومن غزاها من فرس

وترك وتتار ومغول وعرب وأوربيين (فرنسا - ألمان) وغيرهم أدركنا أهمية

القسم الشمالي من سورية التي كانت تعتبر منذ 30 قرنًا الجبهة الشمالية

للعالم الآرامي (الكنعاني) وهذا مهّد السبيل فيما بعد لقدم الفروع الآرامية

وهم العرب.. وإنّ التنوع والتبدّل منذ فجر التاريخ في السكان الذين سكنوا

مدينة حلب منذ القدم.. هو الذي يؤكد صحّة هذه الخلطة الفريدة الغربية

على أرض هذه المدينة العظيمة.. أما الآن وضمن المعلومات التي لديّ

سأسرد بعضًا من الأسر التي سكنت في حلب واستقرت من أصول

الأفضية التابعة سابقًا لحلب أو التابعة حاليًا لها..

١- الأسر الشهيرة في قضاء إدلب: من الأسر (جحا - المعلم -

الأصفر - السم - فنري - عبيدو - الجوهري - سيّد عيسى -

حميدان - سليمان عوض - دويدر - دويدري - زير - جبدع

- الشعار - كيالي - الماريتيني - شريف - بركات - القنار -

زين العابدين - العياشي - البيك - رجب - دببس).

2- منطقة سلقين: (حذاد - الخطيب - قرنفل - استانبولي -

عصوص - النعسان).

3- منطقة أريحا: قُري - المفتي - زيادة - الشيخ ديب - عبيدو -

عبد الكريم ومعروفة قديماً (المعتوقي) - عبدو - النقيب -

درويش - الخرفان - الغادري - الهاشمي - الباشا - شريف:

وهي غير أسرة شريف في حلب - بركات - سالم - جطل -

رافقت باشا - الريحاي - النائب - المجني - حبوش - العدل).

وفي أورم الجوز التابعة لمنطقة أريحا:

(عائلة الخربوطلي)

وفي قرية نحلة (بيت العبيسي)

4- منطقة حارم: (شعبان - سجع - قشش - الجزار)

(عائلة برمدا) وهم في الأصل أكراد من عشيرة البرازية

وفي كفر تخاريم: عوائل مثل: (هنانو - درویش - كبالي -

العالم - عاقل - الصرما)

وفي أرمناز: (عائلة الجمل - قرقناوي - سرداني - الضو)

وفي معرة مصرين: حجو - النجار - عاشوري - قباني -
 الشب - بكاية - بدلة - رخال - فلفة - كادك - بس - عيان
 - راجي - شعشاعة - مغرق - قهواتي - محسن - عيدو -
 أوسو - بدوي - غولو - بيرقدار - القاضي - خليل - كردو
 - كاشور - أبو رشيد - عويد - عون

5- منطقة جسر الشغور: (عويس - باكير - سيجري - عوف -

محمد آغا اليونسو - نسان آغا - القاسم - شحادة - حجو -
 النجاري - سليم آغا - العاصي - البم - حبوب).

6- منطقة معرة النعمان: (عبد الكريم - سعداوي - المعمار -

الحصري - علوان - الحراكي - الجندي - الأفندي - يوسف
 - الشحنة - رستم - محفوظ).

7- منطقة الباب: (حمو - شيخوني - مرطو - رجب - البين -

اشامي - المعطي - عثمان - الشيخ نسان أو نساناني -
 غبادس - الحلابين - عبيد - مسعود - النجار - سكر - عتيق
 - النائف - عقيل).

8- منطقة مبيج: (العقلي - الحسيني - بلال - المعطي - أبو زلام).

- 9- منطقة لواء إسكندرونة: (عبد الباقي أو باقي زاده - بيازيد).
- 10- منطقة أنطاكية: (بركة - بركة زاده - رفعت آغا - أفندي - خلف زاده - المفتي - القصيري - المعصراني - مكي - ورد - زين العابدين).
- 11- منطقة عنتاب: (كتخدا - المفتي - علي أفندي - اضطراب - جناتي - المصري - شيخ أفندي - خليل آغا).
- 12- منطقة كلس أو كانز: (أفندي - خواجه زاده - سليم آغا - يوسف آغا - طوبال - يواشجي - صاغر زاده - جلبي - بيطار زاده - جانبو لاد).
- 13- لواء أورفه (الرها): (الرهاوي - دده - الخرطوي - سجو - الشاوي - العساف - حمدان - نمير).
- 14- منطقة دير الزور: (لولح - هنيدي - عزوي - طحان - عباس - الآلوسي (الميادين) - بطاح).
- 15- منطقة اعزاز: (غنايمي - حمدان - عزيزي - الطويل - كزاة - الحجي - عقيل - وعائلة إدريس من كفرنايا - العابد).

16- مطقة خان شيخون: (الصيڊاي - شيخوني - السبع - الحلاق).

17- قضاء جبل سمعان: (بيت قدّور من كفر كرمين - عقيل).

18- هناك بيت قدّور من تل رفعت وبيت وهبي - رسلان - نلرفادي

- السكران - حلبية - عليطو - كيصو - درباس.

19- قضاء الرقة: (الرز - العجيلي).

(بيت العاكوب) من قرية حويجة من ريف الرقة.

20- ناحية تادف: (حمّاد - الزاشد - علايا - الحدّاد).

21- دائرة عزة: (دهمان - سعيد - الهالي - العبد الله - درعوزي).

22- تل عرن: (بيت عسّاف - حجي كردي).

23- كفر نبل: (منصور).

24- حفسرجة: (حميدي - جدوع).

25- (بيت عفر) من قرية الحدّادين من ريف حلب.

أحياء المدينة (حلب وأقسامها)

تعتبر مدينة حلب منذ القدم سكن الإنسان نظراً لخصوبة أراضيها ولموقعها الجغرافي بين الشرق والغرب شريان المواصلات الرئيسي وتعاقبت عليها الممالك حتى غدت تعرف مملكة حلب وغزاها الكثير طمعاً بها لذلك كان لا بد أن نتعرف على مدينة حلب وخصوصاً أحياءها التي بنيت حول قلعتها التاريخية وتقسم أحياء المدينة إلى ثلاثة أقسام:

1- القسم الأول: (الأحياء القديمة داخل الأسوار):

تؤلف المدينة الداخلية القديمة ضمن سور حلب القديم عدة أحياء بما فيها القلعة وأسواقها. وقد اندثر هذا السور وبقي البقايا منه يمكن أن تشاهد من خلال اكتشافه مؤخراً بالقرب من باب الفرج كمنطقة وقد بني حالياً فندق الشيراتون حديثاً. فمن الناحية الشمالية للمدينة نرى أنها تشتمل على عدة أحياء (الكتاوية والمستدامية والجبيلة والفرافرة والبندرة وقسطل الحجارين وحي بحسيتا وحمّام التل) ومن الناحية الشرقية البيّاضة وباب الأحمر وساحة الملح والدحيلة ومن الناحية الجنوبية حارات الأعجام والقصيلة وقلعة شريف والمغازلة والسفاحية ومن الناحية الغربية الجلّوم

والعقبة وجب أسد الله وسويقة علي وباب قنسرين وإن أسواق المدينة كانت ترتبط بشوارع ضيقة وإلى أزقة أضيق منها أو مسدودة أحياناً أو تفتتح على ساحات صغيرة نوعاً ما مثل ساحة بزة وساحة الملح وساحة تتانير ولعلها كانت أسواق تجارية تقام فيها لعرض ما يحتاجه السكان آنذاك وكانت هذه الأحياء تشكّل البورجوازية سابقاً ويفسر هذا تلك القصور التي تحتويها وفيما بعد مؤخرًا تحولت هذه القصور كما نجد إلى مدارس غالباً وأخيراً جهّزت وأصبحت مطاعم وفنادق كنزات تستقطب السياح الأجانب وبشكل هندسي مرتع حول القلعة نجد قد أحيطت بأبواب وسُمّيت أبواب حلب بدءاً من باب الفرج وباب جنين أو باب الجنان وباب أنطاكية وباب قنسرين وباب المقام وباب النيرب وباب الأحمر وباب الحديد وباب النصر وكان يُعرف بباب اليهود سابقاً.

2- القسم الثاني: (الأحياء القديمة خارج الأسوار):

ابتداءً من القرن الرابع عشر وما بعد توسّعت مدينة حلب خارج أسوارها في اتجاه الشمال والشمال الغربي والشرق فظهرت أحياء مثل: الصليبية والجديدة وقد حوى الطبقة البورجوازية والأريستوقراطية المسيحية ومن جهة الشمال الشرقي ظهرت أحياء مثل (قارلق وحي الشعار وجب الأحمدى والدالّين والملندي وحمزة بيك والمشاطية وقاضي عسكر

والأبراج وصاجليخان وشاكر آغا والبلاط وجب قرمان وبانقوسا وطريق
(الباب) ومن الشرق ظهرت أحياء منها (القطانة - برئة المسلخ -
الضوضو - ساحة حمد - ساحة محمد بك - باندجك - السخانة -
البكار - الصنفاة) ومن الجنوب (حي الكلاسة والمقامات - المغاير
- دوار القمر) ومن جهة الغرب ظهرت أحياء كحي (الكتّاب والمشارقة
والمشهد...) جدير بالذكر أن مساحة حلب داخل الأسوار بلغت حوالي
418 هكتار أما خارج الأسوار فلقد توسعت كثيرا.

3- القسم الثالث: (الأحياء الشعبية الجديدة):

بعد نهاية الحرب العالمية الأولى ما بين عام 1914 وحتى 1918
التي أقيمت قامت أحياء شعبية تتميز بمخطط منتظم وشوارع مستقيمة
ذات باحات صغيرة ذات طابع عربي ولقد كان بعضها خاصاً باللاجئين
(الأرمن والسريان) مثل حي (الميدان ويستان الباشا والداودية وتراب
الهلك وحي السريان والشيخ مقصود). أما المساكن الشعبية التي أخذت
البلدية على عاتقها بناءها وبيعها بالتقسيط لذوي الدخل المحدود وسواهم
تمتكت في منطقة (الفردوس ومساكن السبيل وحي سليمان الحلبي وحي
الشيخ مقصود الجديد في شمال المدينة) وإلى الشرق والشمال الشرقي
ظهر حي (الصاخور والحيدرية وحي الشعار الجديد ومدينة مساكن هنانو

وكرم القاطرجي وحارة بني زيد في آخر الأشرافية ومن جهة الجنوب برز
حي الصالحين وكرم حومد والشيخ سعيد والأنصاري والراموسة وصلاح
الدين والعامرية وسيف الدولة (أما من جهة الغرب) فهناك حي توسع
(المشارقة والحمدانية وسوق الهال وحي الشهداء ومساكن الزهراء وحلب
الجديدة ومساكن الجامعة ومساكن محطة بغداد) (أما من جهة الشمال
والشمال الغربي) فهناك حي (الخالدية والأشرافية والسريان الجديدة
والجابرية والسليمانية وبليرمون وعين التل وكرم الكسما ومنطقة
العرقوب.. كما توسعت مناطق في الآونة الأخيرة بشكل عشوائي توسع
منطقة الفردوس وتوسع حي المرجة وكرم الددع على حساب كروم
الفسنق والعنب والزيتون ونهاية هذه الكروم تتصل بقرية عزيزة وبمفرق
قرية عسان.

أشهر العوائل التي سكنت الأحياء القديمة في حلب

حي الأبراج: يقع بين حارة الباشا وحارة الضوضو

سميت بأبراج الحمام، من عائلاته: (بيت الملاح - النحاس

- قولي).

حي جب القبة: كان فيه جب عليه قبة وخمسة خانات

من عائلاته: (بيت عكو - سمرلي - جيقجي - حمامي - عبه جي

- الرئيس - حديدي - حوري - جيلو - خياطة - قطان - الراغب - تان).

حي بانقوسا: ويسمى حي ابن يعقوب من عائلاته: (بيت انزرقا

- نعلاني - قناني).

حي أبو محمور: يقع بين الجديده والتدريية من عائلاته: (بيت

لثان - وزير - إبراهيم).

حي الإسماعيلية: سمي نسبة إلى الخديوي إسماعيل باشا ابن محمد

علي ويقع بين حي الجميلية والملعب البلدي من عائلاته: (بيت الجابري).

حي أهبول: يقع ما بين دوار باب الحديد وحي ميسلون من

عائلاته: (بيت زيتوني - داخل - سباهي - قضيب البان - سفر -

مزك - عزو - درويش - دحدوح).

حي التونبوغا: وهي منطقة كبيرة وأصل الكلمة تركي معناها

التون: الذهب وبوغا بوابة أو ساحة كبيرة أي بودقة الذهب ولها معنى آخر الميدان الأسود وفيها عدة حارات: (حارة ضمّامة اللولو وزقاق القناية وتعرف بالمزوق وساحة الملح والدحديلة وهذا الحي يقع ما بين باب الأحمر وحارة البستان وفيه زاوية الشيخ أبو الجدائل ضمنها جامع ومقبرة ومدرستان الشهابية والقلقاسية ومن عائلاته: (مكتبي - أبو الجدائل - نجهان - عتر - كيلاجي - نابلسي - محلي زمانه - قرنه - بيازيد - تسقية - الخياط - حوكان - دعدوع - فتياني - بطل - مؤقت - القصاص).

"وللعلم أن آلتون بوغا هو أحد نواب حلب سنة 731 هـ.

حي الألمى حي: بالتركي: بائع الثّفاح (ويقع بين تراب

الغرياء والعريان)

من عائلاته: (بيت الفتال - بازرباشي - الفرّا - الميداني).

حي حارة البستان: يقع جانب حي التونبوغا من عائلاته

(بيت العطار).

حي الأنصاري: كانت سابقًا من قرى حلب وبعد أن امتدّ العمران

إليها أصبحت حيًا من أحيائها نسبة إلى الصحابي سعد بن أيوب

الأنصاري رضي الله عنه من عائلاته: (بيت عرب - مخزوم - دعبول

- زنكاح - عبده).

مسنى مكلي

حي بابج الأحمر: (أوغلبك) أي أوغلو: ابن البيك وأغلبك هو عثمان بن أحمد المشهور بابن أغلبك الحلبي وكان من العلماء الأمراء وفيه سبيل الحسيني من عائلته: (بيت الصياد - الحلاج - قنعة - خياطة قطان - عيسى - فتال - طرايشي - عيروض - دباو - استانبولي - أسبير - قاطرجي - اسكيف).

حي بابج قنسرين: (الأصل عمورية بمعنى قن النسر)

من عائلته: (بيت سرميني - محاييري - فنصة - الطباخ - ركي - الكرمي - مكتبي - ناشد - شيخ البساتنة - ميرو) وكان فيهم العلماء والقضاة وكانوا من أشهر الأسر الحلبية علما وثروة وجاها.

حي بابج المقام: سمي بذلك لأنه يخرج منه إلى المقام المنسوب

للخليل عليه الصلاة والسلام من عائلته: (بيت ناصيف - البيك - البوشي - شعار - ناصر - حقار - نجار - قباني - مغاييري - بلال).

حي بابج النصر: (كان سابقا يُعرف بباب اليهود) لأن محال اليهود

من داخله ومقابرهم من خارجه فاستقبح الملك الظاهر غازي هذا الاسم وسماه باب النصر من عائلته: (بيت المدرس - يكن - العطوي - زيدي).

حي بابج النيرب: كلمة نيرب أصلها أكادية تعني المدخل إلى

قرية النيرب يقع في جنوب المدينة من عائلته: (بيت بزّي - الصعب - قصير - حجّو - بادنجكي - حردان - دوبا - مكتبي - ددع -

مكانسي - دنو - حومد - محجوب - حجازي - عزيزة - حميدة -
تلاليني - كنجو - بيطار - عطبة).

محلة بادنجك: تقع ضمن حي باب النيرب وفيها جامع وضريح
يعقوب بن يغمور والآن فيها المدرسة الطرنطانية تقام الأذكار كل يوم
جمعة وفي تسميتها ثلاثة مذاهب:

1 - أنها من بادي الفارسية بمعنى الهوائي والعاصف ومن جك التركية
أداة التصغير.

2 - اسمها محزف عن ميدان جك لفظة تركية معناها: (الميدان الصغير).

3 - تحريف بادمجك بمعنى (شجرة اللوز الصغيرة) ومن عائلاتها:
(بادنجكي - حردان).

محلة بانقوسا: ربما تكون سريانية ومعناها الناقوس كما قال
الغزي أيام الكلدان وفيها جامع كبير سُمي باسمها بناه الأمير أبو العيون
سودون ومن عائلاتها: بيت (مسلاتي - آلاتي - ستوت - الحوت -
دشان - خرمنده - عاتكة - ملاحجي - الأسعد).

محلة بحسيتا: لفظة سريانية من كلمتين بيت حسدا ومعناها بيت
الرحمة ومن عائلاتها: بيت (رجب باشا - الشعباني - عابدين أغا -
جداع - نحات - دويك - ساسون) وقد انتقل أغلبهم إلى منطقة
الجميلية فيما بعد.

حارة البهارة: وتقع قرب مزار الشيخ باكير نسبة إلى صنعة أهلها في تربية الأبقار وبها يُنسب عشيرة البكارة ومن عائلاتها: (بيت مرعي - دنش).

حارة البندرة: تقع بين السويقة والدباغة العتيقة وبحسبنا وباب النصر وهي قسمان (بندرة الإسلام) (وبندرة اليهود) وكلمة بندرة بالفارسية بمعنى الميناء التجاري ومن عائلاتها: (بيت زبيدة - فطرغاسي - غَنام - رجب باشا - بارجي - مهمندار - خريوطلي - نيال - سيّد طه - عيدو).
بوابة الخل: يُدخل إليها من حي التل وفيها يُصنع الخل تعرضت للهدم وأُشنت محلات حديثة البناء فيها من عائلاتها: (سماقية - قلعة جي).

بوابة النبي: فيها قبر النبي كالب بن يوفنا من سبط يهوذا بالقرب من الصالحين ومن عائلاتها: (سبسي - عيسي - خراط - نوح - رمضان - كؤاية - أبو غالون).

حي البياضة: قيل لأن فيها خان لبيع البيض - وقيل لأن أرضها حوَّار أبيض وفيها جامع السروي واسمه البياضة وتقع ما بين باب الأحمر والجبلية والمستدامية ومن عائلاته: (بيت الرفاعي - ترماني - الكوراني - مزيك - الحكيم - قَبّاني - الغوري - الحموي - الشايب - السمان - زواندي - النجار - مواليدي - الحماد - جبسة -

الحسبي - عقيل - الشهبندر - الصيرفي - الجذبة - الشريف -
إخلاصي - الصابوني - قلعه جي).

حارة تاتارلار: أصل الكلمة تركي ومعناها تاتار أي من التتر
سكنوا حلب أثناء غزوهم لها أيام هولاكو وتقع بين قاضي عسكر وقهوة
الشعار وقارلق لها ثلاثة مداخل وفيها مسجد الشيخ جوهر ومسجد البوابة
الصغيرة من عائلاتهما: (بيت شويحنة - البيك - النعساني).

حارة تلعران (ساحة حمد): فيها جامع برسین قريبة من ساحة
الملح وبين جب القبة ودكاكين حجاج من عائلاتهما: (بيت ناصر آغا -
سالم - يوسف - مرآش - حجار - حكيم - كلداني).

محلة جب أسد الله: تقع قرب باب جنين من ضمن منطقة العقبة
حاليا من عائلاتهما: (بيت برغل - کرمان - قباوة - غنام - بيلوني -
طلس).

جب الجلبی: تقع بجوار منطقة الزبدية ومعنى الجلبی بالتركي:
الظريف بالعربي وهي داخل جامع الشيخ محسن تسكنها عائلة (بيت
الجلبي - التادفي).

جب الزمخترى: يقع شمالي حي المشاطية مدخل قارلق من
طرف بانقوسا تسكنها عائلة (بيت الزعترى).

مسند مكاتب

جبج قزمان: قبيلة تركية سكنت هذا الحي وفد منها إلى حلب وعرف منها رجل ميسور الحال واسمه محمد قرمان وابنه تقع قرب جب القبة ودفن فيها من العوائل التي سكنتها (بيت قولي - كلش - سبير - طحان).

حي الجبيلة: يقع فوق تلة عالية مثل الجبل جعلت مقبرة وترتها حوَّار أبيض وهي منطقة كبيرة محصورة ما بين باب الحديد وباب النصر وشارع السجن، من أشهر عائلات حي الجبيلة (بيت البصَّال - جاويش - الحموي - قهواتية - قرَّاش - أبو ردن - صباغ - الخطيب - أبو غدة - صلاحية - طه - صفال - سراج - العلي - زعتري - الطير - صندفي - كوزم - خرقى - مركن - خوام بصمه جي - صفال - بيلوني).
الجدية: وهي تصغير من جديدة أسماها ابن الشحنة من مؤرخي حلب وكاتب عن تاريخها حارة النصارى بالإضافة سكنها الأرمن المهاجرون وتعتبر الصليبية هي الجديدة القديمة سكانها من نصارى الروم والسريان ولهم قصور فيها من عائلاتهما: (أجقباش - غزالة - كبة).

حي الجلولو: يحد هذا الحي غرباً باب أنطاكية وجنوباً باب قنسرين ومن الشمال العقبة وهي منطقة كبيرة سميت بهذا الاسم وربما محرفة من جُل القوم أي سكانها من عليّة القوم من عائلته: (رسلان - جودة - جزار - الكواكبي - دليل - خياطة - جبلي - ركي - الخشاب - محرم - القمري - العمري - مبيض - الزيتون - معروف - هلال - طه - صولا - السياف - الحداد - حناوي -).

محلة الجميلية: بناها الوالي جميل باشا 1300 هـ من عائلاتهما:

(بيت الجابري) ولهم دور أيضا في مسجد الدباغة - المدرس - جزماتي
- ميسر - فنصة - نعمات - كوهن - صفرا.

جنبة الفريق: (نسبة إلى الفريق العثماني حسني باشا) تقع بين

السفاحية والقصيلة من عائلاتهما: (بيت حسني باشا).

حارة حمزة بلد: تقع بالقرب من قاضي عسكر نسبة إلى مسجد

يُعرف قديماً باب خان من عائلاتهما: (بيت محوك - رهوان - جانات -
بوظ - حمزة - رحمون).

حي الحميدية: سُمي هذا الحي نسبة إلى السلطان عبد الحميد

الثاني رحمه الله عام 1305 هـ من عائلاته (بيت البيطار - شكور -
حجار - نجار - حايك).

حارة الباشا: تقع ما بين باب الحديد وجب القبة داخل من

عائلاتهما: (بيت سيريس - مرعي باشا - ططري - قاطرجي - خياطة
- اسكيف - منصور - زينو - حوري - ملاح - بلنكو).

حارة دكاحين حبيج: تقع بالقرب من جب القبة أو بالأحرى

بالقرب من جب قرمان وكانت مخرجاً للحجاج من عائلاتهما: (سراج الدين
- شنون - دركلت - عموشه - كزيرة - أرناؤوط - عفش - لبابيدي -

عقيل - أطلي - طراب).

حارة الدالين: تقع ضمن منطقة قارلق من عائلاتها: (شحيدة - شمس - إذلي - شوبخنة - فارس).

زقاق البهائم: يقع ما بين الدالين وقارلق من عائلاته: (البك - بطيخ).

زقاق الزهراوي: يقع في اتجاه الجامع الأموي الكبير وهو الآن عبارة عن أسواق تجارية فيه مسجد الزهراوي من عائلاته: (آل خانجي).

زقاق الطويل: متفرع عن حارة قسطل الحرامي أمام المخفر من عائلاته: (بيت ورد - مسلماني - صباغ - قسطلي - مسكون - إذلي).

ساعة بزة: محرفة عن البز وهو القماش تقع بين بوابة النبي وقلعة الشريف من عائلاتها: (سفاق - حيص - بلوري - ربحاوي - العطار - حيري).

سراية إسماعيل باشا: نسبة إلى إسماعيل باشا والي حلب والسرايا أصبحت أثرًا بعد عين بعد ذلك عُمر في قسمها الأعظم دار عظمة عمرها السيد عبد الرحمن ابن الحاج أحمد الجوبي وقد حوّلت حاليًا إلى مدرسة وشرقها جامع الخيمي وجامع إسماعيل باشا من عائلاتها: (بيت الجوبي - النغال).

حي السريان: يقع ما بين الحديقة العامة وشارع فيصل وينقسم إلى قسمين سريان قديم وحديث من عائلاته: (بيت عازار - بندك - توكمه جي).

السفامية: تقع ما بين الجلوم والقلعة من عائلاتها: (سراج - طرايشي - قدسي - كيلارجي - بُجُك - سنكري - موازيني - شَماع - العادلي - كُوجُك - جاسر - المعصراني - جالق - إدلي - كُزارة علايا).
سويقة حاتم: تقع بين سوق أصلان دده إلى سويقة علي من عائلاتها: (بيت الجمالي - خانجي - ميسر - سباعي - جزماتي - كيالي - زيات).

سويقة حملي: نسبة إلى مسجد فيها اسمه مسجد علي من عائلاتها: بيت (حج موسى الأميري - الكاتب - الجابري - خانجي - الملاذي).
الشابورة: معناها بالسرياني الأحرق المخنث أو من كلمة شيفورا السوق أو البوق من عائلاتها: (بيت الفوال).

حي فرميلك (شاكرو آغا): عرف نسبة إلى فرن ميريك بالقرب من محلة بانقوسا من عائلاته: (شاكرو آغا - مسلاتي - مستت - عكام - حبو - كرزون - عموري - باقو).

حارة سوق الدجاج (الشمصاتية): بالقرب من محلة بانقوسا من عائلاتها: (بيت محوك - الأغا - مكّي - حمون - الأحمر - منصور).

حارة صايلخان: وهي قسمان تحتاني وفوقاني ومعنى ذلك بالتركية
صاج أي صحيفة من المعدن أي الخان المصفح بابه بالحديد والتحتاني
يُعرف بجامع آغا حق والفوقاني جامع هارون دده من عائلاتها: (بيت
الدرعوزي - وثار - شهوان - قولي - لبايدي - أبو راس - عطا الله).

حي الصفصافة: يزرع فيها شجر الصفاف بالقرب من محلة باب
النيرب من عائلاته: (عشيرة العاسنة الذين قدموا من قرية عسان جنوب
شرقي حلب). ومن عائلاته بيت (الزين - مكتبي -

حي العاشور: فرع من منطقة قسطل الحرامي من عائلاته:
(بيت الصباغ - عبه جي - حطب).

حي الغريان: المدخل منه من باب الحديد من عائلاته: (بيت
قنبري - حكيم - الخطيب).

العزيزية: في الأصل كانت برية وقسم منها سباق للخيول وبعض
الأماكن بناؤها قديم مثل كنيسة اللاتين من عائلاته: (بيت حمصي -
غزالة - مكينة - يرغل - براهيمشا - جنيرت - كورنلي - الحوزي -
شعراوي - الخياط - الأخرس - شلحت - أسود - عبه جي).

حي العقوبة: نسبة إلى عقبة بني المنذر ولعل أول من نزلها بعد
الفتح من عائلاته: (بيت طرابلسي - واعظ - مهروسة - سايا - حمامي).

حي الفرافرة: حي كبير سكن فيه الباشوات والولاء ورجالات الدولة العثمانية من العوائل التي سكنت فيه وبقي من أحفادهم آل الشريف وأصلهم شركسي عربي مغا وبيت الدرويش وآل المدرس وأصلهم من كلس وآل المرعشلي وأصلهم من مرعش وآل كيخيا وأصلهم من الأكراد الأيوبيين وحنكرلي وآل القدسي وأصلهم من أورفه وآل العنتابي وأصلهم من عنتاب وآل الأويري - دلال باشي - حسن بيك ويكن والخطيب والسياف.. وهناك مدرسة العثمانية (الرضائية) وسُميت بذلك نسبة إلى أخت عثمان باشا بن عبد الرحمن بن عثمان آغا يكن واسمها (راضية خانم يكن) المتوفاة آنذاك.. وقد سماها الوالي باسمها لمحبتها لأخته ولتخليد ذكراها..

حي الفزايين: قرب قاضي عسكر وسُمي بهذا الاسم لاشتغالهم بالفراء من عائلاته: (بيت ختام).

الفطيس: قرب الهرازة قرب مقبرة السيد علي من عائلاتها: (بيت فارة - استانبولي).

محلة قاضي عسكر: سُمي بذلك لأن قاضي العسكر العثماني يسكنه ويقع ما بين حمزة بيك والمشاطية من عائلاتها: (بيت حمزة - كلزي - أمونة - شريمو - حبو - أبو عمشة - بابلي).

مسنه مكلي

حي قارلق: تركية معناها المثلجة يعمل فيها المثالج يحفرون

أخدود ويملؤونه بالثلج شتاء ثم يرصونه جيدًا ثم يغطونه بالتبن وفوق التبن التراب حتى إذا جاء الصيف نبشوه وأطلقوه للبيع تقع ما بين حارة التاتارلر والدالين من عائلاته: (الشيح لقب (النصار) - بيت حرلي - بابنسي - كعدان - مزكيلي - الزين - فارس - البيك - شويحنة - قطاع - أبو حديد (دقاق) - عنبر - مؤذن (الحريري) - كبة وار - بطيخ - الجنيد - الفقس - الحوت - بكداش).

قسطل الجورة: قرب حي العريان وهو قسم من تراب الغرباء من

عائلاته: (بيت جليلاتي - عرفة).

قسطل العرامبي: سُمي بهذا نسبة إلى الحرمين أو الحرم من

عائلاته: (بيت الورد - مسكون - حنطاية - عبه جي - أشتر - بركات - بطل - حجو - عيدو - مايو).

حي القصيلة: سُمي وحُرِف اسمها فصيلة فضاء بين السور

القديم يُزرع فيها الشعير لرعي الدواب من عائلاته: (أبو قوس - بيت المصري - كو - كوسا - أنيس - قرقناوي - جوخدار - جليلاتي).

حي القلة: حي سُمي بهذا بالنسبة إلى الخندق الذي يحتوي قلة

ومرتفعًا وهو حي يهودي الأصل وأغلبهم هاجروا إلى أمريكا بعدها في

الأربعين سكنها عوائل مسلمة ومن اليهود من ذهب إلى منطقة الجميلية وسكن فيها من عائلاته: (بيت القصاص - قناعة - طحّان) ولما بُدئ بتنفيذ مشروع باب الفرج عام 1980 هُدمت القلة بالكامل وأقيم فندق شيراتون حالياً.

حي الكلاسة: سُميَ بهذا الاسم لاشتغال أهله بالكلس ونحت الحجارة ونقطيعها ومن عائلاته: (بيت جاموس - صهريج - خمدان - البطش - بركات - هبروي - قلعه جي - كاتبة - كروج - قبّاني - الدقاق - حمزة - دليل - شغالة - مدلل).

حي الكتاوية: وتنقسم إلى قسمين صغرى وكبرى بناها الأمير التركي طقتمر الكتاوي وفيها مقبرة دفن فيها وهي الآن لا أثر لها وعُمّر فيها جامع الكتاوية ومدرسة شرعية سُميت باسم الحي أيضاً من عائلاته: (بيت دوليبي - سيفي - الحلبي - باقي - مكتبي - النبهان - أبوردن - عودة - هيطلاني - الشمالي - ددع - قجة - حمامي - طعمة - حلاق).

كوجوك الكلاسة: تقع هذه الحارة بالقرب من حارة الأملى جي من عائلاتها: (بيت مسلّتي - صباغ - الورد - حزين - قصبجي - شغالة).

حارة المعبد: تعرف نسبة إلى بيت محب الدين - وفيها أيضاً بيت عقيلي وتقع ما بين باب النصر ودخلة الجديدة.

محلة محمد بك: هو محمد بك بن قانصوه الغوري المملوكي في هذه المحلة بالقرب من باب النيرب يوجد قسطل علي بك الأمير الذي بناه سنة 1509 - 916 هـ من عائلات هذه المحلة (بيت كنجو - تلايني - مكاسي - بهايا - دعدوع - بزّي - صعب - الحواصرة - البيطار).

حي المشارقة: أصل التسمية أن أهله أتوا من المشرق وأهم عائلاته: (بيت برغود - عجم - مسكينة - شحرور - أبو دان - أمّانة - درلو - حوري - منافخي - زعيرباني - قباوة - لحموني - الجابري - رضا - أبو صالح).
المشاطية: قرب الملندي مدخل قارلق من باب الحديد من عائلاتها: (بيت الشحنة - قضيب البان - بوشي - بركات - يغبوغ - ففش - شفلوندي - الجلي).

حي المصابين: قرب جب أسد الله وسميت بذلك لكثرة المصابين فيها من عائلته: (بيت باقي - حلوي - عدّاس - دهنّة).

حي المعادي: يقع بالقرب من باب المقام من عائلته: (شاتيلا - بيت عجوز - سالم - ورديان - الشاوي - بيازيد - البيك).

حي المغازلة: يقع بالقرب من ساحة بزه نسبة إلى الشيخ محمد مغازلي من عائلته: (بيت جاسر - جيقجي - محفل ناصر - عدّاس - عديس - صايغ - شاوي - الجوي).

حيي المقامات: يقع ما بين حي الفردوس وباب المقام وقد اشتملت على كثرة المدافن ومقامات الصالحين وملوك حلب، وأمرائها من عائلاته: (بيت دهمان - دواره - غثام).

محلة المزاراة: تقع بالقرب من مقبرة السيد علي وسُميت بذلك الاسم لأن فيها مغاور مأوى للغنم فكان الرعاة يهزون التبن في الخرابيل لعلف الأغنام من عائلاتها: (بيت هيطلاني - سمان - سواح - ملحيس - سماقية).

وراء الجامع: أي الجامع الأموي الكبير التي سكنت هذه المنطقة: (بيت الكيالي - سباعي - المارتيني).

الوكيلية: قرب السيد علي من عائلاتها: (بيت الوكيلية (مسيحية) - الرفاعي - هلال).

أسماء العوائل في حلب حسب التصانيف

الأسماء المأخوذة من أمور الدين:

- قدسي - نقي - نوح - إبراهيم - إبراهيم - هارون - أيوبي -
- عيسى - خوكاز - خطاب - العمري - رضا - رجائي - نور الدين -
- سراج الدين - عز الدين - باسيل - صليبي - صليبا - (الخوري -
- شمس - شدياق) - عابدين - زين العابدين - الشيخ - الإمام - المفتي
- القاضي - زاهدة - الشهيد - صائم الدهر - مؤذن - الواعظ -
- الحاج - الحجة - الدرويش - إبراهيم باشا - إدريس - أبو صالح -
- أحمد باشا - إخلاصي - الباقي - بلال - الأول - تاج الدين - جذبة
- جعفر - البابا - حجّو - حسبي - الحافظ - حاج عيسى - الحسيب
- الحج - حليلة - خطيب - خليفة - دسوقي - رحمة - رحموني -
- رحماني - رحمون - رفاعي - رسول - رحيم - عزيز - فتاح - الرشيد
- الكامل - زهدان - زاهد - سراج - سيد طه - سعد الدين - شرف
- الدين - الشاذلي - شيخ أمين - صيادي - صالحية - طه - عرفة -
- عطا الله - عبده - عبدان - العبد - فيض الله - محب الدين - محي الدين
- ميرعلي - مكينة - مكّي - موالدي - مولوي - محيو - هاشمي -

هاشمية - يونس - نقشبندي - أبو بكر - أحمدوك - البكري - حنبلي
- خير الدين - خير الله - زين الدين - ولاية - البهرمي - قيمري.

شرح بعض الكنى:

خوكاز: هو اسم أرمني (لوقا) وهو من الأربعة الذين دوّنوا الإنجيل.
زين العابدين: هو لقب لسيدنا علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب رضي الله عنهم وهم من آل البيت.
الرشيد: نسبة إلى سيدنا أمير المؤمنين هارون الرشيد.
البهرمي: نسبة إلى بهرام باشا باني جامع البهرمية في
منطقة الجديدة.

نسوقي: نسبة إلى إبراهيم نسوقي مؤسس الطريقة الصوفية النسوقية.
رفاعي: نسبة إلى أحمد الرفاعي مؤسس الطريقة الصوفية الرفاعية.
صيادي: نسبة إلى أبي الهدى الصيادي شيخ المشيخة في
السلطنة العثمانية وشيخ الطريقة الرفاعية.
نقشبندي: نسبة إلى بهاء الدين مؤسس الطريقة النقشبندية في
الهند ونقشبند مدينة في الهند.

قيصري: نسبة إلى الأمير حسام الدين القيمري جانب باب المقام
صاحب المدرسة القيمرية.

الشاذلي: نسبة إلى علي الشاذلي التونسي مؤسس الطريقة
الشاذلية الصوفية.. والشاذلة مدينة في تونس.

المناصب العالية والفأجج الشرف:

دولتلي - السلطان - سلطاني أشرفي - ملوكي - أمير - باشا - آغا - أفندي - بيك - آغا القلعة.

شرح بعض الكنى:

الآغا: تركية من المصدر أمق ومعناه الكبير وتقدم السن وتعني بالتركية الرئيس والقائد وشيخ القبيلة وآغا القلعة أي رئيسها - أفندي بالتركي: السيد أو رئيس وهي لقب للأمرء وأولاد السلاطين. دولتلي: بالتركي (غني) - باشا: بالتركي بمعنى الرأس أو الرئيس.

الأعمال الحكومية الرسمية المدنية:

بوسطجي - بيرقدار - الجابي - الجلاد - الحارس - الحاكم - السجان - شيخ الحارة - القاضي - القواص - الكاتب - كاتبة - كاتب - المختار - النائب - الوالي - الوزير - الوكيل - سلحدار).

شرح بعض الكنى:

بوسطجي بالتركي: (ساعي البريد).

بيرقدار بالتركي: (دار الحكومة).

سلحدار بالتركي: (حافظ السلاح).

كتخدا: لفظة فارسية في الأصل أخذها عنهم الأتراك ومعناه:

معتمد الوالي ومدير أشغاله أو نائب الباشا وكبخيا: محرفة عن كتخدا.

أعاسي: بالتركي: تعادل رتبة رائد - البكباشي: بالتركي:
(ضابط) رتبة مقدم - البنباشي: بالتركي: (رئيس الألف عسكري) -
تفكحي: بالتركي: أي الذي يرمي أو يبيع أو صانعها (التفكة: المرتينة
الروسية) - الجندي - جندي - جندي - نقيب.

طوبجي: (الذي يرفع بالمدفع) - الرباط: مكان يقيم فيه الدعاة
الذين يشحذون همم الجنود للجهاد الواقفين على تخوم بينهم
وبين عدوهم وأبناء السبيل يلقون فيه الرعاية.

الجاويش بالتركي: عريف أو ضابط صغير يحمل عصا قصيرة
مزدانة بالفضة ويقف عند باب السراي ويستخدم لنقل الرسائل والدعوات
لحضور المجلس.

بمع الإنسان وأحواله الشخصية والعقابة وصفاته:

بجق فارسية (الصبي) - الفتى - فتى - الشب - الشبيب -
الشباب - الشبان - العجوز - السيدة - العريس - العروسة - العرسان
- الخال - الجد - العم (عم كرزون) - الأرملة - اليتيم - الرئيس -
السيد - العبد - العبد - البابا - دادا - دادو - أوغلو بالتركي (الابن)

- صاري كوزال بالتركي (جميل الشكل) - ددم بالتركي (الجد) - نانه بالتركي (الجدّة).

الكنى المأخوذة من جسم الإنسان:

أبو عيون السود - أبو غدة - أبو كشة بالفارسي (شعر) - حرح - زلعم - عصوص - عظم - العص - عضومية - دشق بالتركية (خصوة) - أبو دان - أبو الجذائل - أبو راس - أبو زند - أبو شعر - شيشمان بالتركي (السمين).

الكنى المأخوذة من الخصال الحميدة:

أديب - أسعد - أصيل - أصلي - شيخ أمين - أمين - أميني - أمانة - أمونة - أنيس - أول - بركة - بركات - بطل - توفيق - ثابت - جديد - حافظ - حباب - حسني - حشمة - حكيم - حليلة - حلو - حلوة - راجي - راشد - رشيد - راغب - رحيم - رحمة - زاهر - زكي - سالم - سرور - سعد - أبو سعدى - سعيد - مسعود - سلام - شاكِر - شريف - شريفي - شفيق - صادق - صالح - صالحة - صلاحية - صدقي - صديق - صافي - صبيح - طاهر - طويل - طويلة - طيبة - ظاهر - ظريفة - عارف - عاقل - عدل - عزيز - عزيزة - عزور - طيبي - عطية - عنتر - غالي - غالية - فارس

الموائل الحلبية

فائق - فرج - فرح - فردوسي - فردوس - فيّاض - قناعة - كامل -
كاملي - كمال - كريم - لائق - ليق - لطفي - لطوف - ماهر -
محسن - معروف - منصور - نادر - ناصر - ناصر آغا - ناشد -
نصار - نصري - وفائي - نعمة - إلفي - أبو حديد - أبو صالح -
إخلاصي - أمينو - حميدة - حسن بيك - شكري - شكر - صبحان -
شريفة - طيب - فخر - أشرفي - جويد - جواد - جوهر - جودة -
حقّي - حقاني - حنان - سرو - شيخ العشرة - صالحاني - طعمة -
فحل - فحلو - الهيب - بهايا - زبيق - سابق - البلهوان - جليبي حباة -
- حنون - رشدان - زكي باشا - الزين.

شرح بعض الكنى:

جليبي بالتركي (ظريف) - البلهوان بالتركي (القوي المصارع أو
صانع ألعاب الخفة)

الكنى المأخوذة من الخصال الخفيفة:

أسير - البطش - البطال - البعاج - بج - بجو - بيع -
بوظ - جلب - جلة - جوعان - حامض - حافي - حفيان - حردان -
- خايف - خرفان - خرقى - أبو خشبة - دعبول - زايع - قصيرة -
سكران - سم - بوشي - شخط - صعب - طباش - ظالم - عاصي -
- عتر - عجر - غضبان - فتنة - قطش - قصير - قطاش - قلة

مسند مكاتب

- كلال - لاطه - محلول الزنار - مقل - مر - مسكون - مسكين -
- مسكينة - مشنط - مظلوم - مهروسة - ناشف - ناعسة - نعان -
- هباش - هراز - ساكت - عتيق - غريب - كبيسي - أشرم - شريم -
- أبرص - بليد - محجوب - الأحذب - الأعسر - جبان - جريان -
- حمّاض - الدّج - شحادة - شحيدة - شطّاف - عابو - غشيم -
- غريبو - قطيش - قطماوي - كشتعاري - مشنوق - المدبوح - الأعرج -
- الأعور - حزين - دنوّ - داخ - زوبري - فجلة - فارة - جريوع -
- كالأب - مشقوق - كزّة - عبوّ - لبط - مالص - سهوش .

شرح بعض الكنى:

بوظ بالتركي: (جليد) - جلّه: أي روث الحيوانات - بوشي
بالتركي: (فارغ) - الأعسر: الذي يأكل أو يعمل باليسار - بليد: الذي لا
يفهم شيئاً - كزّة: عضّة بالفارسي - جريوع: حيوان من القوارض أصغر
من الجرذ وأكبر من الفأر - الحزين: المكتّب ويوجد قبر ولي في باب
المقام اسمه الحزين - عابو: اسم حمّال كان له جحش كبير وكانوا
يستدعون له لنقل الأشياء الثقيلة من دار إلى أخرى ولعل أصل الكلمة من
عاب أي الذي وجد نقصاً في الشيء بالمعنى والمادة - خرقى: من
الخُرقة: الأشياء البالية وبيعها - أو من الخُرَق: الكرم، أو الخُرَق: الشق

ويحيى بن الفضل الخرقى هو من أئمة النحو واللغة - عبّو: الذي يغلب الماء مع الهواء حين يشرب.

الكنى المأخوذة من الأمراض - العاهات - العلل:

- الأبرص - برصة - الأحدب - الخرسا - الأخرس - الأزور -
- الأشر - الأشرم - شريم - الأطرش - الطرشة - الأعرج - الأعسر -
- الأعور - العويرة - عويجة - الأقرع - الأكتع - الجدوع - الجربان -
- الداخ - الضرير - أبو عمشة - كسحة - المدبوح - المشنوق -
- المشقوق - قياش - طوبال - قنبري - قنبر - قنبور .

شرح بعض الكنى:

قنبري أو قنبور بالتركي (الأحدب).

أبو عمشة: العمش: مرض يصيب العين لا يستطيع أن ينظر إلى الشمس أو إلى النور الباهر .

قياش بالتركي: (أصلها فاقش أي لا شعر له).

طوبال بالتركي: (الأعرج) قنبر: شخص تافه يقحم نفسه في كل

مسألة ومن هنا جاس المثل القائل: (بلا قنبر ما بصير عرس).

الكنى المأخوذة من الألوان:

جرمق بالأرمني (الأبيض) - أبرش - أبيض - مبيض - أحمر
- حمرة - أزرق - زرقا - أشقر - شقرة - أصفر - أصفري - عني
- شهلا - أسود - سويد - سودة - بندقي - عسلي - عسلية - بني.
الشرح: الأبرش: الذي فيه بياض.

الكنى المأخوذة من الطبيعة:

(البحر - الجبل - الجبلي - مطر - شمالي - رعد - مشارقي).

الكنى المأخوذة من الجماد:

(بارود - بيلوني - شيخ تراب - حديدي - ذهبي - زيق -
عجاج - غيرة - لولو - حوار - أبو الذهب).

الكنى المأخوذة من النجوم والكواكب:

(شمس - شمس - شهاب - شهابي - نجم - هلال - بدر -
بذور - القمر).

الكنى المأخوذة من الأوقات:

(نصف الليل - الخميس - الجمعة - ربيع - رجب - رمضان
- النهار - رمضالي - شعباني - شعبان - صفر - محرم - النور
- شهرين)

الكنى المأخوذة من الحيوانات:

أ- ما يعيش في الماء، البراق - السلورة - الشقروق - السمك -
الحوث - البالق بالتركي (السمك) - بالقجي بالتركي (بائع
السمك) - الزلعتان - الزريق - حمام.

ب- ما يطير؛ باز - برغود - بطّة - طير - أبو جراد - حيجة -
نسر - حمامة - دج - ديك - شاهين - شحرور - صقر -
عصفور - فرح - قاق - حسون - الصوص - طاووس -
الحجيلي - العجلة - الريشي - الريش - قمري: إما لعملة
فضية قديمة وإما لطائر يشبه الحمام.

ج- ما يمشي أو يدب؛ الأرنب - الأسد - الجدي - جملة - جربوع
- جمل - خاروف - خشفة - دياب - سباعي - صبع - ديب
- ديبة - عكوش - غزال - غزالة - غضنفر - درغام ضرغام
- غول - جروه - فارة - فحل - فهد - نمر - سمور -
هارون - جاموس - غنوم - كلاب - سابق.

د- من يمتصون بالحيوان ويرثونه:

الخرمك فارسية (المكاري صاحب الحمير).

جفال: يربي الجمال أو يبيعه - حاوي: يهتم بالحيات.

مصنف مكالي

قاطرجي بالتركي: (بائع البغال قديمًا وحديثًا العربات كالسيارات والقطارات).

مكاري أو مكاراتي: الذي يكرّي الخانات والبيوت والحمير للسفر -
سباهي بالتركي: (الخيال) - غنام - دبّاح البقر - دبّاح الجمل - راعي
- سايس - صياد - علاّف - مغاز - نحّال - نحّال - ضبّاع - بريخان
بالتركي (مكان استراحة المسافرين ودوابهم في الخانات وأصلها برخانة).
رهونجي بالتركي (الذي يقود العربة يجزّرها الخيل والحمير).

قاطر آغاسي بالتركي (رئيس البغالين).

ج- من مشتقات اللحم، الزفر - دهنة - شحمة - عظم - عضومية
- لحموني - هبرة - هبراوي).

ج- من يهتمون بالزراعة: بستاني - شيخ البساتنة - بستانية - بقجة
بالتركي: (أي البستان) حرّاث - زراع - فلاح - فلاحنة - ناطور).

من يهتمون بالتجارة والمال والسفر:

خانكان بالتركي (مكان لإيواء الفقراء وأبناء السبيل والمتصوفة).
يازجي بالتركي (الكاتب) - كاتبة - خانجي بالتركي (بائع الحبوب).
بازرباشي بالتركي (الذي يتّأسر البازار ويديره في مساومة الشراء
والبيع للأشياء).

ملاّح: كابتن السفن - تاجر - تاجر أو غلي بالتركي (ابن التاجر).

صراف - صيرفي - أوضه باشي + بشخنجي بالتركي (مسؤولان
عن الخان) - بارجي بالتركي (كابتن) خاني - رخال - سفر - سواحة
- بُجك بالتركي (نصف عملة) - طنبرجي بالتركي (الذي يبيع الطناجر)
طوقتلي بالتركي (عملة قرش ونصف) - برغوت بالتركي (عملة) - بارة
(جزء من القرش العثماني 1/40) غزالة: يُقال للشمس عند ارتفاع النهار
لأن أنثى الغزال يُقال لها ظبية - الكوارة: بقية العسل الموجود في خلية
النحل -- هاشم: سخاء -- هاشم: حلاب اللين.

ميري: هي بالتركي ضريبة مفروضة ظلمًا كانت على الفلاحين
يديرها عصابات لها الحرية تتجول في الريف تنهب وتبتز الأموال عنوة
لصالح شيوخ البدو وقد تسمى الخوة.

قَبَانِي: بالفارسية قَبَان ميزان للأشياء الثقيلة.

قنطار: أي وزن يساوي ضعف وزن آخر وهو وحدة وزن.

بيرق: بالتركي (ورق العنب - الكرمة) - دولتلي: بالتركي (غني).

البين: الفراق والوصل.

من يصتمون بالأعمال والصناعات:

أ- النسيج والقماش:

الخيش أو الخيشي: الذين يصنعون أكياس الخيش (القنب)

وهو ضرب من الكتان العليظ أو الذين يبيعونها - جوخدار: بالتركي

(سوق الجوخ) (أو رسول السلطان).

مصنوعات كلبية

جوخه جي: بالتركي (بائع الجوخ) - شاشاتي: صانع الشاش وبائعه.
فرواتي: الذي يصنع الفروة ويبيعها - المشلح: (قماش خشن من شعر الماء).

قاوقجي فارسية (قاووق للفلنسوة الطويلة تلبس في الرأس).
ألجاتي: بالتركي الألاجة صنف من القماش وتطلق على ضرب من الحياكة المقلّمة.

عبه جي: بالتركي (الذي يصنع العبايات أو يبيعها).

قصبجي: بالتركي (الذي يبيع القصب).

جبقجي: بالتركي (بائع القصب).

مخملجي: بالتركي (الذي يصنع المخامل أو يبيعها).

شرشفي - حريري - حللي - خراجي - خاراتي - شاشاتي -
خيّاط - خيّاطة - برّام (الذي يبرم الخيط) - بصمه جي: بالتركي (الذي
يبصم القماش) - حايك - حلاج - دقاق - رباط - شراباتي - شطاف
- شعّار - شقال - صاجاتي - صقال - صواف - عقّاد - عكام -
غزال - غطّاس - فتال - قنّار - قطّان - قطنجي - كباة - محبّك
- مزك - مسديّ - مبقي - نّاج - صباغ - سباغ - سباغية -
دباغية - بازركان: بالتركي: غني أو وجيه أو سوق لعرض وبيع الألبسة
بالمزاد العلني وغيرها.

ب- ما يتعلق بأثاث البيت:

خيمي - لبابيدي (يعمل في صناعة اللباد من الصوف ويبيعهها).
ملاحفجي - منجد - نداف - زرنري (بائع الزنار أو الذي يصنعه).

د- ما يهتمون بنظام الإنسان وتزيينه:

(حلاق - حمامي - صابوني - قَيِّمة - ماشطة).

هـ- ما يصنع للرجلين:

(جزماتي - عتقي - قباقيجي - كندرجي - نعال).

و- في صناعة الصياغة والحلي:

آلتونجي بالتركي: (بائع الذهب أو الذي يصنعها) - صائغ -
صايغ - بخاش: (الذي يثقب اللؤلؤ) - مروبص: (الذي يصهر
الفضة) - حوهرجي - خواتمي.

ز- ما يهتمون بالبناء والسكن:

بنا - حجار - حداد وبالتركي (دامرجي) - حفار - خرقي - دهان
- فاعل - قطاع - دحنوح وبالتركي (الدرب الأبيض) - كسار - كلأس
- كليسي - معمار - مهندس - مهندز - مرأش: (كلأس) - عنبر -
عنبرجي بالتركي (الذي يصنع العنابر أو يبيعهها) - نجار - نشار.

مصنوعات مكاييد

قلعية: اسم القلعي: القصدير . مستخرجو القصدير يُسمّون قلعية فكان العرب الرحالة قد قنموا إلى بلاد بريطانيا المعروفة باسم بلاد القصدير يستخرجونه من الأرض ويأخذونه إلى بلادهم ليبيعه بأثمان باهظة.

الكنى في صناعة المأكّل:

جبنة - شنية - لبنية - الحلو - حلوة - دبس - بكماز
(بالتركي) (دبس) - سكر - عسل - كربوج - خرمة بالتركي (تمر) -
الحلوي - الخباز - حمّاض - عسّال - مصفي العسل - لبّان -
ماوردي - عسلية - مداراتي - مصاصاتي - مغريل - نحّال - نشواتي
- برغل - سحّاق - قديد - كبّة - كعكة - كعيكاتي - كسكوني - لبة
- لحم بعجين - مجدرة - مخلوطة - مغربية - نقانقي - الحلواني -
العجان - الملاح - دبسية.

شرح بعض الكنى:

نشواتي: (يعمل في صناعة النشاء وبيعه).
قديد: من القيد الذي يقطع قطعاً كقطع القديد لحم.
كسكوني: (مغربية).

الكنى التي تدخل على من يهتم بها يؤكل ويشرب وبما يتصل بهما:

- الطباخ - العشي - البستاني - البصل - البقال - الخباز - الخبازة -
- الخضري - الدباس - الراعي - الزيات - سحلي - السقا - سكاكيني -
- السمك - السمك - السمان - السواس - الشوا - الطخان - الطواف -
الصوصاني: (نسبة إلى صوصان بتركيا وهم الذين يعملون بالأفران) -
العجان - العداس - العطار - العلاف - الغنام - الفزان - الفوال -
القصاب - أجقباش - القضيماي - القلة - القهوتي - القهوجي - القهواتية -
- الحالب - كباجي - كعجي - كعيكاتي - الكنيفاتي - الكنفاني -
الكيال - المخللاتي - المعاليقي - الهيطلاني - عنجي - الزير).

شرح بعض الكنى:

- العشي: (الطباخ الذي يصنع العجة والصندوش) - القضيماي:
(الذي يصنع ويبيع الموالح) - أجقباش بالتركي (رئيس الطباخين) -
القلة: (الجرار الكبيرة) - الزير: (الخابية الكبيرة) - عنجي (الذي يصنع
لحم بعجين) شمن: الذي يأكل شمني مني: أبو الأكلات الطيبة - عكو:
(وعاء يسمى عكة يوضع فيه العسل).

الكنى في الطب البشري والحيواني:

- الجراح - الحكيم - الذاية - المجبر - البيطار - الكحال -
جبارة - المكحل: (الذي يبيع مادة الكحل).

الكنى في الثقافة والعلم:

الخوجة بالتركي: (معلم) - الراوي - القصاص - الكاتب -
الكاتبة - المدرس - المعلم - المقرئ - المكتبي - الوراق - اليازجي
بالتركي: (الكاتب).

الكنى في الطرب:

آلاتي - الزمار - الطراب - العود - الناياتي - النقار - الوتار
- البهلوان - البلهوان - كيشور - دقاق.

شرح بعض الكلمات:

دقاق ودقيق: يقصدون العزف على أي نوع من الآلات الموسيقية.
كيشور: يقال الأكثر هو العازف على العود لكثرة ما يدعى إلى
حلقات الطرب من بيت لآخر، وقيل ايضاً: يقال للذي سقط ذات يوم
فانكسرت ثناياه.

النقار: يقال للذي في أصابعه صنوج صغيرة من نحاس تستعمل
للإيقاع. أو هو الذي ينقر على آلة الدبكة - البلهوان أو البهلوان: الذي
يلعب في ألعاب الخفة أمام الناس.

في الصناعات الصغيرة:

الأوبري: شغال بالإبرة - الإبري: (لعله يعمل في تأبير النحل أو
يشغل بالإبرة) - بارودي - بارودجي (بالتركي) بردجي بالتركي: (بائع)

الكاسات) - بودقة بالتركي (قنينة) بواقجي بالتركي: (بائع العطورات) -
أوسطه بالتركي (معلم حرفة) - ترأس: الذي يصنع التراس ويبيعه).

تتكجي بالتركي: (الذي يصنع التتلك العلب ويبيعهها) - توكمه
جي بالتركي: (الذي يصب المعان).

جانجي بالتركي: (النحاس) - توتونجي بالتركي (الذي يعمل
في التبع).

حبّال - حصري - حطبي - حطّاب - زنايلي - ساعاتي -
سراج - سروجي - سنكري - سيّاف (الذي يصنع السيوف يبيعهها أو
الذي يلعب بها في الأعراس) - سيوفي - سيفي - شمّاع - عجان
الحديد - علي - غريواتي - فتّاح - فحّام - قذّاح (الذي يصنع
القذاحات أو يبيعهها).

فنري: (الذي يصنع الفدر ما كان يصنعون فيه الشمعة يحملونه
في سيرهم في الليل) - قبانّي - قشّاش - قطّاش - قرّاز: الذي يصنع
التياب من دودة القز) - قفّاف - قنّواتي - كيّال - مبيّض - مراياتي أو
مرواتي - سسلاتي - مشاطي - كوفياتي: (هو الذي يصنع الكوفيات
لف الخيط من الحرير والغزل توضع على الرأس).

قسطلّي باللاتيني (القسطل خزان لتوزيع الماء في الشوارع
لشرب الناس).

مصنعي مراكبي

مشاعل (هم حملة المشاعل بيند مواكب الفرسان في الاحتفالات).
مطرجي بالتركي (هو الذي يصنع المطرات التي يوضع فيها
الماء للسفر والشرب منها عند الحاجة) - معصراني - مكانسي -
منافيخي (هو الذي يحرك الهواء بالمنفاخ لازدياد اشتعال النار) -
موازيني - مويساتي (هو الذي يصنع أو يبيع النظارات) - البساطة:
(الذين يعملون في صناعة البسط ويبيعونها) - نحّاس - وزّان -
جليلاتي - بردعي - برادعي: (البردعة أو البردغة هو الكساء الذي يُلقى
على ظهر الدابة مثل الجلال أيضاً) - بردعي أو البرادعي بالتركي
(البرادعي هو العجلة تصنع للحنطور للعربة) وبردعة مدينة أقصى بلاد
أذربيجان وابن البرادعي فقيه من كبار المالكية وبرداغ: صفّال.

الكنى في أسماء النباتات والأزهار والثمار والخضار:

أفيوني - إيجاصة - بامة - بزرة - بصل - بصلة - بطيخ -
بطيخة - بقونس - بندقي - بهار - تمر - جبس - جبسة - حمص
- حمصي - حصرم - حميضة - حامض - حنطاية - خسة - خضرة
- رزّ - زعتر - زعترى - حشك (ما تبقى من نفاية بعد عصر الفواكه)
- زعرور - زيتونة - زيتوني - زيوان - سلق - سماقية - شوك -
شوكة - عجوري - عدس - عديس - عدّاس - فجلة - فستق - قرنفل

- كوسا - مشمش - مشماش - نعناع - نعناعة - ورد - وردة - سكر
- قنبر - كباد - كرزة - كرز - لوزة - يانسون.

الكنى التي تدخل في صناعة الملابس والآلات والأدوات:

1- للرأس: طريوش - مناديلي - قاووق - وللرجلين: جراب.

2- للجسم: قمناز - شالة - شرابة - أبو شالة - أبو شرابة.

3- للوزن: رطل - قنطار - قبان - كيلو.

آلات الصرّيج:

سلاح - سنكي - سيف - جطل - كراج - أبو دبوس -

صمصام وهو من أسماء أو من صفات السيف.

للماء والسوائل والمائل:

بلورة - ناعورة - سيخ - سفاية - قمجة - صحن - صهرج -

قدح - فطرميز - كوز - ننو - دن: (هو وعاء للخمر صغيراً كان أم كبيراً).

بمباشي بالتركي: (بائع البوظ).

شرح بعض الكنى:

(صهرج + بادنج + قنواتي): تُخزن مياه الأمطار في حفرة مهيأة

تحت الأرض تُدعى (صهرج) ويكون لها امتداد أفقي يُدعى الليوان

وينتهي إلى أعلى الصهرج بادنج (ملقف هواء) يُجذد هواء الصهرج

مصنوعات مكانيك

باستمرار والذي يعمل في القناة التي تنتهي إلى القساطل يعرفون باسم بيت القنواي - الفاخوري: (الذي يصنع أو يبيع الفخار) - عدل: كيس - قمجة: بالتركي (صناعة أنبوب الأركيلة أو الذي يبيعها) - القواق: سريانية (الخرّاف).

للنار والطبخ:

نفاية - طنجرة بالتركي (قُدر) - فحم - قازان - طش - فقش - شوكة - سطل - جزّة - فحمة - فحّام - منفاخ - دقماق: بالتركي: المطرقة الخشبية أو مجموعة من البقول خس وهندباء وخل وملح وزيت (سلطة) - إبريق - زنايلي: من الزنبيل وعاء يعمل من قصب توضع فيه الخضرة أو يصنع من مادة الكاونتشوك يستعمل لتعبئة المياه من الجب (سحب).

للنور:

الشمعة - قنديل - القندلا باليوناني (شمعة) - مشاعل.

للصوت:

(زَمُور - زَمّار - ناقوز - ناقوس).

في الخدمات العامة والخاصة:

حمال - خدام - الخادم - عتال - زبال - الشطاف

عفش: (الأشياء العتيقة المستعملة).

بكر جمع بكرة - بلاط - بودقة - دشلي - دوش - دينار - طارة
 - طيارة - قبة - قرطاس - كراسي - لاطه - الكبريتة - ذكر الضباع
 (نوفل) - بُجْكَ بالتركي (نصف عملة) - برغوت بالتركي (عملة تركية).
 الزلط: (الحصى) - الذكر من كل حيوان يسمى (الفحل) - ذكر
 الخنازير: (غفر) والغفر: الشيطان أو العفريت - صوت السيّور (زُن) -
 ولّد الحمام (زغلول) - ولّد النعجة (فُزفُور) - حيدر: أسد من أسمائه
 أو من صفاته كما يقول بعض العلماء ويقال للحيدر (الرجل القصير) -
 شاهين بالفارسي (صقر) - أدهم: أسود - الأزهر: مشرق الوجه - حاتم:
 حاكم - قاضي - بكر: الفتى من الجمال - حنبل: قصير يارز البطن
 - فيصل: حاكم. سيف قاطع - علي: شريف - شهاب: كوكب -
 صفوان: صخر أملس - عامر: جرو الضبع - لبق: ظريف - عيَّاش:
 بائع الخبز - مكرم: سخي - عبّاس: أسد - عثمان: فرخ الحية والخباري
 - عزيز: شريف ومكرم - الحارث: اسم من أسماء الأسد - سم: (ثقب)
 - إيمش: بالتركي اسم مؤنث - قطاية مفرد قطا: طائر بري.

هناك كنى كثيرة من أهل حلب نسبة إلى شعب أو بلد أو مدينة
أو قرية وأولها بالعرب وبلاد الشام والبلاد العربية والأجنبية فمثلاً بيت:

عرب - أعرايى - سورى - شامى - شامية - حلبى - حلبية
- وأما ما يتصل بالمدن السورية:

إدلبى - حموى - حموية - حمصى - ميدانى - ديرى -
ريحاوى - لادقانى.

أرمنازي: نسبة إلى منطقة أرمناز تابعة لمحافظة إدلب.

بابى - بيبى: نسبة إلى منطقة الباب تابعة لمحافظة حلب.

برجكلى: نسبة إلى قرية على نهر الفرات واسمها بره جبك

ترمانينى: نسبة إلى منطقة ترمانين تابعة لمحافظة إدلب.

تفتنازي: نسبة إلى منطقة تفتناز تابعة لمحافظة إدلب.

تلجيبينى: نسبة إلى منطقة تل جبين تابعة لمحافظة حلب.

تلالينى - تلى: نسبة إلى منطقة تلالين تابعة لمحافظة حلب.

جبرينى: نسبة إلى منطقة جبرين تابعة لمحافظة حلب.

حريتانى: نسبة إلى منطقة حريتان تابعة لمحافظة حلب.

وقد دخلت مؤخراً ضمن الحدود الإدارية فأصبحت تابعة لحلب.

حيّاني: نسبة إلى منطقة حيّان وقد أصبحت تابعة لمدينة

حلب مؤخرًا.

خانطوماني: نسبة إلى خان طومان تابعة لمحافظة حلب.

درعوزي + درعزني: نسبة إلى قرية دارة عزة تابعة لمحافظة

حلب غربًا.

خندقاني: نسبة إلى قرية خندقة.

شيخوني: منهم نسبة إلى خان شيخون تابعة لمحافظة إدلب.

ومنهم من حلب وربما كان جدّهم أصله من هناك وهم من

العوائل التي أصلها يهود ثم أسلموا.

سرميني: نسبة إلى منطقة سرمين تابعة لمحافظة إدلب.

سلقيني: نسبة إلى منطقة سلقين تابعة لمحافظة إدلب.

عنجريني: نسبة إلى قرية عين جارة تابعة لمحافظة حلب.

عنداني: نسبة إلى منطقة عندان تابعة لمحافظة حلب.

مسلماني: نسبة إلى قرية المسلمية تابعة لمحافظة حلب.

كشتعاري: نسبة إلى قرية كشتعار على طريق حلب - إزاز.

معراوي: نسبة إلى منطقة معرة النعمان تابعة لمحافظة إدلب.

عزيزي: نسبة إلى منطقة إزاز تابعة لمحافظة حلب.

تاتفي: نسبة إلى ناحية تادف تابعة لمحافظة حلب.
عزيزة: نسبة إلى قرية عزيزة دخلت مؤخرًا مدينة حلب وتقع جنوب حلب.

بكفلوني: نسبة إلى قرية بكفلون تابعة لمحافظة حلب.
أنصاري: نسبة إلى قرية الأنصاري تابعة لمحافظة حلب.
دادبخي: نسبة إلى ناحية دادبخ تابعة لمحافظة حلب.
جبولية+ جبولي: نسبة إلى سبخة الجبول تابعة لمحافظة حلب.
النعميمي: نسبة إلى قرية النعيم تابعة لمحافظة حلب.
الناعورة: نسبة إلى قرية الناعورة شرقي محافظة حلب.
أغبورلي: نسبة إلى حي من أحياء حلب واسمه أقبول بالتركي.
بابللي: أصل الكلمة عموري معنى باب الإله أو بالسرياني يلفظها العامة من الناس باب الله بالقرب من منطقة الصاخور في حلب وهم أكثر من عائلة لا قرابة بينهم ومنهم عائلة لقبها بابللي سودة وقد سكنت في محلة قاضي عسكر ولعل الأصل نسبة إلى بابل ناحية الكوفة بالعراق.
فرقناوي: نسبة إلى ناحية قره قانيه تابعة لمحافظة إدلب.
الشاغوري: نسبة إلى قرية تابعة لمحافظة حماة.
بالإضافة أيضًا إلى بيت ميزنازي - نيري - نيرياني.

ومن لبنان: بيروت - صيداوي - طرابلسي.

ومن العراق: بغدادي - موصللي - موصلية - جيلاني.

ومن سائر البلاد العربية: جزائري - حجازي - مغربي - مصري

- مكية - مكي - سعودي - نابلسي - مدني.

ومن تركيا: ترك - تركي - تركماني - تركو - أزميرلي -

أورقلي - استنبولي - اسطنبولي - استنبولية - أنطاكي - بورصلي -

ماردينلي - ماردلي - خريوطلي - طوقلي - ديار بكرلي - صوصاني

(نسبة إلى قرية صوصان بتركيا وهم يعملون في المخابز) - سيسي -

سيواس: نسبة إلى المدينة - كلزي - كلزية - كليسي - كورونلي -

ماردنلي - قونيه لي - عنتباوي - مرعشي - مرعشلي - صندفي -

أفيوني - عنتابي - منصوراتي - أرناؤوط - أرناووطي: نسبة إلى دولة

أرناووط (ألبانيا) حاليًا.

الأرمني: نسبة إلى هضبة أرمينيا شرق تركيا وهم طائفة من

الروم في الأصل

حبشي: نسبة إلى الحبشة في إفريقيا.

قبرصلي - قبرصي: نسبة إلى جزيرة قبرص - تقع في البحر

الأبيض المتوسط.

كرد - كردي - كردية: نسبة إلى جبل الكرد يقع في منطقة
عفرين تابعة لمحافظة حلب.

هنداوي - هندي - هندية - هندي: نسبة إلى دولة الهند.

بشناق: نسبة إلى دولة يوغوسلافيا وهم المسلمون في مقاطعة
البوسنة جاؤوا بعد الحرب العالمية الأولى بعد أن تألب الأوربيون على
الدولة العثمانية ويسمّون بشناقي وبشناقلي.

داغستاني: نسبة إلى جمهورية داغستان وتقع جنوب الاتحاد
السوفييتي سابقاً.

ومن إيران: عجم - عجمي - عجمية - ترمذي: نسبة إلى ترمذ
- أصفهاني - تبريزي - شيرازي.

وهناك عوائل سمّوا باسم كرد أو كردي - كردية - كلداني - ناपाल

وهناك عوائل جركسية باسم جركس - صادق قبرطاي.

والشراكسة أو الجراكسة: هاجرت هذه العائلات من جنوب

الاتحاد السوفييتي في بداية القرن العشرين إلى سورية وقد يُسمّون جركس

نسبة إلى شركاسيا عاصمة بدو الشركس ذات الحكم الذاتي داخل
مقاطعة ستافروبول في روسيا.

يقول بعض العلماء أن للأسد اسم واحد والباقي صفات لها ومن
أسماء الأسد: ورد - باسل - سؤاس - الفزفور - العزام - الصارم -
الصياد - النيراس - الهزاع - غضنفر - العجوز - الحمزة - الصنعب
- الزفر - ضيرغام.

من أسماء البحر: الحداد - العجوز - الخنبل - النوقل - الزفر.

من أسماء الحر: الخمو.

من أسماء الريح: الحنون.

من أسماء الدهر: الصعب - القوس.

من أسماء النار: العجوز - الصقر.

من أسماء الخمرة: العتيق - البكر - العروس - القنديل.

من أسماء العسل: الشهد - الحافظ.

من أسماء السيف: الأبيض - الأحذب - الصارم - الهنداوي -

البائر - الصقيل - الحسام - الفيصل.

من أسماء القمر: الأبرص.

ملحق أسماء العوائل بالكلمات الأجنبية:

1- أسماء الكنى بالآرامية المأنوسة في اللغة العربية:

سلطان - ستم - سيف - شحرور - شماس - عبْد - عسكر -
فُسْتُق - فحل - فجل - قَصَّاب - مسكين - نبراس - نجار - ناطور -
نعناع - ناقوس - نمر - ورد - قسيس.

2- أسماء الكلمات اللاتينية المأنوسة في اللغة العربية:

الباب - صقر - قَبَّان - قنديل - قنطار.

3- أسماء الكلمات العبرانية المأنوسة في اللغة العربية:

حج - إبراهيم.

4- أسماء الكلمات التركية المأنوسة في اللغة العربية:

بُرْغِي - بك - بكرة - بيرق - تركمان - جُوخ - خان - خانكان.

5- أسماء الكلمات الفارسية المألوفة في اللغة العربية:

إبريق - بارة - باز - باشا - باشق - بُرهان - بُستان - بهلوان

- بونقة - جاموس - جوهر - خديوي (أمير) - خيش - درويش -

زرد - سيخ - شال - شاهين - طربوش - فيل - كبريت - كعك -

كنز - كوز - قَر - ناي - وزير - ميدان - خواجه.

6- أسماء الكلمات اليونانية المألوفة في اللغة العربية:

أطلس - أفين - بارود - حوت - شدياق - صابون - فردوس
- قرطاس - قرنفل - قرميد - مرمر - مطران - نرجس - ياقوت.

7- أسماء الكلمات الحبشية المألوفة في اللغة العربية:

بغل - خيمة.

8- ومن الأسماء الأجنبية:

هناك عوائل في حلب ذات أسماء من أصول أجنبية جاءت إلى
حلب في عصور الازدهار الاقتصادي وبقيت فيها ومن هذه الأسر: أجيا
- أروتين - أندريا - برسيسخ - بندلي - وبوخه من النمسا الأصل ولها
منزل في خان النحاسين عن قرابة خمسة قرون وكذلك أسر جنبرت -
شمير - طهماز - غنطور - وصولا من إيطاليا الأصل وتملك خاننا
باسمها في حلب.

وقسطنطين وناسيموس وقرألي وكوريخ ومركو بولي الإيطالية
الأصل وهي محرقة عن ماركو بولو وكانت تملك خان الشونة الذي
اشترته منها وزارة السياحة - وأسرة بيجوتو اليهودية من أصل إيطالي
وهناك أسرة من أصول فرنسية (جردونة).

كنى وأسماء أصلها مجهول ذات معاني غريبة:

هناك كنى تبدو غريبة المعنى ومجهولة المصدر لا نعلم عنها ولعلّ البحث عن هذه الأمور نجد سبيلاً للمعرفة في الكشف عن خباياها.. علّ الأيام المقبلة تُثير لنا الحقيقة مثل:

أبو نبوت - إيش - بجه - برايكو - بط - بظت - جريص
 - بهرور - جعرور - حمشو - حمدوش - زغنون - ددع - ددوع
 - زعبوية - زوبري - صاحيلا - طجو - عرعور - علولو - عيروض
 - كر - كلش - مشنطط - هوبلو - درمش - دركلت - نثة - مدكوك
 - سخيطة - شحط - شققة - شلحت - شمطة - شمو - صرما -
 طاطو - طنبة - عويلة - غجر - قشقش - قطيش - قلالا - كرشو
 - كلة - كور - مجوز - معيشو - نينو - دحو - حمبروش - خنكلي
 - خولندي - دركنلي - شفلوندي - يملخا - سردار - باكو - زنكاح
 - ططري - إجي - طلس.

راجع في بند شرح الأسماء والكنى حسب تسلسل الأبجدية

تجد في الغالب شرح هذه الكنى ذات المعاني الغريبة في صفحة 94 وما بعد.

الكنى المشتركة بين النصارى والمسلمين:

- اسطنبولي - تركماني - صفال - فتال - غزالة - الحمصي -
 نصري - رومية - عزور - سُكْرِي - سعيد - الحداد - الطباخ -
 الخياط - حبو - رشو - ورد - طحان - كنجو - لولو - دانيال -
 ابلبي - فتح - دبس - دقاق - دهان - بندلي - أنطاكي - أصفر -
 توما - الأرملة - بغاج - بكر - دباس - بستاني - الجمل - حلاق -
 حايك - الحكيم - رباط - حفار - مطر - صايغ - صليبي - قديد -
 كبة - هارون - كوسا - سيوفي - حنوش - مبيض - موصلي -
 نحاس - نغال - أسود - عطا الله - هندية - هلال - أحمر - قدسي -
 نوح - يونس - عيسى - العاقل - العص - هداية - كلش -
 عصفور - الديك - عثال - عبه جي - شاشاتي - الصباغ - وهبي -
 كوزون - طرايشي - كلزي - ماردلي - الصواف - مارديني - ناشف -
 طوقنتلي - حموي - نجار - رحمانى - بصلة - أيوب - مراد -
 غزال - شماعة - سالم - شيشمان - ضاهر - السمان - قصار - ورده -
 - خاروف - جمال - بدوي - بصال - فزا - مصري - نجم -
 توتونجي - جلاذ - إبراهيم - برغل - جاموس - دلال - ظاظا -
 خضري - طويل - دياب - كلاس - شعراوي - زخريا عند النصارى
 وزكريا عند المسلمين - منصور - إسكندر - طعمة - ججا - عقاد -
 بودقي - طرابلسي - مقدسي - حجار - حلي - كوفاتي - سويد -
 أنطكي - أورفلي - زيادة - حسن - آدم - باش - الأخرس - جبقي

- أصلان - الأبرص - الأبيض - الشَّوَّا - دايع - قصبجي - الأزرق
- خوام - سفاية - طيار - يوسف - حامض - سلطان.

الكنى في العوائل النصرانية:

مراياتي - شماس - عسال - كيشور - مويساتي - لاوند -
بوخه - زاييطا - تقلا - صوصاني - الوكيلية - قلاوص - زهيراتي -
كرم - أودو - أفران - عطاره - بونجه - طنبة - قسطاكي حمصي -
الكلداني - فهدي - حنا اندريا - عازار - فرانكو - سابا - زخريا -
مرشو - كبوجي - حنا - (يواكيم - حنة) هما أبوا السيدة مريم الغدراء
- بشارة - ريغا - أكوب (أويد من أفيديس بالأرمنية وهو المبشر) -
سمعان - عيسي - استيفان - شهدا - عيساوي - متى - مرقس - لوقا
- بطرس - بولس - قلاوز - لائق - جبران - بالطازار - عبدالله -
عبدالجليل - عبدالأحد - فرح - مظلوم - عبدالمسيح - عبدالصمد -
عبدالنور - خوكاز - بخاش - حطوجي - بهنا - إفرام - مارون -
متري - ميليا - مطران - بسيليس - سكياس (قديس أرمني) - بلبط -
إدوار - قسيس - معوض - كيلو - نصر الله - شماسية - الراهب -
الراهبة - الزاعور - وانيس - بجك - سجع - شوحا - أشخان: (هو
الأمير بالأرمني) - شيخو - صنونو - كوركجي - قندلفت (عند أهل
ماردين) - الأشجي: (بالتركي الطباخ) - غالي - طوروس - شابو -
جنبرت - عفاكي - بلدي - شاهان - توماس - بندك - فتح الله -

حسون - منش - قدسية - باشاياني - توتل - قوشاقجي - كورنلي -
 ناقوز - جرجس - خوري - شلحت - اسبر - مرائش - يتيم - باسيل -
 سرخوش - شدياق - شكور - شلهوب - جانجي - شكر - صليبا -
 سيده - غطاس - فرحات - كابي - مراديان - شمبير - مكرينة -
 نقانقي - ورديان - كسبار - كردنلي - الزلعتان - سرور - جد -
 زلعم - قليونجي - صراف - ناصح - مغامر - بشخنجي - كتمرجي -
 - مشق - مرجانة - عبدو .

الكنى في العهد القديم (التوراة):

صموئيل - هارون - بونس - أيوب - دانيال - دويك - بيجو -
 - يونس - الملائكة - ادم - حوّا - نوح - جمال - شامة - خليل
 (ابراهيم) - سارة - موسى - إسحاق - شمّاع - شلم - يعقوب -
 شمعون - يوسف - يوسفو - شعيو - بيجوتو - يوسف - داود -
 سليمان - إلياس - إيليا (بالأرمني يغيا) - سيلفيرا - إرميا - إسماعيل
 - نحات - كوهن - صفرا - ساسون - وديان - كباية .

الكنى في منطقة ماردين (تركيا):

حبو : اسم مؤنث - رشو : اسم مؤنث .
 كنجو : اسم مذكر - لولو : اسم مؤنث .
 رمو : اسم مؤنث - سعيد .
 قندلفت .

بعض ما قيل فيه حلب



إن الله خصَّ حلب بالبركة وفضلها على جميع البلاد وأما قلعتها
فيها يضرب المثل في الحسن والحصانة وما زال فيها على قديم الزمان
وحديثه أدباء وشعراء وقد أكثر الشعراء من ذكرها ووصفها والحنين إليها.

[يا قوتة الحموي في كتابه معجم البلدان]

إن حلب أعظم البلاد وأفخرها زينة وجلالا (ابن شداد).
حلب من أعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع وإتقان
الترتيب وإتساع الأسواق وانتظام بعضها ببعض وأسواقها مسقفة بالخشب
فأهلها دائما في ظل ممدود وقيساريته لا تماثل حسنا وكبرا وهي تحيط
بمسجدها وهي من المدن التي تصلح للخلافة (الرحالة ابن بطوطة).
الحلبيون أحسن شعوب الممالك العثمانية طباعا وأقلام شرا
وأمنهم جانباً وأشدّهم تمسكاً بمكارم الأخلاق (القنصل الفرنسي دارفيو
حلب 1683).

حلب (الهند الصغيرة) بخاناتها الواسعة وتجارها الأغنياء ومبانيها
الجميلة (داندولو قنصل البندقية عام 1599 م).

حلب قدرها خطير وذكرها في كل مكان يطير، خطابها من
الملوك كثير، ومحلها في النفوس أثير، فكم حاجت من كفاح، وسلّ عليها
من بيض الصفاح، هذه حلب كم أدخلت ملوكها في خبر كان، ونسخت
صرف الزمان بالمكان.

هيهات سيهرم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها
(الرحالة ابن جبير).

حلب كأنها لندن الصغيرة لمن يقصدها بعد زيارته المدن الخراب
والبادية الصحراوية فإنه يجد فيها الراحة والإنشراح وسكانها هادئون
ومسالمون (الرحالة الإنكليزي رامبلز 1858).

قال صلاح الدين الأيوبي عن قلعة حلب:

(ما سررت بفتح قلعة أعظم من سروري بفتح مدينة حلب وإذا
سقطت حلب سقط الشام كله).

نقدم أعرابي رثّ الهيئة بين يدي سيف الدولة الحمداني وأشدّ قائلاً:

أنت عليّ، وهذه حلبٌ قد نفد الزاد وانتهى الطلبُ
بهذه تفخر البلاد وبال أمير تُرهي على الوريّ، العرب
وعبدك الدهر قد أضّر بنا إليك من جور عبدك، الهرب

فقال سيف الدولة: أحسنت والله أنت وأمر له بمئتي دينار.

قال الشاعر القروي عندما زار حلب كلمته الصادقة:

(حيثما لقيت رجلاً حلبياً فأنت إما مع فنان، وإما مع روح

تطرب للفن).

تلك لمحات ولو أننا جمعنا ما قيل في حلب لكان بين أيدينا

كتاب موسوعة عما دبجته أقلام الكتّاب من أدباء وشعراء.

شرح الأسماء والكنى حسب تسلسل الأبجدية

لقد تمَّ شرح غالبية الكنى التي وردت في أسماء العوائل في حلب حسب التصانيف وبقي القليل منها لم نعر عليه بعد نظرًا لعامة الكنى واليكم الشرح بدءًا من الألف وانتهاء بالياء تبعًا.

الأسدي: نسبة إلى الأسد أي بني أسد قبيلة عربية كبيرة وهو حي من أحياء اليمر باسم أسد بن غوث.

الأزرق: هو جد قديم من أجداد العرب في الجاهلية وكانت منازل بني الأزرق في الحجاز وإليهم يُنسب الأزرقى صاحب تاريخ مكة. وكذلك نسبة إلى لون الأزرق.

الأنصاري: هم الذين أسلموا وناصروا الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة من قبيلتي الأوس والخزرج وسُميت قرية الأنصاري في حلب بذلك.

الأشقر: نسبة إلى لقب سعد بن عائد الأزدي ومنه المؤنث شقرة. وهو لون من الألوان.

أبو قواس: القواس صانعه وحامله ويمسى قِياسًا من يقيس مساحة الأرض وفيها معنى آخر خادم البطريرك أو القنصل.

مسند مكاتب

إدريس: نسبة إلى نبي الله إدريس عليه الصلاة والسلام والأداسة
من عرب الغرب وقد بنوا دولتهم بالمغرب.

استتابولي + استتابولية + اسطنبلي: أصلها إسلام بول أي أرض
الإسلام وقد دامت عاصمة الخلافة الإسلامية في تركيا حوالي أربعمئة عام
اسكيف: الإسكاف من يتولى إصلاح النعال وهو أيضاً نسبة إلى
إسكاف بني الجنيد ناحية بغداد ونسبة إلى الأسكفة: وهي خشبة الباب
التي يُوطأ عليها

الجي: فارسية ايلجي ومعناها سفير

الوسي: نسبة إلى الوسة: اسم جبل سُميت به بلدة على شاطئ
الفرات وينطق بمد وبغير مد

أنطاكي: نسبة إلى مدينة أنطاكية على البحر الأبيض المتوسط
شمال سورية وكانت تابعة إلى دولة حلب

أوضا باشي: تعني حارس الخان ليلاً

برايكو: لعل الأصل يأتي من اللغة الإنكليزية من بارايكو: وهي
شواء اللحم في الهواء الطلق حسب معجم المعاني.

البدوي: نسبة إلى البادية وسمّوا العرب البدو الرّحل منها وفي مصر
(طنطا) قبر العارف بالله أحمد البدوي صاحب الطريقة البشوية الصوفية.

البرغل: بالتركي بورغول وبالفارسي بُرغول وقيل: إنَّ الحلبيين عرفوا البرغل من التتار المنسويين إلى جنكيز خان عندما استولى على حلب فكان زادهم في أسفارهم.

البرّي: نسبة إلى البرّ.

البطّ: خشن الطبع.

البتّي: هو لون من الألوان. أما البتّي فهو شاعر أندلسي مشهور. وكذلك الذي يبيع البن.

بصمه جي: البصم هو طباعة نقش الشاش الأبيض بأنواع من الزخارف النباتية ليتخذ منه المناديل والعصائب والأقمشة وغيرها.

بهرور: لعل من أصل النعل بهر ويُقال: بهر القمر أي أضواء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب وأيضًا بهر الرجل أي برع.

الجابري: نسبة إلى جابر بن زيد أو جابر بن حي والجابرية هي حي من أحياء حلب وجابر الحلبي أحد القضاة العثمانيين.

جاويش: بالتركي: حاجب.

الجابي: القائم على حيازة الخراج ونحوه.

الجبيلي: نسبة إلى جبيل مدينة تقع على ساحل بلاد الشام وهناك حي في حلب اسمه حي الجبيلة.

الجرجاء: من يعالج بالجراحة وهو اسم أيضًا اسم لجد من العرب.

الجزّار: أي اللحّام الذي يبيع اللحم. وهي نسبة إلى الجزارة: نحر الإبل (الجزور).

الجعفري: نسبة إلى سيّدنا جعفر بن أبي طالب.
الجلّاد: الذي يتولى الجلّد والقتل. ومن يشتغل بالجلود وبييعها.
والجلادية: هي إحدى القبائل العربية التي نزحت إلى أخميم بصعيد مصر والمينا.

الجمّالي: من لقّب بالجمّال وهو المحسّن والمزّين
الجميل: نسبة إلى جدّ من العرب اسمه جميل أو المنسوب من صنع جميل.

الجنيدي: نسبة إلى سيّدنا الجنيد من أوائل الصوفية.
الحارثي: نسبة إلى بني حارثة من العرب.
الحبّال: نسبة إلى من يقتل الحبال وبييعها.
الحجّار: الذي يعمل في قطع الأحجار أو يبييعها.
الحجازي: نسبة إلى بلاد الحجاز (مكة وما يتعلّق بها إلى المدينة ما بين تهامة ونجد).

الحدّاد: نسبة إلى الذي يبيع الحديد وعمله وشرائه وصنعه.
الحشّاش: يطلق على من يقطع الحشيش ويجمعه وبيعه علّفا للدواب قديما أما اليوم فيطلق على من ينخّن الحشيش.

الخَصْرِي: نسبة إلى من يعمل بالحصير أو يبيعها.

الحَرِيرِي: نسبة إلى الحرير وأيضاً نسبة إلى واد منخفض في

سلسلة جبال لبنان الشرقية.

الحَطَّاب: الذي يجمع الحطب ويبيعه.

الحَقِّي: نسبة إلى الحق وهو اسم من أسماء الله وهو العدل.

الحَلَّاب: الذي يحلب الحليب ويبيعه.

الحَلَوِي: الذي يبيع الحلو ويصنعه وكذلك نسبة إلى مدرسة

الحلوي تقع وراء جامع الأموي في حلب.

الحَلَّاج: الذي يعمل في حلج القطن والصوف.

الحَلْجِي: نسبة إلى منطقة الحلة بالعراق.

الحَلَوَانِي: نسبة إلى عمل الحلوى وتقديمها للأكلين.

الحَمَّاد: اسم لبعض أجداد العرب والحَمَّاد هو إحدى محطات

الوجه البحري لمصر وهناك عائلة تكن بالحمام أصلها من تادف تابعة

لمحافظة حلب.

الحَمَّال: من يتولى حمل الأشياء بأجر.

الحَمَّامِي: نسبة إلى الحمام صاحبها والعامل فيها.

حَمَشُو: من فعل حمش. يُقال (حَمَشُ الساقين) أي دقيق الساقين

(فهو رقيق أي: أحمش).

حَسَنِيَّ مَكَابِي

حمزة: اسم من أسماء الأسد وهو اسم مدينة في المغرب وهو نوع من أنواع البقوليات أيضًا.

حمدان: نسبة إلى جد من أجداد العرب والحمدانية منطقة بالعراق وفي حلب كانت دولة الحمدانيين سابقًا ويوجد حي الحمدانية في حلب.
الحنّاوي: بائع الحنّاء وهي ترابّة توضع على الرأس لصبغها.
والحنّاوي هو إحدى محطات الوجه البحري لمصر. وفي سورية كانت سابقًا حكومة يترأسها سامي الحناوي.

الحوث: هو بطن من قبيلة كندة. وهو اسم من حيوانات البحر.
خاقان: بالتركي: (سلطان).

الخاني: نسبة إلى مدينة بنواحي أصبهان بإيران يُقال لها: خان
لنجان وأيضًا إلى سكن الخان.
حَزْم: سعيد - مسرور.

الخَرَّاط: الذي يخرط قطعة الحديد أو الخشب بالمخرطة. وأيام
المستعمر الفرنسي لبلادنا كان المحارب المشهور في دمشق حسن خراط.
الخُضري: بالضم للخاء نسبة إلى قبيلة الخُضَر من قيس عيلان.
أما بالفتح فهو نسبة إلى سيدنا الخُضِر عليه السلام وهو اسم أيضًا لجد
من أجداد العرب وكذلك إلى بائع الخُضار.

الخطاب: كثير الخطبة للنساء بالكسر وأما بالضم فهو الخطبة على المنابر وهو وصف للمبالغة.

الخطيب: المتفوه بالكلام والذي يخطب بالناس.

الخليلي: نسبة إلى سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام

خزندار: بالتركي: أمين الخزانة وظيفته حمل الخراج سنوياً إلى استنبول.

خيمي: صانع الخيام وبائعها.

خنكرلي: أصلها من كلمتين تركية خان + كرلي أي خان الكرلي أي: للإيجار وهو مؤجر الخانات وهناك حمّام في منطقة الفرافرة بحلب تعرف باسم جمال الخانكرلي.

داخل: جمع دواخل والأدخلة زبيل من خوص يُجعل فيه التمر ومن يصنعه يسمى دواخلي، وداخل الشيء داخل عكس الخارج.

دالاتي: دالاتية أو دلالة كلمة تركية معناها المجنون وقد أطلقت على جنّ من الأكراد لشهرة تهوّر هذه المجموعة بالبسالة والدلال بالتركي (المعادي).

دلال: حرفة من يتوسّط بين الناس في المبيعات وينادي على السلعة من كلّ جنس.

مسئله مكملية

دَلَالٌ باشي أو باش: هناك مسجد دَلَالٌ باش أمام خانقاه
الناصرية نسبة إلى السلطان يوسف الثاني وقد بنت الملكة حنيفة خاتون
في عهدهما إياه وقد تحوّل فيما بعد إلى مدرسة أطفال.

علماً بأن كلمة خانقاه بالأصل مكان لإيواء الفقراء وأبناء السبيل.

دَبَّاس: من يعمل بصنع الدبس ويبيعه.

دَبَّاغ: نسبة إلى دباغة الجلود أو القماش.

دحا: لعلها من الفعل الأصل دحا فيقال:

دحا المطر الحصى عن وجه الأرض أي دفعه.

دحا الشيء أي: بسطه ومن هنا قوله تعالى:

وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا أي بسطها (مستوية)

دروبي: نسبة إلى الدروب جمع درب وهي الطريق الضيق

التراشي للسير أو هو الموضع الذي يجعل فيه التمر ليجف.

دَعْدَغُ: الفعل دَعْدَغُ مصدر دَعْدَغَةٌ.

وَدَعْدَغَ الولد: عدا عَدَاً بطيئاً ملتويّاً.

وَدَعْدَغَ الإناء: ملأه. وَدَعْدَغَ بالعائر.

قال له: دَعْ. دَعْ..

دَعَّاس: كثير السير في الطرق والمقدام في الحروب والشدائد.

دَقَّاق: نسبة إلى من كان يدقّ في الهاون كالتوابل والدقيق.

دليل: اسم لجذ أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن دليل الأصهباني
وكذلك من يدلّ على مكان اسمه دليل.

دقّان: لمن يبيع الدهن عند العطار كدهن القطن مثلاً أما اليوم
فهو الذي يصنع الدهان لطلاء البيوت ويبيعه.

دُهمان: هي بطن من قبيلة أشجع العربية أو بالفتح ودَهمهم
الأمّر أي غشّيهُم والدُهمة: السواد يقال فرس أو بعير أدهم أي أسود
ويقال للقيد: أدهم.

دهنة: إذا قلنا بكسر الدال فهي بطن من قبيلة عربية غافق وإذا
قلنا بالضم فهي نسبة إلى قبيلة من نجيلة وهم بنو دهن بن معاوية.
وأيضاً من اللحم هناك الدهن.

دواليبي: نسبة إلى الذي يصنع الدواليب للسيارات ويبيعهها وجمع
دولاب وهي آلة للسقي أيضاً.

الذهبي: نسبة إلى صناعة الذهب. من الشوائب العالقة به
تحاشياً للغش عن طريق النار ومنهم يصنع خيوط الذهب.

ذهني: نسبة إلى الدهن وهو الفهم والعقل.

الراعي: من رعي الغنم والمواشي بشكل عام.

والراعي هي بلدة على الحدود الشمالية الشرقية من مدينة حلب

مع تركيا.

راعي خوجة: خوجة معلم بالتركي فتصبح رئيس الرعاة.

الراشد: نسبة إلى الراشدية قرية في نواحي بغداد وفي الأصل

نسبة إلى العصر الراشدي (الخلفاء الأربعة)

والرشد هو العقل والهداية والوصول إلى الصواب.

قال الشاعر:

وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشدد غزية أرشدد

واسم راشد هو اسم جد من أجداد العرب.

رباط: اسم لموضع يربط فيه الخيل وغرف بالغزاة.

والرباط هي التخوم الحدود الفاصلة بيننا وبين الأعداء.

والرباط عاصمة المغرب سابقًا.

الرحال: صيغة مبالغة في كثرة الأسفار والرحلات.

رحمون - رحمة - رحموني - رحماني:

هي نسبة إلى اسم من أسماء الله الرحمن وهي مشتقات منه

وهناك قرى على الوجه البحري في مصر اسمها الرحمانية.

رسول: هو الذي يترسل إلى الملوك ويكون سفيرًا بينهم وهو اسم

لجد من أجداد العرب قديمًا وأيضًا نسبة إلى أمراء بني رسول في اليمن.

الرشيدي: نسبة إلى الخليفة العباسي سيدنا هارون الرشيد رضي الله عنه ونسبة أيضا إلى مدينة رشيد على ساحل البحر الأبيض المتوسط في مصر.

رضا: الرضا: هي القنعة التامة بما قسم الله لك وهو لقب إلى علي بن موسى بن جعفر الرضوي وهناك مدرسة الرضائية (العثمانية) الشرعية في منطقة الفرافرة بحلب وقد بناها الوالي عثمان باشا.

الركبي: نسبة إلى قبيلة الركب في اليمن.

والركب: هم أصحاب الإبل في السفر التي يسار عليها.

والمركب واحد مراكب البحر والبر والركوب بفتح الراء ما يُركب.

رواس: سمي بذلك لأنه كبير الرأس ونسبة إلى الرواسي محمد بن الحسن الكوفي.

زاهر: يُقال للشجر إذا أزهى وأيضًا نسبة إلى أبي علي زاهر الفقيه السرخسي.

زبيدة: نسبة إلى زبيد قبيلة قديمة من مذبح من اليمن نزلوا بالكوفة. وبالفتح إلى زبيد من أرض اليمن وزبيدة هو اسم لزوجة الخليفة العباسي هارون الرشيد رضي الله عنهما.

زريق: نسبة إلى جد من العرب اسمه زريق وهو اسم تصغير زريق.

الزمار: من يعزف على آلة الناي يموت وأصابه تحرك.

حسين مكابي

زوبري: لعل أصلها الزُّبَارِيُّ نسبة إلى منطقة زُبارة والمنسوب هو بطن كبير من السادة العلوية أو أصلها زُبْرِي وضعت الواو عوضًا عن حركة الضم ومن الفعل الثلاثي زَبَر والزُّبْرَةُ بالضم القطعة من الحديد والجمع زُبُر قال تعالى: (أتوني زُبُر الحديد) والزُّبُر: الزجر والانتهاز. والزُّبُر: أيضًا الكتابة والزُّبُر بالكسر الكتاب والجمع زُبُور قال الله تعالى (وأتينا داود زُبُورًا).

والمِزْبَر: القلم. والزبور هو الكتاب الذي نزل على سيدنا داود عليه السلام.

الزِّيَات: مستخرج الزيت وبائعه.

الزيتوني: الذي يعمل في شجر الزيتون وتحصيله وبيعه. وهو اسم لجد اسمه أبو القاسم المظفر محمد بن زيتون.

زيوان: هو قشر الحنطة ومنها يُقال مثل: (زيوان البك ولا حنطة جلب).

زيدي: نسبة إلى مذهب زيد بن علي العلوي بن الحسين بن سيدنا علي وهو منتشر في اليمن ويُعرفون بالزيديين.

الزِين: الجميل وأيضًا نسبة إلى الجد.

أبو أحمد واصل بن عبد الشكور من أهل بخارى

الساعاتي: من يصلح الساعات وبييعها.

السالم: المعافي من الأمراض. ونسبة إلى جد اسمه سالم.

والسالمية إحدى قرى الوجه البحري لمصر.

سخيطة: لعلها من الخط: أي الغضب.

سباهي: بالتركي: الخيال والسباهية هم الخيالة فرسان الباب

العالي من المرتزة. وتلفظ بحرف الصاد أيضا (صباهي).

السباعي - سباع: نسبة إلى بني سباع والسبع هو اسم من

أسماء الأسد.

سراج الدين: من يضيء المصابيح بالمساجد وغيرها

السراج: الذي يصنع السروج التي توضع على الفرس

سروجي - سيرجية: نسبة إلى السرجة التي تقوم باستخراج زيت

الشيرج وسيرجية: نسبة إلى أصلها شرجية وهي محرفة سرجية. وكذلك

لها معنى آخر الذي يقوم بإضاءة المسارج.

سيجري: لعلها من السرجة وهي المعصرة التي يستخرج فيها

زيت السمسم والسيجري بالتركي: ناقل بريد.

سردار: بالتركي نائب السلطة الذي في يده سرالدار الذي يحل

سحل الباشا أثناء غيابه في قيادة الجند ويقومون بأمور الضبط والربط في

المراكز الصغيرة.

حسنة مكابي

سَعْتَر: واسمه أيضًا زعتر وهو خلطة من البقوليات تجف وتذق وتؤكل.

السقا: سقا لائق: من كان يحمل الماء لسقيا الناس في الأرقعة والحارات.

سكّري: نسبة إلى بيع السكّر وعمله وشرابه وقيل لحلاوة كلامه وكان شيخ خراسان أبو حمزة حلو الكلام لذا لُقّب بالسكري.

سكور: السكر باللغة الحائط وربما كان السكر جاءت من الذي يغلق ويفتح صنابير المياه الأساسية واسمها سكورد.

سكمانى: صانع السكمان وهو عبارة عن صناعة حلقات دائرية غير كاملة الإغلاق الغرض منها انحباس شيء ما أو قفل لها وهي من معدن وتستعمل في محرّكات السيارات.

السّمّاك: نسبة إلى بيع السمك واصطياده ومربيّه وأيضاً هو نوع من أنواع السمك.

السّمّان: نسبة إلى بيع السمن والمتاجرة به سابقاً أما اليوم فننتقل على البقال الذي يبيع الأشياء المستهلكة.

السّكوني: نسبة إلى السكون وهي بطن من كندة قبيلة كبيرة عربية أيضاً.

شحمة: الاسم شحّام وهو الذي يبيع الشمع.

شراية: ذيل العمامة بالضم والتشديد.

شرباتي: بائع الشراب بأنواعه أو الشُرْبَات وهي الأواني الفخارية الذي يصنعها ويبيعها.

شربجي أو شرينجي: بالتركي الشرجية هم من أكابر الجيش الإنكشاري التركي سابقًا.

شَلَحَت: من شَلَح العين في علم الرمد وهو عجز الجفین عن الإغماض التام للعين.

شَلَّاح - شَلَّاحوي - شَلَّحي: أسماء مشتقة. ومُشَلَّح من فعل مشلح والمُشَلَّح السيوف الجِداذ وفي الحديث الحاربُ المُشَلَّح: وهو الذي يعزّي الناس ثيابهم.

شهاب وشهابي: نسبة إلى أمراء الشهابيين في لبنان ووادي التيم بسورية ولعلها أيضًا من الشهب أي النجوم.

شَحَط: (الشحط): البُعد بالفصحى.

شَمَط: (الشَمَط): هو بياض شعر الرأس يُخالط سواده والرجل أشمط.

الشهبندر: في الأصل مكان بستان يقع قريب من شارع بارون الحالي ثم أقيم عليه مقهى وملهى سُمّي بذلك لأنه كان ملكًا لرجل من فارس اسمه شابنور والشهبندر أيضًا يطلق على كبير التجار.

شمو: أصل الفعل شمم وشممت الشيء أشمه وما يشم كالرياحين

والشمم: ارتفاع الأنف.

مصنوع مكالم

شعباني - شعبان: هو اسم لشهر شعبان وهو اسم لقبيلة من قيس.
صابر: من المصدر صبر أي القدرة على التحمل. وصابر هي
منطقة بمر و هي مدينة بإيران.

الصابي: من الصفاء النقاء الخالي من الغش.

والصافية موضع بدجلة في العراق.

صالحية: نسبة إلى سيدنا صالح عليه السلام. والصالحية شارع
تسوق وسط العاصمة دمشق وهناك الصالحية تقع على نهر الفرات
وهناك الصالحية أيضا قرى تقع على الوجه البحري لمصر.

صالحاني: نسبة إلى صالحان محلة كبيرة بأصبهان (إيران).

الصباغ - السباغ - سباغية: الذي يقوم بصنع الثياب وتلوينها.

صبيح: نسبة إلى صبيح وهو إبراهيم بن صبيح الطلي كان إماما
عارفا بالفقه والحديث. وأيضا هو وقت أول النهار.

السنكري: من حرفة السنكرة وهي قائمة على لحم التتاك بالقصدير

ومادة التشادر وصنع العبوات المعدنية (التتاكات) ومن يعمل أيضا
بالأدوات الصحية.

سفاية: هي عبارة عن وعاء مثل قفه (سلة) يوضع فيها التوت أو

العنب أو التين.

سماط: بالتركي (الوليمة).

سواحة: كثير السياحة والتنقل. وأيضًا هو من يسمع كثير ولا

يعلق ولا يبالي.

سويذ: لعلها اسم مصغر من لون الأسود.

سيفي - سيوفي: من يصنع السيوف ويبيعها.

والسيف هو اسم لرجل مثل سيف الدولة الحمداني أمير حلب.

والسياف: من يتولى تنفيذ أحكام الإعدام بالسيف.

شاشاتي: من الشاش نسيج القطن ومن يبيعه وشاش هي مدينة

بخراسان في الشمال الشرقي من سمرقند وراء نهر سيحون من ثغور

الترك قديمًا.

شالاتي + شالة: نسبة إلى الشال وهي عبارة عن قطعة من

القماش مزركشة توضع على خصصر الرجال وهو ما يُعرف باللباس

العربي الأصيل. وشالة هي قرية من قرى بلخ.

شاكر آغا: حي من أحياء حلب القديمة ويعرف أيضًا فرميك نسبة

إلى فرن ميربك بالقرب من محلة بانقوسا وشاكر هي بطن من بطون العرب

من همدان في اليمن ولقد تَكَثَّرَتْ عائلة في حلب باسم شاكر آغا.

وهناك أسماء كنى تعرف باسم شكري - شكر - شكور بالتضعيف.

وشكور: وهو اسم من أسماء الله الحسنى.

مسند مكاري

شامي: مؤنث شامية نسبة إلى بلاد الشام أو الشام وسميت الشام نسبة إلى سام بن نوح لأن سام بالسريانية اسمه شام وبالعبرانية أشم وقد ردّ هذا القول الزبيدي في معجم التاج.

شاهين: هو طير من الجوارح وهو اسم نسبة لجد يدعى الشاهيني.
شاوي: نسبة إلى شاوة وهي قرى على الوجه البحري لمصر وقد تكون من شواء اللحم وهناك عائلة تكثت باسم شوا.

شبلي: من اسم ولد الأسد الشبل. وهناك قرية تعرف الشبلية.
الصخاف: من يصنع الصخف أو الصخاف جمع صفحة الذي يبيع الصحف.

الصدّيق: نسبة إلى سيدنا أبي بكر الصديق لقب بذلك لأنه صدّق النبي صلى الله عليه وسلم في كلّ أمر وقول وهي مرتبة تأتي بعد النبوة.
صقال: من حرفته صقل الأواني والسّيوف.

صوفي - صوّاف: نسبة إلى من يبيع الصوف والصوفي الذي يتبع طريقة التصوّف في تعبّده إلى الله عزّ وجلّ في ترويض النفس وصفائها ومنهم من قال من بني صوفة هم جماعة يتزهدون في الدين أي الورع.

صوّا: نسبة إلى الصوّة من قرى مصر على الوجه البحري لمصر وصو بالتركي: الماء.

صيداوي - صيادي - صياد: من حرفته صيد الحيوانات

والطيور والأسماك وغيرها والعارف بالله أبو الهدى الصيادي.

صرما: الصرم بالفتح الجلد وهو معرب وأصله بالفارسية جرم.

وسيف صارم: أي قاطع.

وانصرم الليل: أي ذهب. والصرم: بائع الجلد.

صيرفي - صراف: بمعنى نقاد الدراهم وهو الذي يصرف العملة

الدراهم - الدنانير ولمن يبيع الذهب أيضًا.

الطبّاخ: الذي يعالج اللحم والخضار وغيره بالطبخ ونحوه.

الطبّاغ: من حرفته الطباعة وكان يطلق قديمًا على من يعمل في

صناعة السيوف.

الطبال: صاحب الطبل والضارب عليه الماهر فيه.

الطحّان: الذي يعمل في الطاحونة ويطحن الحب وصاحب الرحا.

طحّاوي: نسبة إلى طحا وهي إحدى قرى الوجه القبلي بمصر.

أسفل أرض مصر من الصعيد.

ططري: بالنركي ساع. رسول أو ساع ويده رسالة.

الطوّاف: موزع البريد في القرى وغيرها. وكثير الطّواف.

طنبة: لعل ذلك من أصل الطُنْب بفتحين أي طول ظهر الفرس
يُقال أطنبت الريح إطنابًا أي اشتدت في غبار ويُقال أطنب الرجل أي
بالغ في القول.

عكو: من عك أي صار عكياً وهو شدة الحر مع سكون الريح.

طيفور: اسم طيفوري اسم لجدة من العرب المنتسب إليه.

عبس: نسبة إلى القبيلة المشهورة عبس بن بغيض ومنهم الشاعر

عنزة العبسي.

عباس: نسبة إلى سيدنا عباس بن عبد المطلب عم النبي صلى

الله عليه وسلم. هو اسم من أسماء الأسد.

عتر: نسبة إلى بني عثرة وهم حي نزل أكثرهم الكوفة.

عتيق: اسم لبعض المنتسب إليه العتيقي وكل قديم فهو عتيق.

وهو لقب لسيدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه.

عتقي: نسبة إلى العتيقين. والعنقاء هم جماعة من قبائل شتى

وهو الذي يُصلح النعال القديمة.

العثال: هو الحمال بالإجرة.

عقيل + عقيلي: نسبة إلى الجد من العرب عقيل أو عقيل وهو

عقيل بن كعب بن عامر من ربيعة.

علاف: بائع العلف للمواشي.

الغُلْبِي: اسم لجد اسمه علبة. والعلب أوعية للحفظ من طعام
وشراب وفي التعبير الحديث (معلبات).

العُمري: نسبة إلى سيّدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه أو
إلى عمر بن علي بن أبي طالب رثما..

عويجة: من العوّج بكسر العين والعوّج بفتح العين يكون في
الملموسات والكسر للمعاني.

عويلة: أصل الفعل عَوّل قال الزمخشري والعويل اسم من أعول
عليه إعوّالاً وهو البكاء والصراخ.

عنزو: نسبة إلى عنزة وهي حي من ربيعة أو من اسم حيوان
العنز وهم الذين يُرَبّون العنز ويبيعونه.

عوّاد: محترف صنع أدوات العود والذي يعزف عليه والعوّاد
أيضاً: السباح الماهر.

غزالة: اسم قرى في طوس بخراسان وبالعامة يُقال بمؤنث الغزال
ولكن بالفصحى يُقال ظبية. أو ربما بالتشديد والجمع يغزلون الصوف والقطن.
المغرّي: نسبة إلى مدينة غزة بفلسطين.

غطّاس: من حرفته الغطس في الماء ليخرج منه ما يريد وهو
العوّاص أيضاً.

الغّنام: صاحب الغنم والقائم عليها وأيضاً كثير المغامم أينما سار.

الغنم: اسم غنم هم بطن من القبائل بني غنم.
الفتيان: نسبة إلى قبيلة فتيان. والفتى دون سن البلوغ.
الفحّام: بائع الفحم والمشتغل به.
فحلّ: موضع بالشّام وهو باللغة الأرامية والذكر من كل حيوان اسمه الفحل.

الفراء: من الفراء صانعه وبائععه واسمه الفراء.
والفرا: الحمار الوحشي. وإما يعود إلى الفراء النحوي معلماً لولدي
الخليفة المأمون وكان إذا قام من مجلسه بادراً إلى نعليه فقدم كل واحد
منهما فردةً وذلك بأمر أبيهما المأمون.
فزان: نسبة إلى فزان بطن من قبيلة قضاة والفزان: هو الخباز
في القرن.

فردوسي: منسوب إلى الفردوس في السماء الفردوس الأعلى
وهناك حي في حلب اسمه حي الفردوس وأيضاً الفردوس هو قلعة من
أعمال قزوين.

فراش: بالتشديد من يتولى خدمة المنزل ويطلق على الخادم
بالمدارس في مصر وبكسر الفاء فراش وسيلة للنوم عليها.

القصاص: هو كاتب القصة ومن يقصّها على الناس كما يطلق في ريف مصر من كان متخصصاً في قصّ شعر أو صوف الحمير والغنم بمقصه الكبير تمييزاً له عن المزين.

قطان: من يعمل في القطن ويتاجر به.

القمرى: القمرى منسوب إلى القمر والقمرى أيضاً عملة فضية قديمة وبالضم القمرى: نوع من الطيور، والقمرى أيضاً عبارة عن نوافذ للحمامات العربية تتوضع على شكل دوائر للإضاءة.

قيمرية: هو حي من أحياء دمشق والقمرى مصغر من القمر. وقمير: بطن من الأنصار.

قضيماتي: بائع الموالح على رأسها القضامة.

القاووجي - قاوقجي - قارجي: نسبة إلى قاووج وهو غطاء الرأس. القاضي: بالتركي هو النائب عن السلطان في الأحكام الشرعية ويحكم بين الناس بالشرع وله ختم.

قبلان: بالتركي: نمر.

قبرصي: نسبة إلى جزيرة قبرص وتقع في البحر الأبيض المتوسط وقد فتحها المسلمون.

قواسة: الحرس.

قدور: تلفظ بالضم. والقدور: الأواني الفخارية. وتلفظ أيضاً

بتشديد الدال.



مسند مكاتب

القدّاح: صانع الأقداح وبائعها وكذا الطبيب الذي يقدح العين المصابة بالماء الأبيض.

قليونجية: بالتركي (البحرية).

قرمان أو كرمان: نسبة إلى إقليم أو منطقة واسعة تلي بلاد الفرس وإذا لفظت بالقاف قرمان فهي مدينة وسط تركيا وأحياناً تلفظ جيم مصرية.

قرنة: نسبة إلى مدينة قرن وإما إلى القرني وقرن بطن من مراد عند العرب.

القراز: بائع القز وناسجه. والقَر هو الحرير الطبيعي المستخرج من دودة القز.

قشّش: نسبة الاحتراف ببيع القشاشة وسقط المتاع قشاش ويُسمّى مقشّش كراسي.

القصاب: الجزار وأيضاً من يتخذ مزماراً من القصب ويُسمّى الزمار.

القصار: من كان يعمل في قصر الثياب.

الكاملي: نسبة إلى جد من العرب اسمه كامل.

الكابي: نسبة إلى الكاب إحدى قرى الوجه البحري لمصر.

الكلّاب: صاحب الكلب المعدة للصيد وبائعها.

كتنجي: بالتركي الكتان هو نوع من القماش ويطلق على من يعمل به وهناك بني كتان بالمغرب وعرفوا بيت الكتاني.

الكخال: من يتولى طبب العيون بالكحل ونحوه أما الكحلي فيصنع من الكحل وهو أحد الألوان.

الكرز: يونانية الأصل ومعناها الوعظ.

كركر: تقول كركر الجمل أي ما دام مستمرا في الإعادة والرجوع.

كرزون: مؤلفة من قرد+ أوزن وتعني الطويل وقره تعي أسود وكثيرا ما تستعمل قرد في التركية بمعنى القوي الشديد.

كرشو: من فعل كرش. والكرش بالتخفيف معدة الإنسان.

والكرش: هي جماعة من الناس وقوله صلى الله عليه وسلم:

الأنصار كرشى أي إنهم مني في المحبة بمنزلة الأولاد الصغار أي الرافة بهم لأن الإنسان مجبول على محبة ولده الصغير.

كلته: الفعل اصل كل. والكل بالفتح الثقل.

والكل: العيال ويقال والكل: اليتيم. وكل يكُل أي: تعب. وكل

السيف كلاً فهو كليل وكال: أي غير قاطع.

كتيفاني: صانع الكفاة وبائعها.

كور: بالضم الرُّحْلُ بأداته. والكور: كور الحدّاد المبنى من الطين

لتلئين الحديد بالنار وبالتركي: أعور.

كوراني: نسبة إلى كوران إحدى قرى أسفرايين قال ياقوت الحموي عنها أسفرايين بلدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من حرجان ويعقوب بن إسحاق النيسابوري الأسفرايني وهو أول من أدخل مذهب الشافعي وتصانيفه إلى أسفرايين.

الكواكبي: ومنهم المفكر عبد الرحمن الكواكبي والكاظم أيام الحكم العثماني وهو تركماني الأصل. أصله إلى أردبيل يعود نسبه إلى الشيخ صفي الدين أردبيلي الشنبي المذهب رأس الأسرة الصفوية التركمانية التي تسيّعت. ثم حكمت إيران وأسر الكواكبي كبني عمهم الصفويين ينتحلون نسباً مزوراً ينتهي إلى فاطمة الزهراء وضي الله عنها عن طريق ابنها الحسين (للمراجعة أكثر كتاب التعريف بالنثر العربي الحديث).

أ.د. الأستر ص 131 - المشرق العربي في العهد العثماني.

أ.د. عبد الكريم رافق ص 41 - 42).

كيال وكيالي: من يكيل الطعام بالكيله وغير أدوات الكيل.

لاوند: بالتركي (الدرك الأتراك طائفة من الجنود القدماء

المتطوعين كانوا يذهبون الفلاحين).

اللحّام: بائع اللحم ويطلق أيضاً من يلحم المعادن.

لوزة: بائع اللوز أو منسوب إلى اللوزية بالعراق.

ماوردي: منسوب إلى ماء الورد استخراجاً أو بيعاً.

مشهدي: نسبة إلى مدينة مشهد في إيران وفي حلب حي المشهد.

مدكور: أي مبسوط بالأرض وجعل الجبل أرضًا مستوية.

مرزا أو ميرزا: بالتركي: ابن الأمير.

المغربي: أسرة من الأمراء والأدباء كانت في العهد الفاطمي وهم

ينتمون إلى بلد المغرب.

محلول الزنار: هو ولي من أولياء الله في حلب يدلُّ على أنه

وقت الذكر كان يحرك صدره في الحلقة إلى أن ينحل زناره وهو مخطوف

بذكر الله وهو دفين مقبرة باب النيرب رحمه الله.

مكناس: نسبة إلى مدينة بالمغرب اسمها مكناس.

ملاح: بائع الملح ومستخرجه من الملاحات وأيضًا من يشتغل

بالملاحة في البحار (قيادة السفن).

منلا: بالتركي: (عالم).

مولوخانه: مكان المولوية اسم الفرقة الصوفية التي تدبر ذكر الله

بقواعد وأصول خاصة بها.

النابلسي: منسوب إلى مدينة نابلس في الضفة الغربية بفلسطين.

النبت: عبارة عن عصا طويلة يلعب بها حاملها في الأعراس

يقتلها على أصبعه وحول جسمه ثم يمررها بين ساقيه ويقذفها نحو

الأعلى ثم يلتقطها ومن هنا كانت العائلة قد عرفت بأبي نبت.

نشأ: من يتولى نشر الأخشاب والجمع نشارة.
نوبلاتي: لعلها نوبراتي تصغير نار والنويرة من القبائل العربية
التي نزلت مصر.

الهاشمي: نسبة إلى بني هاشم في بلاد الحجاز.
الهالي: ضريبة كانت تفرض على الإنتاج في العصر الفاطمي
تستأدى على حكم الشهور الهلالية وكان هناك ديوان اسمه ديوان
الهالي. والهالي من يقوم برؤية الهلال وهناك جد من العرب اسمه
هلال وهو الأكبر.

وأبو زيد الهالي معروف ومشهور في الأدب الشعبي.
والهلالية أو بنو هلال من بني عامر نزلوا مصر.
هويلو: الكلمة عامية ولعل أصلها من فعل هوى من الهواء.
وهوى أحب من هوى النفس.

وهوى: تأتي سقط إلى أسفل.

هيثم: هو ولد النسر.

الوزاق: هو الذي يشتغل بالورق والكتب والكثير الدراهم. والورق: العملة

الوزان: من حرفته الوزن وخاصة الذي يتولى وزن السمن والعسل.

يسقي: يسق بالتركي مكان الاعتقال أو الممنوع.

يشمق: بالتركي: لثام (غطاء).

دركلت: بالتركي وتدرج بالعربي وبكسر الدال من الفعل والكاف

هو ضرب من الرقص ولعبة للعجم.

جريس: من الجرس: أداة لتنبية الناس لمواعيدهم كمنبه الساعة

مثلاً ويقال جرسه: أي تفشي خبر ما بين الناس عامة ولم يعد سراً ورثماً
لفظت جرسه.

جعرور: من فعل جعر تحريف جار: أي صاح ومثله بعق.

تباقر وجعر في اللغة يستعمل للسبع للدلالة على معنى تغوط للإنسان.

مشنطط: أصل الفعل شنط. المشنط: الشواء وقيل شواء مشنط:

لم يبالغ في شيه. والشنط: اللحمان المنضجة.

درمش: من فعل درم يدرم فهو درم. درم: الليث.

ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان. وبنو الأدرم اسم قبيلة

وأيضاً الأدرم: الذي لا اسنان له.

مجوز: من جوز أو جوز وجوز له ما صنعه وأجاز له: أي سوغ

له ذلك وأجاز رأييه وجوزة: أنفذه وتجوز في كلامه: أي تكلم بالمجاز.

وجوز كل شيء: وسطه والأجواز هي الأوساط. وجوز إبله: أي ساقها.

والجوز: أي شجر الجوز الذي يؤكل وأصلها فارسي. والجواز: العطش.

زعبوبة: من فعل زعب. وزعب الإناء زعباً أي ملاء. والزأعب:

الهادي. والزعب: الكثرة.

والزعيب: صوت الغراب. وزغبان: اسم رجل.

صاصيلا: من فعل صاصاً نقول صاصاً الجرو كاد يفتح عينيه

ولم يفتحهما..

والصاصا: الفرع الشديد وصاصا: صوت.. والصاصاء: الشيص.

وصاصل والصوئلاء: هو من الأعشاب.

شقة: من فعل شقف. والشقف: الخزف المكسر ونحن نقول

على الألسن شقف الزرع: أي الأواني الفخارية أو البلاستيك وهو زروع

البيوت للزينة ومعنى الشقة هي القطعة جزء من اكل.

قلالا: القلة: الحب العظيم. وقيل الجرّة العظيمة وقيل الجرّة عامة

وقيل الكوز الصغير والجمع قُلل وقلال وسميت قلالا: لأنها ثقل أي ترفع

إذا ملئت وتحمل. وقلالة الجبل: كقلته والقلة: أعلى الجبل.

ميشو: لعلها من فعل ماش فنقول ماش المطر الأرض إذا

سحاهها وأنشد:

وَقُلْتُ يَوْمَ الْمَطَرِ الْمَيْشِ أَقَاتِلِي جَبْلَةً أَوْ مَعِيشِي؟

أو ربما تكون من ميش: ماش القطن يمشه ميشا: أي زبده بعد

الحلج. والميش: خلط الصوف بالشعر ويقال: ماش فلان: إذا خلط

الكذب بالصدق. والميش: حلب نصف مافي الضرع.

نينو: لعل أصلها نين. نَيَّان: اسم موضع ونيثوى: اسم مدينة صغيرة معروفة بحذاء كربلاء في العراق وما قال ابن بري النِّيئة: من أسماء الذئب والله أعلم.

باكو: لعلها من التباكي والبكاء ففي الحديث النبوي فإن لم تجدوها بُكاءً فتباكوا: أي تكلَّفوا البكاء.

والبكاء: الحزن. الصوت مع البكاء. وبكَّاه على الفقيد هُجَّه: للبكاء عليه ودعاه إليه.

بجه: من فعل باج. والناس باج: أي شيء واحد وجعل الكلام باجا واحداً ومنه قول سيِّدنا عمر رضي الله عنه. لأَجْعَلَنَّ الناسَ باجا واحداً: أي طبقة واحدة في العطاء والجمع أبواج وقول الجوهري اجعل الباجات باجا واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً وهو معرب وأصله بالفارسية باها: أي ألوان الأطعمة.

طاظو: يقال الطاط من الإبل الشديد الغلظة وقيل الطاط: الفحل والجمع فحول طاطة يوصف به الرجل الشجاع. الوطاط: الظالم. أو الرجل الشديد الخصومة ورجل طاط: أي متكبر. والطاط: الرجل الطويل. طجرو: في مختار الصحاح عند العرب لا تجتمع الطاء مع الجيم. وهي تركيبة على الأغلب والكلمة باعتبارها عامية في الأصل. ولعلها نزل إلى فعل وأصله دجج. دجَّ القومُ يُدْجُون دجاً ودجيحاً: أي

مسند مكاتب

مشوا رويدا في تقارب خطو. وقيل هو الدبيب بعينه وذج يدج: إذا أسرع.
والذاج هم الثباغ والجمالون والدجة: شدة الظلمة. أو لعل الفعل ضجج
ضججا وضجج إذا صاح مستغيثا وسمعت ضجة: القوم: أي جلبتهم
والضجيج: الصياح عند المكروه والله أعلم.

زناح: الفعل لعله زنك ورجل زونك: إذا كان غليظا إلى القصر
ما هو. ويروى زونكي: دركزلي: الكلمة نسبة إلى الدركاه وهو ما يشبه
خشبة المسرح أو التخت الموسيقي يجلس النوباتية والمنشدون في السدة
العليا من الجامع أمام السماح خانة يصعد الدراويش إلى الدركاه وهم
يضعون على رؤوسهم الطربوش الطويل من اللباد ثم يبدؤون بالدوران
حول أنفسهم ويبدو أن كلمة دركزلي: هو رئيس الدركاه.

خولندي: الفعل خول. وأخول الرجل فهو مخول بالكسر على
الأصل وبالفتح على معنى جعله ذا أخوال كثيرة والخول مثال خدم
والحشم. وخوله الله مالا: أعطاه وتخولتهم بالموعظة: تعهدتم.

علولو: من فعل الأصل علا نقول: علا فلان الجبل إذا رقيه.
يغلوه غلوا ويروى من غلو: وعلو: أي أتاني خبر من أعلى. وقولهم جنث
من غل: أي من أعلى كذا ورجل غلي: أي شريف رفيع. أو صلب شديد.
وقيل المغلي: الذي يرفع الدلو مملوءة إلى فوق يعين المستقي بذلك.

عجر : هم قبيلة جاءت من بلاد الهند ذو اللون الأسمر الغامق إلى السواد في البشرة وهم قوم رُحُل موزعون في شتى أنحاء العالم وتغلب عليهم البساطة في حياتهم ومنهم اتجهوا إلى التعليم وشكّلوا طبقة مثقفة وخصوصًا في هولندا وأوربا ويسمّون بالعجريين.

عيروض: لعلها من فعل عرض. عرض الشيء: أراه إياه والمُعْرَضُ وسَمَةُ العراض تقول: عَرَضْتُ الإبل سِمَتَهَا الجراض في عَرْضِ الفخذ لا في طوله.

والعروض: الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانًا ولا عقازًا. وعَرْضُ الرجل: خسبه.

أو لعل الفعل من عاز يعبر عَيَّار: إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيًا. والعَيْرُ: الفرس النشيط وعَير الميزان والمكيال. والمُسْتَعْرِضُ: هو الذي بعترض الناس ويقتلهم فهو يكون ذو نفوذ وسطوة.

نَهَّ: لعلها من فعل نأنا. النَّانَاءُ: العجز والضعف.

وروى عكرمة عن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما أنه قال: طوبى لمن مات في النَّانَاءِ يعني أول الإسلام قبل أن يقوى ويكثر أهله وناصره والداخلون فيه فهو عند الناس ضعيف. ورجل نأنا وناناء بالمد والقصر: عاجز ضعيف والذي يُكثِّرُ تَقْلِيْبَ خَدَقَيْتِهِ. وننن: قال الأزهري في أواخر باب النون. النَّنُّ: الشعر الضعيف.

مسند مكاتب

كو: لعل الأصل كؤة كؤها: أي تحير. وتكؤهت عليه أمور:
تفرقت واتسعت أو من الفعل كوى من الكي: معروف إحراق الجلد بشيء
ما كواه كيًا وكى البيطار وغيره الدابة وغيرها بالمكواة وفي المثل العربي
يُقال آخر الطب الكي أو آخر الدواء الكي. والكؤ هو الخرق في الحائط.
والثقب في البيت وجمعها كيوى أو كؤى. وتكؤى الرجل: دخل في موضع
ضيق متقبض فيه.

طلس: الطلُس لغة في الطرس. والطلُس: المخو وطلس الكتاب
طلَسًا: إذا مَحِيَ أو قد مَحِيَ ولم يُنعم مَحُوهُ فيصير طَلَسًا وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم: أنه أمر بطلُس الصور التي في الكعبة
قال شمر: معناه بطمسها ومحوها.

والأطلس: الأسود والوسخ وقيل اللص.

ورجل أطلَس الثياب: وسخها.

شرح الكنف الذين ينسبون إلى أشخاص ولاة - أمراء - أولياء

جنبلاط: نسبة إلى جنبلاط ابن عريو ابن الأمير قاسم الكردي
القصيري أمير لواء أكراد في حلب.

رجب باشا: كان والياً على ديار بكر وسيواس ولي حلب عام
1131 هـ وكان مقرباً من السلطان أحمد خان توفي سنة 1139 هـ.

قلاونجي: نسبة إلى السلطان محمد بن قلاوون ولد في قلعة
الجبل بالقاهرة وهو تابع سلاطين المماليك البحرية عام 1285 هـ ولقب
بأبي المعالي وأبو الفتوح جلس على تخت السلطنة ثلاث مرات وتوفي
سنة 1341 هـ.

صفو: تصغير لاسم مصطفى وهو كنية لعائلة في حلب وهو
رجل مسكين كان يشتري الأحذية فيحملها على كتفه إلى حانوت له في
سوق الصرماياتية بحلب.

زعيبراني: نسبة إلى زعيبران والي عثمان بنى قسطل في حي
المشاركة وسُمي باسمه وقيل إنَّ الكلمة فارسية الأصل أصلها زاره بان
وهم قوم يسكنون جبال زغراوس بتركيا.

مستند مملوكي

الغوري: نسبة إلى السلطان المملوكي قانصوه الغوري انتصر عليه السلطان العثماني سليم الأول في معركة مرج دابق بالقرب من حلب عندما دخل البلاد العربية عام 1516 م.

الوالي: هو نائب السلطان في الولاية وله الرياسة على عمالها ولو كانت سلطته محدودة مقيّدة ومدة حكمه سنة واحدة قابلة للتجديد كما تضمّ وظيفته صيانة الأمن في الولاية.

مملوك: اسم مفعول من ملك ومعناه المقتنى ملكًا أي: الرقيق على أنه يجب التمييز بين هذا النوع من الممالك الذين يتخذهم أسنادهم جنداً وبين خدم المنازل الذين يُسمّون عبيداً.

إبراهيم باشا بن محمد علي باشا الألباني الأصل المصري الإقامة: جاء إلى الديار الشامية بحملة واستولى على عكا ودمشق وحمص وحلب فكسّر العثمانيين في بيلان وفي عام 1256 أجبرته الدول الغربية على الانسحاب.

إسماعيل باشا: والي حلب في أواسط القرن الثاني عشر الهجري وسراياه قد أصبحت قاعاً صفصفاً وفي الأيام الأخيرة حوّلت حالياً إلى مدرسة وشرقها الجامع الخيمي وهو دائر.

الشيخ جاكير: من الصالحين اسم محرّف من جان وكير بمعنى فاتح العالم. أي العالم الكبير وهو اسم أحد ملوك الهند.

علي النسيمي: المتصوّف الشهير. أعدم سنة 820 في أيام يشبك
بن عبد الله اليوسفي نائب حلب بتهمة الزندقة والإلحاد وقد سلخ جلده
وشهّر سبعة أيام وقطعت أعضاؤه.

السلطان أبو المظفر يوسف صلاح الدين بن أيوب ابن شاذي
الملقب بالملك الناصر: ولد عام 532 هـ بقلعة تكريت. استولى على
حلب سنة 579 هـ وقد حرّرت القدس على يديه من أيدي الصليبيين في
معركة حطين سنة 583 هـ وحُمِلَ إليه المنبر من حلب لينصب في بيت
المقدس وصنع منبر آخر مشابه وضع في الجامع الكبير في حلب وقد
احترق المنبران أحرق صاحب سيس مع الأرمن وأحرق الصهاينة منبر
القدس توفي سنة 589 هـ وهو مؤسس الدولة الأيوبية.

البابنسي: نسبة إلى عبد الله البابنسي وهو تركي إنكشاري الأصل
كان متسلماً ولاية حلب عام 1266 هـ إبان حكم إبراهيم باشا بن محمد
علي باشا وكان خصمه باشا شريف زاده من الأشراف وهو أحد
الشخصيات التي التزمت بجمع الأموال الأميرية لخزانة الدولة العثمانية
وقد احتفظ بمنصبه خلال السنوات العشر الأولى من العهد العثماني في
عهد الحكم المصري أيام حملة محمد علي باشا.

أشهر العوائل القرشية والأشراف منها

التي استقرت في محافظة حلب



اطلعت على كتاب الروض النبسام مؤخرًا للعالم الشيخ محمد أبو الهدى الصيادي صاحب المؤلفات الكثيرة شعرا ونثرا وصاحب المكانة المرموقة في الدولة العثمانية في أخريات أيامها. وباعتباره شغل منصب أمير أشراف ولاية حلب عام 1291 هـ وعضواً في مجلس المعارف ومجلس التدقيقات الإدارية بحلب ثم وُجّه إليه فأصبح نقيب أشراف استنبول العام مما أتيح له النظر إلى نقباء أشراف ولايات سورية بالكامل وديار بكر وبغداد والبصرة ولكونه أصلاً من السلالة الرفاعية وينتهي نسبه إلى سيّدنا زين العابدين بن الحسين ابن سيّدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين.

فكان لا بدّ لنا من النظر والبحث والمعرفة لهجرة هذه العوائل التي قدمت من بلاد الحجاز واستقرت في محافظة حلب ريفاً ومدينة بشكل خاص. ولتضاف إلى كتابنا مكملًا للإطلاع. وهنا أودّ أن أنشير إلى أنّ دولة حلب من ناحية المساحة قديماً تختلف عما هي عليه حالياً. إذ كانت دولة ممتدة على رقعة واسعة تضم لواء إسكندرون وأنطاكية

وعينتاب وأورفه وديار بكر وماردين بالإضافة إلى محافظة إدلب جميعها إداريا وعلميا واقتصاديا إلى أن صدر مرسوم عام 1961م يقضي بانفصال محافظة إدلب عن مدينة حلب إداريا لكنها بقيت تابعة إقتصاديا وعلميا مع استمرار العلاقات الأسرية إلى يومنا هذا. مما يدل على أهمية مدينة حلب على مرّ الزمان. لذلك أحببت أن أضع جدولاً للعوائل القرشية والأشراف منها التي جاءت من بلاد الحجاز واستقرت في محافظة حلب وانصهرت في المجتمع الحلبّي على غرار الجدول للعوائل التركية الأصل والمقيمة في حلب حالياً.

جدول أشهر العوائل القرشية والأشراف منها

التي استقرت في محافظة حلب

اسم العائلة	المهنة	مكان الإقامة	مركز التشريف
الأشتر		حلب	حسيني
الأعرج	عالم	حلب	حسيني
إدريس	عالم	حلب	حسيني
بركات	غير معروف	أنطاكية	قرشي
بزي	عالم	ريف حلب	حسيني
البيك	عالم	حلب	حسيني
تاج الدين	تاجر	حلب	حسيني
الجبلاوي	عالم	حلب	قرشي
الجزّاح	عالم	ريف حلب	قرشي
الجندي	عالم	معرة النعمان	آل العباس
الجوهري	غير معروف	إدلب	آل العباس
الجيلاني	عالم	حلب	حسيني
الحراكي	عالم	معرة النعمان	حسيني

اسم العائلة	المهنة	مكان الإقامة	مركز التشريف
الحربلي	غير معروف	حلب	حسيني
الحموي	تاجر	حلب	حسيني
حريري	تاجر	حلب	حسيني
الخالدي	عالم	حلب	قرشي
خير الله	عالم	حلب	حسيني
دسوقي	عالم	أرمناز	حسيني
رجب		كفر سجن - المعرة - حلب	قرشي
رفاعي	عالم	حلب	حسيني
الزهرابي	عالم	حلب - الفوعة - إدلب	حسيني (سنة وشيعة)
الزناييلي	تاجر	حلب	حسيني
السبسي	عالم	حلب	حسيني
سراج الدين	عالم	حلب	حسيني
السرجاوي	عالم	سرجه (أريحا) - حلب	قرشي

اسم العائلة	المهنة	مكان الإقامة	مركز الترشيد
شرف الدين	عالم	أخترين - ريف حلب	حسيني
الصياد - الصيادي	عالم	خان شيخون - حلب	حسيني
طه	عالم	حلب	حسيني
الطيّار	عالم	حلب	حسيني
العابد	تاجر	ريف حلب	حسيني
العبيسي	عالم	حلب - أريحا - المعرة	قرشي
عراي	عالم	حلب - ريف حلب - معرة النعمان	حسيني
عز الدين		حلب	حسيني
عزيزة	عالم - تاجر	حلب - ريف حلب	حسيني
العقاب		ريف حلب	حسيني
عقيل - عقيلي	عالم	حلب - ريف حلب (منبج)	قرشي
العمرى		حلب	قرشي

اسم العالمة	المهنة	مكان الإقامة	مركز التشريف
قنسي	عالم	حلب	حسيني
القصري		أنطاكية	آل العباس
قضيبي البان	عالم	حلب	حسيني
كتخدا	تاجر	حلب - كفر تخاريم	حسيني
الكواكي	عالم	حلب - أردبيل	
الكيال أو كيالي	عالم	حلب - إندلب - سرمين	حسيني
نيسان أو نيسان	عالم	حلب - الباب - ريف حلب	حسيني
نعيمي	غير معروف	حلب - ريف حلب	حسيني
محلل الزنار	عالم	حلب	حسيني
مشهدي		حلب	حسيني
مهدي	عالم	حلب	حسيني
مؤقت	عالم - تاجر	حلب	حسيني
مكتبي	عالم	حلب	حسيني
الوفا - الوفائي	عالم	حلب	حسيني

ورد في الجدول أعلاه حقلاً للمهنة لاسم العائلة وذكر على الأغلب اسم عالم وهنا يجب أن نبيّن أن العلماء يقسمون لثلاثة أقسام: القسم الأول عالم علم بلا طريقة والقسم الثاني عالم طريقة بلا علم والقسم الثالث عالم علم وطريقة وأعني بالطريقة هي طرق الصوفية كالطريقة الرفاعية والقادرية والخلوتية والشاذلية إلى ما هنالك من مسمّيات ولكل طريقة لها نهج وأذكار وخصائص في طريقة التعبّد إلى الله عز وجل. والعالم الذي يجمع الصفتين هو الأفضل ذاك فضل من الله يؤتيه من يشاء.

ذكر الشيخ محمد أبو الهدى الصيادي في كتابه الروض البشام في صفحة 57 أن بني العقيلي هم من العمرية أي نسبة إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأن جدهم هو الشيخ عقيل المنبجي رحمه الله وهذا يعني أنهم قرشيون بينما ورد في جدول العوائل التركية هم من طبقة الأشراف من آل النبوة وهذا تعارض واضح يبدو لنا. اللهم إلا إذا كان القصد غير هذه العائلة. وعلى كل حال هنا أرجح قول الشيخ أبو الهدى الصيادي نظرًا لكونه موسوعة في باعه الطويل في أغلب العلوم وسعة اطلاعه وتبحره فيها سيما في الأنساب والتاريخ من جهة ومن جهة أخرى المناصب التي شغلها في وظائف عدة أيام الدولة العثمانية كمنصب أشرف ولاية حلب وعضوًا في مجلس التدقيقات الإدارية بحلب فهو حريص على صحة ودقة المعلومات التي يوردها إلينا أكثر مما نقلته الكاتبة الأميركية مارغريت ميرري ويزر في كتابها القرابة الحقة (العائلة الحلبية والمجتمع في العهد العثماني) وقد وافقتنا بدراسة مفصلة عن حياة 104 عائلة حلبية في جدول العوائل التركية القرشسية والأشراف منها. والحققة أن كلا الكتابين تبقى الدراسة منهما ناقصة غير مكتملة عن العوائل التي جاءت من بلاد الحجاز واستقرت في بلاد الشام أيام الفتح

الإسلامي وفيما بعد أيام الدولة الأموية وما بعدها من هجرات تتبعها إلى يومنا هذا فلا بد من إعادة البحث لدى الجميع من أهل الاختصاص لاكتمال هذا المشروع. وهنا يجب أن أنوه إلى اللفتة الكريمة في خاصية بلاد الشام حين قال صلى الله عليه وسلم: (عليك بالشام فإنها خيرة الله من أرضه يجتبي إليها خيرته من عباده) رواه أبو داود. وعن ابن حوالة وروى أحمد في مسنده عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: (الشام صفوة الله من بلاده إليه يجتبي صفوته من عباده) هذه دعوة وهناك دعوة أخرى دعاها النبي صلى الله عليه وسلم عندما قال: اللهم بارك لنا في شامنا ويمنا ثلاث مرات مما حدا عدد من الصحابة إلى الهجرة إلى بلاد الشام وعلى رأسهم سيدنا بلال رضي الله عنه.

نهاية القول: إن الله عز وجل قد اختار بكرمه وفضله للبطلون المباركة القرشية سكن الديار الشامية المقدسة فغايتنا التبرك بهؤلاء وذكر أخبارهم والاعتزاز ببطولاتهم، واستقصاؤهم بالكامل يحتاج إلى جهود وأبحاث بهمة عالية من جميع الاختصاصات والتفتيب عن جميع المراجع والمخطوطات لإتمام هذه المهمة والله من وراء القصد والحمد لله رب العالمين.

الموائل التركية الأصل الحلبية الإقامة - وانصهارها في

المجتمع الحلبى منذ عام 1770-1840

والى يومنا هذا 104 عائلة



نظرًا لقرب مدينة حلب من الدولة العثمانية على مدى أربع مئة عام من حكمها للبلاد العربية بدءًا من عام 1516 - 1916 م كان لا بد من هذه العقود الطويلة الأمد من التأثير القوي المتبادل فتحت آفاقًا واسعة على جميع الأصعدة الاجتماعية والاقتصادي بشكل خاص. إذ كانت مدينة حلب منفى لكثير من عسكري الترك ونظرًا لطول المدة للأتراك جعل هؤلاء إلى التقارب من المجتمع الحلبى عن طريق الزواج لكلا الطرفين كما كانت العلاقات التجارية الأثر الأكبر في تقارب الأسر وقد شكّلت محورًا خاصًا في تمتين أواصر القرابة والصداقة وانعكست إيجابًا على الطرفين. هذه الاعتبارات جعلت كثيرًا من عادات وتقاليد كون هناك رابطة الإخوة الدينية بين الشعبين كذلك ولقد ارتأيت أن أنقل جدولًا كاملاً في عائلات النبلاء الأتراك في حلب وهم طبقة الأشراف الذين ينحدرون إلى سلالة النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في أغلبيتهم أي من آل بيت النبوة مع ذكر تاريخهم..

أختم القول إنّ دراسة اجتماعية تاريخية لعائلات الأشراف الأتراك في الفترة الواقعة ما بين عام 1770 وحتى عام 1840 وإلى يومنا هذا في مدينة حلب. ولـ 104 عائلة متواجدة في حلب جديراً بالاهتمام بمعرفة أنسابهم وتحديد ما تستحق الوقوف عندها لدى المجتمع الحلي.. سيما أن حلب كانت ولاية للأتراك حكمها كثير من الولاة.. كما أن المهنة لهؤلاء إما عسكرياً وإما عالماً وإما تاجراً يعطيك مدى الحراك الاجتماعي طويل الأجل فهي القرابة الحقة تقدّم لنا مدى أهمية هذه المدينة العريقة خلال قرون خلت وما زالت. علماً بأن الجدول رُتّب وفق التسلسل من الألف إلى الياء وإنّ وضع إشارة الضرب على العام هو البداية ويفيد الاستمرار أيضاً وبكلمة نعم تعني التشريف. هذا وإنّ طرح الآراء في هذه الأبحاث تعتبر عن أصحابها وهي قابلة للرد إذا ثبت العكس عن طريق الوثائق الصحيحة شرعية بالثبوت والأدلة القاطعة دون رأي المُعدّ.

جدول الموائل التركية في حلب

ومهندتهم ومركز التشريف

الإقامة في حلب					بداية الأعوام		
اسم العائلة	المهنة	مركز الشريف	1570	1670	1770	1830	1930
إبراهيم باشا	عسكري	نعم				x	x
أحمد باشا	عسكري	لا			x	x	
إخلاصي	عالم	نعم			x	x	
الواند باشا	عسكري	نعم		x	x	x	
أميري	تاجر	نعم			x	x	x
أوبري	تاجر	نعم			x	x	
أسدي	عالم	نعم			x		
بابي	عسكري	نعم			x	x	
بتروني	عالم	نعم	x	x	x	x	
بخشا	عالم	نعم		x	x		
بيازيد	تاجر	لا			x	x	x

اسم العائلة	المهنة	مركز الشریف	1570	1670	1770	1830	1930
بیان	عسكري/ تاجر	لا			x		
بیری	عالم /عسكري	نعم			x	x	
جابرې	عالم	نعم			x	x	x
جالح	تاجر	نعم			x	x	x
جریجې	تاجر	لا			x	x	
جزماتي	تاجر	نعم			x	x	x
جملي	تاجر	نعم			x	x	x
جويي	غير معروف	لا			x	x	x
حجازي	عالم	نعم			x		
حريري	تاجر	نعم			x	x	x
حسبي	عالم	نعم			x	x	x
حطاب	تاجر	نعم			x	x	
حلوي	عالم	نعم			x	x	x
حمزة	عسكري	نعم			x	x	x
بك							
حسوي	تاجر	نعم			x	x	x
حميد	عالم	نعم			x	x	

جدول العوائل التركية في حلب
ومهنتهم ومركز التشريف

الإقامة في حلب						بداية الأعوام		
اسم العائلة	المهنة	مركز الشريف	1570	1670	1770	1830	1930	
حنبلي	عالم	نعم	X	X	X	X		
خانجي	تاجر	لا				X	X	
خنكرلي	عسكري	نعم			X	X		
دادبخي	عالم	نعم			X	X	X	
دهنة	تاجر	؟				X	X	
رجب باشا	عسكري	لا				X	X	
رفاعي	عالم	نعم			X	X	X	حسيني
الريحاي	تاجر	نعم		X	X			حسيني
زعيم	غير معروف	نعم			X	X		
زنابيلي	تاجر	نعم			X	X	X	حسيني
زيات	تاجر	نعم			X	X		
سباغي	تاجر	لا				X	X	

اسم العائلة	المهنة	مركز الشريف	1570	1670	1770	1830	1930
سعيد آغا	عسكري	لا			x		
سفاري	غير معروف	نعم		x	x		
سياف	تاجر	نعم			x	x	x
شرياتى	عالم	نعم		x	x		
شريف	تاجر	نعم			x	x	x
شكري	عالم	نعم		x	x		
شيخبندر	عسكري	نعم		x	x	x	
صادق	غير معروف	نعم		x			
ضاهر	تاجر	؟				x	x
طباخ	عالم/ تاجر	نعم			x	x	x
طبله	تاجر	نعم			x	x	
طرابلسي	عالم	نعم			x	x	x
طه	عالم	نعم			x	x	x
طبيبي	غير معروف	نعم			x	x	
عبد الباقي	عسكري	نعم			x	x	x

جدول الموائل التركية في حلب
ومهنهم ومركز التشريف

الإقامة في حلب					بداية الأعوام		
اسم العائلة	المهنة	مركز الشرف	1570	1670	1770	1830	1930
عبد الرحمن باشا	عسكري	لا			X	X	X
عبدى اغا	عسكري	لا			X		
عثمانى	تاجر	نعم			X	X	
عجمى	تاجر	نعم			X		
عنان	تاجر	نعم				X	X
عائلى	عسكري	نعم	X	X	X	X	X
عمسابى	غير معروف	نعم			X		
عقائد	عالم	نعم			X	X	X
عقيلي	عالم	نعم				X	X
عليى	تاجر	نعم	X	X	X	X	
عمادى	عالم	نعم	X		X		
عزى	تاجر	نعم			X		

اسم العائلة	المهنة	مركز الشريف	1570	1670	1770	1830	1930
غزولي	تاجر	نعم			X	X	
غنام	عالم / تاجر	نعم			X	X	X
غوري	مملوكي	نعم	X	X	X	X	X
فخري	غير معروف	نعم			X	X	
فنصة	عالم / تاجر	نعم			X	X	X
قباض بك	عسكري	نعم		X	X	X	
قباني	عالم	نعم			X	X	X
قبيسي	عالم	نعم				X	X
قرنة	تاجر	نعم			X	X	X
قرني	عالم	نعم	X	X	X	X	X
قدسي	عالم	نعم				X	X
قسري	تاجر	نعم			X	X	X
قناعة	تاجر	لا				X	X
قولا	عالم	نعم		X	X	X	
غوز							
كتخدا	غير معروف	نعم			X	X	X

جدول الموائل التركية في حلب

ومهنهم ومركز التشريف

الإقامة في حلب						بداية الأعوام			
اسم العائلة	المهنة	مركز الشريف	1570	1670	1770	1830	1930		
كنج علي	عسكري	لا		x	x	x	x		
كواكبي	عالم	لا	x	x	x	x	x		
كوجك									
علي آغا	عسكري	نعم		x	x	x	x		
كيالي	عالم	نعم		x	x	x	x		
كيخيا	غير معروف	لا				x			
لبق	عالم / تاجر	نعم		x	x	x	x		
محرم	عالم	نعم			x				
مدرّس	عالم	نعم				x	x		
مصري	عالم	نعم			x				
مظهر	غير معروف	لا			x				

اسم العائلة	المهنة	مركز الشريف	1570	1670	1770	1830	1930
مقيّد	عالم	نعم			X	X	X
منقار	ممالك	نعم	X	X	X	X	X
مواهيبي	عالم	نعم			X	X	
مؤقت	عالم / تاجر	نعم			X	X	X
موقع	عالم	نعم			X	X	X
ميرى	عالم / تاجر	نعم			X	X	X
ناصر الدين بك	عسكري	نعم		X	X	X	
نسيمي	عالم	نعم			X		
نقيب	عالم	نعم		X	X		X
نواي	غير معروف	نعم			X	X	
هيكل	تاجر	نعم			X	X	
يحيى بك	عسكري	نعم			X		
يكن	عسكري	لا			X	X	X

كلمة حول الهجرة إلى حلب من الخارج والداخل



حلب من أقدم مدن العالم سكنها الإنسان. وقد توالى عليها حضارات وشعوب شتى إلى أن جاءها الفتح الإسلامي العربي مما أكسبها أهمية خاصة بعد أن أصبحت دمشق بعد فترة وجيزة عاصمة للدولة الأموية. ونظراً لموقعها الجغرافي بين الشرق والغرب فلقد منحها مكسباً آخر في عالم التجارة والاكتساب وأصبحت ملتقى الأدباء والشعراء والعلماء ومحجة للجميع. هاجر إليها الكثير وكان آخرها بالكثرة منذ حوالي المئة والخمسين عاماً ونتيجة للأساس الذي بُنيت عليه هذه المدينة من العلم والمعرفة والتجارة جعلتها محط أنظار الجميع فلقد أمّتها كثير من الأدباء والعلماء وخصوصاً من المدن المجاورة والريف التابع لها نظراً لضعف الخدمات فيه وهي المركز الأول في الصناعة والزراعة والتجارة ومراكز العلم والثقافة.. فلقد نهل الكثير من معينها فاستفادوا وأفادوا لأن الحياة أخذ وعطاء ولا بد من الاستمرار لمزيد من التقدم في جميع العلوم. فما كان منهم إلا أن انصهروا في المجتمع الحلي اجتماعياً وحال بهم الحال إلى الإقامة فيها والاستقرار ولم يرجع منهم إلا القليل عائداً إلى قراهم. لكن أصولهم باقية دون شك فنقول مثلاً هذا العالم الإدلي الأصل

الطبي الإقامة وقس على هذا المنوال الكثير .. ولمعرفة أسماء وكنى هؤلاء الذين هاجروا إلى حلب وكثيرا منهم لم يتسموا بأسماء وكنى قراهم أو مدنهم. فكان من الصعب حصر الأصل علينا. نظرا لشح المعلومات الآن. إذ لا بد من تضافر جهود فاعلة في المجتمع من ذوي الاختصاصات المعنية في هذا الشأن للحصول على المعلومات الصحيحة وتثبيتها. وعلى رأس هؤلاء أمانة السجل المدني (النفوس) والاطلاع على سجلاتها والعاملين في دوائر الإحصاء السكاني والمخاتير ووجهاء الحارات والمسائلة الشفهية من الناس ذوي الخبرة والمعرفة في هذا المجال .. وأماكن تواجد هؤلاء في مراكزهم العلمية والتجارية .. فالأمور غامضة في هذا الشأن وليس من السهولة بيان أصول هؤلاء فهناك العقبات والمصاعب في التحصيل .. فنرجو من الله العلي القدير أن يوفقنا لهذه المهمة مستقبلا وتهيئة الأجندة لنجاح هذا العمل إنه نعم المولى ونعم النصير والله من وراء القصد.

ملاحظة: هناك عدد من أسماء الكنى رُحلت أصولهم منذ حوالي

المئة عام أو أكثر من الريف طلبا للعلم أو للتجارة واستوطنوا في حلب وأصبحوا بإقامتهم من أهل المدينة كما ذكرت آنفا وقد نقل بعضهم نفوسهم بشكل رسمي إلى المدينة لكنهم لا ينكرون أصولهم بل بقوا على كناههم بأسماء قراهم وتبقى معرفة أصول هذه الفئة منوطة بأقوال قدماء حارات مدينة حلب شفهيًا. وقد ذكرت هذا للأمانة.

الواقع الديموغرافي لمدينة حلب



إن طبيعة التركيبة السكانية المتنوعة والمنسجمة لمدينة حلب تبقى غريبة عجيبة لأنها تخضع لتغيرات زمانية ومكانية كثيرة وعلى الرغم من الظروف والضغوط السياسية والاقتصادية وتغيرات الحياة الاجتماعية التي تعرّضت لها المدينة خلال القرون الثلاثة السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر بسبب انتشار الزلازل وزيادة الولادات والأمراض المعدية كالتطاعون وكثرة الوفيات والهجرات الخارجية والداخلية. ومع بدايات القرن العشرين كان لا بدّ من دراسة حجم وهيكلية توزيع هؤلاء السكان مع بعض التغيرات التي طرأت على التشكيلة السكانية سواء أكانوا حضرا أم بدوا فأساس المدينة للسكان كما هو معروف مؤلف من العرب (مسلمين ومسيحيين ويهود) ثم توالى بعدها الهجرات الخارجية من أتراك وتركماني وأكراد وشراكسة وأرمن وسريان ثم بعدها تبعتها الهجرات العربية من لواء إسكندرونة وكيلكيا وأورفة وأنطاكية وماردين وديار بكر بعد سلبهم عن سورية الأم في ظلّ المستعمر الفرنسي وإعطائهم للدولة العثمانية لتقاتل إلى جانبهم إبّان الحرب العالمية الثانية وكذلك هجرة إخوتنا الفلسطينيين منذ عام 1948 وبعد عام النكبة

1967 وذلك باحتلال الصهاينة لفلسطين ثم نأتي على الهجرات الداخلية التي جاءت من الريف من كل الجهات وسكنوا أطراف المدينة وأيضاً هجرة المدن المجاورة لمدينة حلب كحماة والرقّة ودير الزور وريف إدلب والمتزايدة نتيجة ضعف خدمات الريف. فالهجرة وأسبابها إما أن تكون طلباً للعلم أو للتجارة أو طلباً للعيش. ولقد أغنت هذه الهجرات أهمية موقع حلب جغرافياً وازدهارها الاقتصادي أكسبها مركزاً عالمياً متميّزاً على مدى العصور ولعلّ التآلف والتعاون بين تنوّع هؤلاء السكان على أرض هذه المدينة العريقة في إطار فريد من العيش المشترك والاحترام المتبادل فيما بين السكان على الرغم من تعدّد الأديان والمذاهب والطوائف والقوميات وهذا قلّما تجد له نظيراً في أيّة مدينة أخرى من العالم وسندرس تباعاً بالتفصيل تنوّع هؤلاء السكان والهجرات التي وفدت إلى حلب ومكان توضعهم كما سنبحث ونستعرض التوسّعات الجديدة الكبيرة التي حدثت في هذه المدينة وستبقى حلب شامخة رغم ما حدث لها من تحت الأنقاض وتستأنف دورة الحياة كما عهدناها.

التوزف السكاني الاصل والعرايق شفاء حلب



1- العرب المسلمون: قبل الإسلام لقد سكن العرب قديمًا حلب لعام 854 ق.م منطقة قنسرين وقد ضمت العديد من القبائل العربية أشهرها تتوخ وطي إلى أن جاء الفتح العربي الإسلامي ودخل أكثرهم في الإسلام واستقر منهم في المدينة وبعضهم بقي حول الريف محفوظًا بنسبه لقبيلته أو لجده أو لأبيه أما في المدينة فلقد نابت القبيلة والعشيرة وحلت محلها الكنى والألقاب والعوائل وأخذت الصنعة مكانًا للنسبة في أغلب الأحيان.

2- العرب المسيحيون: بقي قسم من أهالي حلب على دين النصرانية على اختلاف طوائفهم وكانوا في الماضي يسكنون المدينة في جميع اتجاهاتها لكنهم اليوم يلاحظ أن مواقعهم انحصرت في منطقة السليمانية وحارة الصليبية والميدان والشيخ طه والعزيزية والحميدية ومحطة بغداد وحي جديدة والتل والنيال وهم طرف أساسي مشاركون في الصناعة والتجارة في تعايش مشترك وتبادل تجاري وفي احترام متبادل مع إخوانهم المسلمين وهم يمارسون أعمال حرة ومنهم في سلك الدولة ووظائفها..

3- اليهود: هم من أساس المدينة وسكانها وقد كان عددهم في مطلع القرن العشرين حوالي 10000 آلاف نسمة ويتكلمون اللغة العربية بصورة ركيكة بالإضافة إلى لغتهم العبرية. لكن هذا العدد بدأ يتناقص تدريجياً بسبب هجرتهم المتواصلة وفي أوائل التسعينيات كان عددهم لا يزيد على خمسة آلاف ثم أخذوا بالرحيل عن المدينة بشكل جماعي إلى أوربا وأمريكا تاركين بيوتهم ومحلاتهم للإيجار وبالنسبة لأعمالهم فهم يعملون في الصرافة والسمسرة وبعض الحرف اليدوية كصياغة وبيع الفضة والذهب والألماس أما عن سكانهم في المدينة فقديمًا كانوا يسكنون داخل أسوار المدينة مثل حي باب اليهود (باب النصر حالياً) وحارة القلّة وبحسيتا والعقبة والمصابين وسويقة علي وساحة بزه وجب أسد الله وحارة الصليبية الصغرى ثم انتقلوا مؤخرًا إلى حي الجميلية على نطاق واسع آخر مطافهم وقد كان لهم أكثر من معبد أشهرهم معبد السموع في الجميلية ومعبد كنيس جدد في منطقة السبع بحرات وحارة اسمها بندرة اليهود في السبع بحرات ولهم أملاك أراضي متعددة في الفرقان وشارع تشرين وحي الأعظمية برسم الوقف لهم.

تمهيد: نظرًا لموقع حلب الجغرافي الهام وهي ملتقى الشرق

والغرب لقوافل التجار من العالم المحيط حولها بالإضافة لما يتمتع أهالي

حلب في خبراتهم الصناعاتية العظيمة الملحوظة كما أنها مركز علمي وثقافي كبير لا يُستهان به فهي ملتقى العلماء والأدباء وأيضاً مركز زراعي. كل هذه العوامل وغيرها جعلت حلب محط أنظار الجميع والهجرة إليها داخلاً وخارجاً بازدياد ولتستقبل حلب بكل رحابة صدر عشرات القوميات والجنسيات والأعراق والأديان والطوائف لتصوغ بالتالي مجتمعاً مدنياً نموذجياً في التعايش المشترك السلمي المبني على التسامح والمحبة والتعاون. وبذلك حلب تستحق أن تكون إحدى عواصم الشرق وحاضرة الإسلام واليكم الآن حديث الهجرة بقسميه الداخلي والخارجي كلاً على حدة مفصلاً.

القسم الخارجي من الهجرة:

١- الأتراك: لا يُعرف بالتحديد هجرات الأتراك إلى مدينة حلب وما حولها التي كانت على مراحل وهم سلاجقة قد اقتطعوا مملكة حلب عام 1035 من جسم الإمبراطورية البيزنطية وسكنوها. بعدها جاء عهد المماليك وحكموا بلاد الشام ومصر وبسطوا سيطرتهم بالكامل لمدة لا بأس بها إلى أن جاء السلطان سليم الأول العثماني عام 1516 م ودخل البلاد العربية بدءاً من حلب بشكل مفاجئ والحقيقة أن السلطان سليم كان يغزو أوربا ووصل إلى حدود جبال البلقان (البانيا الحالية) وكان سبباً في دخول الإسلام إليهم وقد بلغه أنشاءها

أن إسماعيل الصفوي السني المتشيع فيما بعد ومن أصول تركية رحل إلى إيران وتزعم وجهز حملة لاحتلال البلاد العربية طمعاً بها ولنشر المذهب الشيعي فيها فاعتبر السلطان سليم الأول نفسه حامي المذهب السني وعاد بجيشه واشتبك مع المماليك في معركة مرج دابق قرب حلب بقيادة قانصوه الغوري فقتل عليه ودخل حلب ثم إلى المدن السورية الأخرى وإلى باقي البلاد العربية الأخرى وقد دام حكم الأتراك للبلاد العربية حوالي أربعة قرون منذ عام 1516 م وحتى عام 1916 م قيام الثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف حسين ضد الأتراك وعن إحصائية للدولة العثمانية سنة 1922 كان قد هاجر إلى سورية حوالي عشرة آلاف عام 1908 تبعاً فراراً من الجندية والأتراك يقسمون إلى قسمين هما:

- القسم الأول الولاة: وهو الذين تولوا حكم مدينة حلب تبعاً بتعيينون من قبل السلطنة العثمانية تحميهم فئة من الضباط الإنكشاريين وأعوانهم يتمتعون بصلاحية وحرية كاملة وكثيراً ما كانوا يختلفون مع كثير من الولاة ويشكون منهم ليأمنوا شرهم وهم يسعون إلى الفساد والنهب والبطش ويثيرون الفتن والنزاعات مع الأشراف الأتراك أدت فيما بينهم إلى مذابح كبيرة وقد بلغ بهم أن ذبحوا في ليلة واحدة 250 شريقاً. وكانوا يسمون بـ (البكرجية) وكانوا عبارة عن عصابات

نهب وسرقة أموال الناس ويفرضون الضرائب على أهل المدينة والريف من الفلاحين وهناك عائلة في حلب سُميت ميرى بالتركي وهي التي تجبى الضرائب من الأهالي وقد أجبرت الكثير من الفلاحين على العودة إلى البداوة وعدم استقرارهم في الريف وبالتعاون مع البدو الرحّل طبعًا حتى كان المثل الدارج في ريفنا المسكين ابتعد عن البدوي إن كان صديقًا أو عدوًا.

- القسم الثاني الأشرف: المنسوبين إلى سلالة فاطمة بنت الرسول صَلَّى الله عليه وسلم ومنهم التجار والعلماء وهم مقرَّبون من السلطنة العثمانية وكان لهم حقّ مخصص من خزانة الدولة العثمانية يُدفع إليهم وقد تعرَّضوا إلى الأذى والذبح من قبل الإنكشاريين كما ذكرنا سابقًا وعانوا على حساب تسامحهم ومعاملتهم الحسنة الطبية

2- التركمان: وهم ينحدرون من قبائل تركية منغولية قدمت بقيادة أميرها سلجوق عام 970 م هربًا من جحافل التتار بعد أن انصرف التركمان لحياة البداوة في قيرغيزيا وحول بحر آرال شمال تركيا الحالية وقد رحلوا إلى حلب بالتحديد عام 1265 م وعلى الرغم من اختلاطهم وتزاوجهم مع الأقوام لكثُم ظلُّوا محافظين على سماتهم الطورانية من شعر مسترسل وعيون مائلة وهم يتكلَّمون اللغة التركية القديمة الممزوجة بالكلمات العربية وكثيرًا منهم تخلَّوا عن اللغة

التركية واستعربوا ويسكن معظم هؤلاء في الريف في منطقة جرابلس والراعي على الحدود السورية التركية الحالية وهم يمارسون حياة رعوية لأن ثروتهم الرئيسية هي الإبل والغنم متنقلين وبالنسبة لتواجدهم في مدينة حلب نجدهم على أطرافها في حيي الشيخ فارس والشيخ خضر والهلك والحيدرية وهم يمارسون مهناً على شكل ورش خياطة الملابس الداخلية النسائية وكثيرٌ منهم يتقن اللغة العربية.

3- الشراكسة: أو الجراكسة تُلَفِّظ لَقْد وقد الشركس على البلاد العربية منذ القرن الثاني عشر ومنهم بعض المماليك الذين حكموا مصر أمثال بيبرس وقلًاوون وكان آخرهم قانصوه الغوري في سورية ولقد جاؤوا بعد حرب القرم والقوقاز بين روسيا القيصرية والدولة العثمانية هاربين من وجه الزحف الروسي القيصري لاجئين وبالنسبة لتواجدهم في حلب ربّما استقروا في منطقة منبج والريحانية وخناسر شرق مدينة حلب أمّا في مدينة حلب فلقد سكنوا في منطقة كرم الكسما والجابرية وميسلون والميدان وبعضهم داخل المدينة القديمة. وإن أكبر عشيرة لهم تسمى "قبرطاي" سكنى خناصر لا يميل الشراكسة لتعاطي التجارة ولا إلى المهن اليدوية الحرة في حين يرجحون الوظائف الإدارية ولا سيما السلك العسكري أما الحيل الجديد منهم فلقد اتجه نحو المهن الحرة كالطب والهندسة والمحاماة وعلى الرغم

من استعراب الجبل الجديد بصورة شبه كاملة إلا أنهم لا زالوا يرسلون أبناءهم للدراسة في جامعة نالشيك عاصمة الجمهورية التركسية ذات الاستقلال الذاتي في الاتحاد السوفياتي سابقاً ولقد انصهروا في المجتمع الحلبى وهم يتقنون اللغة العربية مع أن لهم لغتهم الخاصة بهم وقليل من يتكلم بها وهم يدينون بالدين الإسلامى وهناك رقصة خاصة بهم في أفراحهم معروفة ومشهورة وهي الرقصة الجركسية وقد كان لهم سابقاً عادة خطف البنات في زواجهم إلا أنها مع مرور الزمن زالت ومن عوائلهم بيت بسلان - صادق - قبرطاي.

4- الأكراد: وهم يؤلفون كتلة متلاحمة في الجبل الذي يحمل اسمهم جبل الكرد قرب عفرين في المنطقة الواقعة إلى الغرب والشمال من نهر عفرين وهذه هي أصولهم ثم توزعوا فيما بعد حول عفرين وشمال منطقة الباب وقضاء عين العرب وتل عرن وكفر صغير وتل حاصل متعاشين جنباً إلى جنب مع إخوانهم العرب وقد وصلوا لأول مرة إلى الشمال السوري في القرن 16 حيث أجبرهم السلاطين العثمانيون على الاستقرار إثر حركات التمرد التي قامت بها قبائلهم الرعوية الضاربة في الأناضول الشرقي. كما أن هناك مجموعات كردية الأصل قد سكنت سهول حلب قد أصبحت عربية بكل معنى الكلمة منذ مدة طويلة ولم تحتفظ بأصولها بأكثر من ذكريات وإن

قبائل منطقة عفرين غالبية سكانها أكراد قد مارست حياة رعية في العهد العثماني متنقلين بين سهول عفرين وجبال طوروس وكانوا يقيمون بأكواخ من القصب والقش والخيام وكانوا سابقًا في صراعات دامية مع سكان القرى من الفلاحين المستقرين وكانت تقوم عليهم حملات تآديب من قبل ولاية حلب وتجبرهم على الاستقرار إلى أن استقروا مؤخرًا في المناطق الجبلية من عفرين وأصبحوا يزرعون أشجار الزيتون والجوز ولا زالت سكانهم في عفرين وكفر جنة وميدانكي وقطمة والباسوطة وعين دارة وغيرها. وقد رحل قسم لا بأس به إلى مدينة حلب إما للعلم وإما للعمل بعد أن ضاق بهم العيش وعملوا في سلك الوظائف وعمال بناء وقد سكنوا أطراف المدينة كمطقة الأشرفية والخالدية والهالك وبستان الباشا والميدان والشيخ خضر والشيخ مقصود والحيدرية والسريان القديمة وهم إلى جانب لغتهم الكردية يتقنون العربية مع الركافة في اللفظ كغيرهم من الأقليات ولقد عرفت عن قرب منهم أن الذين ولدوا في مدينة حلب وترعرعوا فيها قد نسوا لغتهم الأصلية وأعني الكردية وتبرير ذلك أن آباءهم وأمهاتهم لم يعلموهم إياها. وهم يدينون في الغالبية بالدين الإسلامي إلا أن بعضهم يعبدون الشيطان ويتسمون باليزيدية نسبة إلى يزيد بن معاوية وهذا غير صحيح والحق في القول إنَّ اليزيدية

هم طائفة ينتسبون إلى مدينة يزد أو يزدان في فارس وهي بمعنى الله أو إيزد ومعناها خالق بالعبادة ويوجد اختلافات جمّة في أصول دينهم ومعتقداتهم التي فيها الكثير من الخرافات والأساطير فهم خليط من عناصر وثنية قديمة وعناصر زردشية وأخرى يهودية ونصرانية وإسلامية وهم يؤمنون بوجود إله أكبر خالق هذا الكون إلا أنه الآن لا يعنى بشؤونه بعد أن فوّض أمر تدبيره وإدارته إلى مساعده ومنفذ مشيئته "ملك طاووس" الذي يرفعونه إلى مرتبة الألوهية حتى إنهم يستحونه ويضرعون إليه ومنهم من يقولون: إنه هو الشيطان بعينه ولهم مشايخ دعاة قديماً يرفعونهم إلى درجة النبوة والقداسة كأمثال الشيخ عادي والشيخ عدي مسافر واليزيدية لا يأكلون الخس لأنهم يزعمون أن الشيخ عادي مرذات يوم ببستان مزروع خساً فسأل عن صاحب البستان فلم يردّ عليه أحد لعلّه يطلب خساً آنذاك ومن ذلك اليوم حرّم الشيخ عادي أكل الخس فهو محرّم عندهم ولا يقربون من الأرض التي يزرع بها ولا يأكلون لحم الغزال لزعمهم أن عيونه تشبه عيون الشيخ عادي ويقولون: إن الصلاة بالقلب وبالسّر لذلك لا يحدّدون مواعيد وفرائض للصلاة ولم يضعوا لها نظاماً ويحلّلون شرب الخمر ومن واجب كل يزدي أن يزور ضريح الشيخ عادي مرّة في كل سنة وذلك من 12 أيلول إلى

عشرين منه وإلا اعتبر كافراً وقبر الشيخ عادي معروف في الجبال الواقعة شرقي الموصل بالعراق ووفاته كانت سنة 555 هجرية. كما يجب على كل يزیدی كل يوم وقت طلوع الشمس أن يقف إجلالاً لها بشرط ألا يراه مسلم وإذا لم يفعل فهو كافر وينبغي على اليزیدی ألا يسمع صلاة المسلم لأن فيها ما يتعارض مع العقيدة اليزيدية وهي الاستعاذة من الشيطان وإذا سافر يزیدی إلى خارج بلاده وأمضى في غيابه نحو سنة فإن امرأته تحرم عليه ولا يمكنه الزواج من غيرها. وعلى كل يزیدی اشترى ثوباً جديداً أن يعمله بماء زمزم المبارك الموجود بحفرة الشيخ عادي وإذا لم يفعل ذلك فقد كفر كما أن اليزیدی غير مرخص له أن يلبس ثوباً كحلياً قط وبناء على هذا وغيره فلقد أعفقتهم الدولة العثمانية من الخدمة العسكرية واكتفت بأن تأخذ من كل منهم مبلغاً من المال واليزيدية يؤمنون بالتناسخ وبالحول ولهم كتابان مقدسان أحدهما اسمه (الجلوة) فيه وعد ووعد وترغيب وترهيب والثاني اسمه (مصحف رشي) أي الكتاب الأسود وفيه قصة خلق العالم وعقيدتهم وما حل لهم وما حرم عليهم.. بقي أن أقول: إن اليزيدية ما زالت قائمة إلى عصرنا الحالي وتستقطب أناساً جددًا ودعوتهم مستمرة في العالم ولهم مراكز في أوروبا وأمريكا علماً أن أتباعهم اليوم كذلك في العراق وتحديداً (الموصل وبخرازي

وبعشيقة) وفي إيران وفي سورية حول قرى عفرين مثل (قطمة - شران - عشق كبار - فقيران - قسطل - بافلين - غزاوية - وفي تركيا ديار بكر - وماردين وعلى الحدود الواقعة بين تركيا وروسيا وكان دينهم يحرم عليهم تلقي العلم إلا أن رئيسهم إسماعيل جول المتوفى سنة 1933 قد ألغى هذا الحكم وأباح لهم دخول المدارس.

5- الأرمن: في الحقيقة لا يُعرف تاريخ بداية دخول جماعات الأرمن إلى سورية بالضبط لكن على الأرجح أخذوا يتوافدون بكثرة مع دخول الصليبيين وكونوا إمارة أنطاكية لا سيما بعد نشوء مملكة أرمينيا الصغرى في كيليكيا لذلك لا غرابة إذا وجدنا بعض المنحدرين من أولئك الذين يجهلون لغتهم القديمة وأصبحوا عرباً كسائر المواطنين.. وهجرات الأرمن كثيرة بسبب منازعتهم مع الأتراك مما أدى بهم إلى مذابح لا زالت تُذكر إلى يومنا هذا. غير أن الموجة الكبرى من المهاجرين الأرمن كانت لهم بعد أواخر الحرب العالمية الأولى عام 1922 وقد بلغ عددهم عام 1919 حوالي 100000 أرمني لكن نصف هؤلاء غادروا حلب وهاجروا إلى لبنان والأسريكتين وقليل منهم إلى مصر بينما نرى أن بعضهم عاد إلى أرمينيا بعد استقلالها من الاتحاد السوفياتي عام 1979 إحدى جمهوريات روسيا سابقاً وعاصمتها يرفان وهي تقع شمال

شرقي تركيا وقد سمعت منهم أن الذي عاد إلى أرمينيا هم الجيل القديم بينما نلاحظ الجيل الجديد الذي ولد في حلب وترعرع فيها فلقد فضّل البقاء. هذا وإن أول رئيس لجمهورية أرمينيا بعد استقلالها هو ليمفون بتروسيان درس وتخرج من حلب والأرمن قومية منهم يدينون بالدين النصراني على اختلاف مذاهبهم كاثوليك وأرثوذكس ولاتين وبيروتستانت ومنهم يهود على العهد القديم.. وقد روى لي والدي أنه في آخر هجرتهم في القرن العشرين قد سكنوا منطقة السليمانية في بيوت من تلك وقد تعايشوا مع إخوانهم المسلمين على التسامح وطيب المعاملة ومنهم من أسلم وتزوجوا من مسلمين أيضا أما عن توضع الأرمن في مدينة حلب قديما فكانت في عدة أحياء كمنطقة الجولم الكبرى والعقبة وساحة بزة ومحلة سويقة علي ومحلة المصابين وجب أسد الله والصليبية الصغرى والكتاب والجميلية وأغبر وقسطل المشط والميدان وتراب الغرباء إلى أن انحسر سكنهم مؤخرا في عدة مناطق السليمانية والعزيرية ومنطقة رعايا الشباب والميدان ويستان الباشا والشيخ طه ومحطة بغداد والنيال والحميدية وعوجة الجب وهم بالإضافة إلى لغتهم الأرمنية يجيدون العربية والفرنسية والإنكليزية ولو أن بعضهم يتكلم العربية بصورة ركيكة لتاريخ اليوم وقد اندمجوا في المجتمع الحلبى ويمارسون أعمال حرة والصناعة

كتصليح السيارات وبيع قطع تبديلها ولديهم خبرة كبرى في ذلك لكنهم مؤخرًا اتجهوا أيضًا إلى التعلّم ودخلوا الجامعات وأصبح منهم الطبيب والمهندس والمحامي خدمة للمجتمع ولجالياتهم كما دخلوا مجالات الحياة الإدارية في وظائف الدولة والأرمن يفضلون السكن في المدن على حين نرى قديمًا قليلًا منهم سكن الريف في عفرين مثلًا وأظن أنه لم يعد أحدٌ منهم هناك.

بقيت ملاحظة واحدة عنهم أن الأرمن الذين هاجروا في الآونة الأخيرة إلى حلب قد انتهت كنههم ب يأن أما القدماء فلا يوجد فيها ذلك..
6- السريان الأرمن الخمس: هم قدموا من جنوب تركيا إلى مدينة حلب وقد سكنوا أحياء عدّة من حلب كحي الميدان وحي السريان القديمة والنبال والجديدة والصليبية الصغرى.

7- الجاليات والرعيا الأوربيين (الأفرونج): قصد هؤلاء مدينة حلب من أجل التبادل التجاري وأغلبهم من إيطاليا (البنادقة) والإنكليز والهولنديين والفرنسيين ومن النمسا وبلجيكا ولكل جالية قنصل ومستشار وقن وطبيب وضابط ومترجم وكانت اللغة السائدة بينهم الإيطالية تليها الفرنسية وبعضهم يتكلّم اللغة العربية ومع طول المدة تعلّم هؤلاء العربية نظرًا لمصلحتهم التجارية التي تقتضي ذلك. وإن كان فيها ركافة في اللفظ وقد بلغ عددهم مطلع القرن العشرين حوالي

5000 آلاف نسمة و15 قنصلية علما أن هجرتهم قد بدأت إلى مدينة حلب منذ القرن الثامن عشر وهو عصر الازدهار الاقتصادي ونتيجة النهضة الصناعية التي قامت في أوروبا كان لدول فرنسا وإنجلترا وإيطاليا امتيازات تجارية فيما بينها وبين الدولة العثمانية ضمن اتفاقيات مبرمة وقد انعكس هذا التبادل التجاري على الجميع إيجابا وغدت حلب مركزا تجاريا مميزا وعلى صعيد العلاقات الاجتماعية نشير هنا أن بعض النساء الحلييات المسيحيات قد تزوجن من أجانب هذه الجاليات وشكلوا أسرة حلبية من أصول أجنبية نذكر هنا على سبيل المثال أسرة بوخه النمساوية الأصل ولها منزل في خان النحاسين منذ حوالي خمسة قرون وأسرة مركبولي الإيطالية الأصل وهي محرّفة عن ماركبولو وهي تملك خان الشونة قرب قلعة حلب وقد اشترته مؤخرا وزارة السياحة وحولته إلى سوق تجاري سياحي وهناك أسرة صولا الإيطالية الأصل وتملك خان باسمها وغيرها وقد كانت سكنى هذه الجاليات متوضعة في حي العزيزية والنيال والصلبية والحميدية وقد كانت لهم خانات معدة لتخزين البضائع المستوردة من الخارج والبضائع التي سيتم تصديرها إلى بلادهم وهناك غرف معدة لإيواء قوافل التجار الأجانب مثل خان

الجمرك وخان الحرير وخان البنادق وكلها تقع وسط المدينة.. ولا زالت بيوتهم عامرة إلى يومنا نجدها في حي العزيزية بشكل خاص.

8- المصبرات العربية من كيليكييا ولواء إسكندرون وأنطاكية

وما حولها:

إن هذه المناطق في الأصل كانت تابعة لدولة حلب لكن إبان الحرب العالمية الأولى وبعد دخول الاستعمار الفرنسي لسورية وقعت تنازلات واتفاقات بين فرنسا والدولة العثمانية التي كانت الأخيرة تقاتل مع دول المحور (ألمانيا إيطاليا النمسا) قد تحولت لتقاتل إلى جانب دول الحلفاء (فرنسا إنكلترا) عمدت فرنسا إعطاء تركيا أجزاء غالية من بلادنا على مراحل كان آخرها سلخ لواء إسكندرون عام 1939 ويعتبر هذا اللواء من أخصب المناطق زراعياً وقد نزح الكثير من منطقة اللواء وأنطاكية إلى مدينة حلب.

9- مصبرات من مناطق عربية إلى حلب مثل ماردين وأورفة ومرعش

ومغتابة ونصيبين وديار بكر وما حولها:

ولنفس السبب في سياسة فرنسا الاستعمارية المستمرة في المنطقة وتحقيقاً لمصالحها آنذاك ضُمَّت هذه المناطق إلى تركيا لتاريخ هذا اليوم ولقد سكن هذه المناطق قديماً قبائل عربية أصيلة ونزح هؤلاء

إلى حلب والرقة ودير الزور والقامشلي وأراضي الجزيرة السورية وبالنسبة لماردين لديّ تفاصيل عنها أكثر من غيرها..

ماردين مدينة قديمة تقع شمال الجزيرة السورية وقد حكمها في الماضي الفرس والروم والعرب والترك والأكراد والأرمن على مز السنين.. وبعد أن دخلت ماردين تحت حكم السلطنة العثمانية وكان عدد سكانها خمسين ألفاً نصفهم من المسلمين والنصف الآخر نصارى فيهم السريان الأرثوذكس والكلدان والأرمن الكاثوليك ولها مدن صغيرة تابعة لها مثل نصيبين والمنصورية ثم بعد الحرب العالمية الأولى جاءت الحركة التي ترعّمها (مصطفى كمال أتاتورك) العلمانية العثمانية وكانت وبالأعلى على الجميع ثم جاءت المجاعة التي ضربت المنطقة عام 1930 - 1940 ممّا زاد الطين بلة مما أدى هذا إلى هجرة كبيرة إلى مدينة حلب بشكل خاص ومنهم فضّلوا العيش في الريف على شكل قبائل وهم فلاحون بسطاء عملوا في الزراعة..

وأهل ماردين يتكلمون اللغة العربية بشكل عامي مع قليل من الفصحى وهناك ألفاظ مشتركة من أصول فارسية وتركية وأرمنية وسريانية مع أنهم يتقنون اللغة التركية وقد اندمجوا في المجتمع الحلي وقد اتجه الجيل الجديد منهم إلى التعليم وأصبحوا أطباء ومهندسين وهناك منهم من ضاعف القلوب قد أوقعهم جهلهم في أحوال الشز

والجريمة شبيهة ببعض الحارات في مدينة حلب مثل حي باب النيرب في أخذ المال مقابل قتل شخص ما لصالح جهة متمثلة بالزعامة المزيقة وللأسف هذه الشرذمة لا قلب لها والماردل يتوضعون في حلب في عدة أماكن مآكن منها حي السريان القديم والميدان وقسطل المشط وطلعة التكنة التركية قرب بانقوسا وهناك حارة الماردل وتقع ضمن بندرة الإسلام قرب السبع بحرات وقديماً كانت سكناهم أوائل القرن العشرين حي الجميلية.

10- الأرنأؤوط: باللغتين التركية واليونانية يُسمون بـ أرنأؤودس ويطلق عليهم بلاد البلقان (ألبانيا الحالية) وتقع في أوربا الواقعة على بحر الأدرياتيك بعد اليونان ومع دخول العثمانيين للبلاد العربية هاجر الكثير من أبنائهم إلى أنحاء الولايات العثمانية شأنهم شأن الشراكسة والبوشناق (الأرمن) كما دخلوا البلاد العربية في لبنان وسورية والعراق والأردن ومصر وتونس والجزائر وليبيا أما بالنسبة لمجبيهم إلى مدينة حلب تحديداً فلقد جاؤوا بإشارة من الدول العثمانية سنة 1257 وقد وفد على حلب نحو ثلاثة آلاف من عسكر الأرنأؤوط إرهاباً للحلبيين واستعانوا بهم للقضاء على بعض الفتن الأهلية التي حدثت آنذاك وهم في الغالبية مسلمون سُنة وقليل منهم نصارى أرثوذكس وكاثوليك وتوجد أقليات منهم في كوسفو وصربيا وجمهورية

مقدونيا والجبل الأسود وقد انخرط هؤلاء مع سكان حلب وتزوجوا وزوجوا وهم يتقنون اللغة العربية بالإضافة إلى لغتهم الألبانية وبعضهم نسي لغته الأم بسبب الاندماج الكلي وقد برز منهم علماء كبار ساهموا في تحقيق حديث الرسول صلى الله عليه وسلم منهم العلامة شعيب الأرناؤوطي وابنه عبدالقادر وغيرهم.

11 - القرباط (النور) الجنسكنا بالتركي، أصل هؤلاء من الهند

متقنين من مكان آخر حتى وصلوا إلى أوربا وحياتهم بسيطة شبه بدوية بين جنيات مخيمات البدو العربية ولعلّ خيامهم الخفيفة تساعدهم على الانتقال بسرعة أما بالنسبة لقرباط حلب فهم كانوا حوالي 200 عائلة في حي باب النيرب منذ أكثر من قرن ونصف حيث يقضي هؤلاء فصل الشتاء في الأماكن المحمية الدافئة نسبياً في منطقة الغاب هاربين من برد الحماد القارس ومؤخراً أصبحت سكناهم في حلب في منطقة الحيدرية وأطراف الأشرفية وقد اشترى أغلبهم دوراً للسكن ومع ذلك بجانب هذه الدور السكنية نراهم ينصبون الخيام لأنهم على زعم قولهم تضيق نفوسهم ذرعاً من سكن البيوت حيث فيها الهواء والشمس ويعمل رجالهم في الحدادة وفي جلود الطبول وبعضهم يعمل كمطربين شعبيين وموسيقيين وقد عمل بعضهم في المهن الحرة كتركيب الأسنان وقد تعلم بعضهم ونخرج

عدداً منهم من جامعة حلب. ولهم لغتهم الخاصة كما أنهم يتقنون اللغة العربية والتركية وربما الكردية وبالنسبة لريف حلب هم الآن يتمركزون في منطقة المالكية على طريق مطار النيرب وفي دير حافر تحت الخيام وكانوا في الماضي يربون القردة ويأتون بها إلى الحدائق العامة ولترقص هذه القردة على قرع الطبل يجنون من خلالها المال ويسمى قرداتي ومنهم يطلبون المسألة وخصوصاً مؤخرًا وهم يدينون بالدين الإسلامي وأسماءهم عربية بقي في القول إن قوم الزط الذين عاشوا في العراق الأدنى ينسبون إليهم وقد اشتهروا بتمزدهم في نهاية العصر العباسي.

12- هجرة الإخوة الفلسطينيين: إن اتفاقية سايكس بيكو التي قسمت

البلاد العربية عام 1920 بعد، الثورة العربية الكبرى ومنها خرج الأتراك عن البلاد العربية كان المخطط المبيت بمساعدة الإنكليز وبالتحديد وزير خارجية إنكلترا الذي أعطى اليهود وعداً بإقامة وطن قومي لهم في فلسطين عام 1917 سُمي باسم وعد بلفور ورغم المحاولات الفاشلة لليهود مع السلطنة العثمانية مرارًا وفعلًا بدأت هجرة اليهود من جميع أصقاع العالم عن طريق البواخر ووصولهم إلى حيفا ومن ثم إلى فلسطين حيث ازدادوا بكثرة عام 1948 وفعلوا فعلتهم الشنيعة وكانت مذبحه دير ياسين حيث أقدمت عصابات

مستقبل مكابو

يهودية على مذابح العرب الفلسطينيين مما أدى إلى هجرتهم واشتد هذا النزوح عن ديارهم إلى البلاد العربية وإلى أوربا وإلى أمريكا عام 1967 نكسة حزيران هجوم إسرائيل على البلاد العربية دول المواجهة واحتلالها أجزاء كبيرة من سورية ومصر ولبنان والأردن ولا زالت فلسطين ترزح تحت نير الصهاينة.. وكان عدد النازحين إلى سورية آنذاك حوالي 170000 ألف نسمة تقريباً توزعوا في دمشق وحلب وغيرها وجاؤوا إلى حلب وأقيمت لهم مخيمات مخيم النيرب ومخيم حندرات وبعضهم توزعوا في أنحاء المدينة وقد تحمل هذا الشعب وعانى ما عانى لكنه ما زال مصمماً على العودة إلى وطنه فلسطين بكفاحه ونضاله المستمر ضد الصهاينة المعتدين وحالياً بقي هذا الشعب كما قلت ورغم معاناته اتجه نحو التعليم والصناعة والمهن الحرة وهو جزء من نسيج المجتمع الحلبي خاصةً والمجتمع السوري عامة.

ومن العوائل من إخوتنا الذين سكنوا داخل المدينة متفرقين ومنهم من ملكوا بيوتاً في المخيمين هم: رحمة - كرزون - رافع - جوهر - مغامس - رمضان - درويش - جمعة - دربي - قذورة - السعيد - الأسود - قاسم - فريج - ترشحاني - مراد - شريح - الأسدي يوجد عائلة أصولها حلبيه غير الأصول الفلسطينية - الحلبي - الدجاني - الصالح - جاد - اليوسف - القاضي.

13- هجرة الطائفة الكلدانية: هم قدموا مع الهجرات العربية من

جنوب تركيا من ماردين وأورفة وحواليهم وهم قسم من نصارى حلب

ولهم كنيسة سميت باسمهم وقد أنشئت في سنة 1886 م -

1293هـ على اسم القديسين الرسولين بطرس وبولس أيام الخوري

بطرس ولا تزال موجودة وعامرة وقد سكن الكلدان في مدينة حلب

قديما في عدة حارات منها حارة الصليبية الكبرى في الحارة الشمالية

وشمال حارة الهزازة وحارة بالي يرغل وتقع جنوب حارة ابن المحب

وحارة العقبة والصليبية الصغرى والألمى جي والكتاب وأغبر وزقاق

الأربعين وتراب الغرباء والماوردي. أمّا اليوم فلقد انحسر توضعهم

في المدينة في حارة الصليبية الكبرى والصغرى والنيال والسليمانية.

القسم الداخلي من الهجرات:

كما أن القسم الخارجي من الهجرات له أسبابه وظروفه كذلك فإن القسم الداخلي من الهجرات إلى مدينة حلب له أسبابه أيضاً.. وإن الفرق بين القسمين الداخلي والخارجي للهجرة هو استمرار تدفق الهجرة الداخلية إلى مدينة حلب بينما نلاحظ أن الهجرة الخارجية قد توقفت منذ منتصف القرن الماضي.. ومن الأسباب وأهمها التي ساعدت على الهجرة داخلاً إلى حلب.

1- طلب العلم: لقد كانت حلب في الماضي وخصوصاً أيام سيف الدولة الحمداني قد بلغت ذروة العلم والفكر وإن بلاطه الباذخ الذي اجتمع فيه كبار من المفكرين والأدباء والشعراء ما لم يجتمع في بلاط أي خليفة في بغداد أو القاهرة أو قرطبة وزادت أناقتها المعمارية على يد الظاهر غازي بن صلاح الدين الأيوبي تاركاً بصمات معمارية متعددة وأهمها إعادة بناء القلعة وأسوارها وأبراجها وتجديد أبواب المدينة وبناء عدد من المدارس والمساجد الباقية حتى يومنا هذا.

ثم يأتي العثمانيون الذين حكموا بلادنا قرابة أربعة قرون بدءاً من عام 1516 وحتى عام 1916 لم يكونوا من أنصار التعليم عندنا ولا

غربة في ذلك لأن التعليم لم يكن بأفضل من ذلك في بلادهم الأصلية وكان مقتصرًا في الولايات فقط على قراءة القرآن الكريم وتجويده لكن في القرن التاسع عشر كان للعلم في حلب مكانة رفيعة ففي عام 1830 بدت حلب العاصمة الثقافية على سائر المدن العثمانية.. رغم ممانعة الباب العالي الذي لا يكثرث بالعلم ولا يريد انتشار الثقافة التي تؤدي إلى يقظة الشعب والتطلع للحريات ومع ذلك تم افتتاح أول مدرسة عثمانية عام 1854 ثم توالى بعدها بعض المدارس الإسلامية وقد بلغ عدد الطلاب آنذاك حوالي 3000. ثم جاء الاحتلال الفرنسي لبلادنا ولم يتحسن الحال إذ لم يتوسع إطار التعليم إلا من ازدياد المدارس الأجنبية التبشيرية مثل كلية حلب الأميركية ومعهد الغرير ومعهد الفرنسييسكان الذي يعود لعام 1907 وحتى قبيل الحرب العالمية الثانية كان عدد طلاب شهادة الثانوية في ثانوية المأمون (التجهيز الأولى السلطانية) عام 1945 حوالي 50 طالبًا ومع بزوغ الاستقلال عام 1946 بدأ التعليم يخطو خطوات سريعة ونشر الثقافة وأصبحت حلب تحوي المدارس بكافة مراحلها وقد تضاعف عدد الطلاب حتى أصبحوا في عام 1982 ما يقارب النصف مليون هذا في حلب وإذا ما نظرنا إلى الريف الحلبى من المحافظة والقرى فكانت نادرة لا تتعدى في أكثرها على المرحلة الابتدائية

لذلك رحل الكثير من أبناء الريف لمدينة حلب طلباً للمتابعة في العلم ودخولهم في الجامعة وقد أصبحوا فيما بعد علماء كبار منهم عاد إلى قراهم وهم قلة أما الأكثرية منهم فقد فضّلوا البقاء في مدينة حلب ودرّس في مدارسها ومنهم تزوّج من حلب وأقام فيها ولا زال حتى اليوم ولم يعد يذكر أنه من أهل القرى مع تقادم الزمن.

2- المظاهر الاجتماعية في ريف حلب الواسع ورفع المستوى المعيشي

والصحي والعمراني والزراعي والعلمي:

لا شك أن الريف الحالي الي نشهده الآن عمّا مضى قد قطع أشواطاً من التطور ويفضل البلديات التي أحدثت وضمن الإمكانات المتاحة لها عملت على تحسين الريف في مجالات شتى ولا يزال المشوار نحو الأفضل مستمراً حتى نصل إلى ما نصبو إليه وحتى يستقر هذا الريف ويكتفى ذاتياً بالاعتماد على نفسه فلا بد من تضافر الجهود من الدولة ومن المعنيين ومن أبناء هذا الريف لتأمين جميع الحاجات الأساسية في رفع مستوى التعليم والصحة والخدمات العامة ووضع خطط وبرامج عملية تجعل من ابن الريف أن يتبادل مع ابن المدينة في خلق جو من التنافس والتبادل التجاري والصناعي والزراعي.. وبإقامة مراكز ثقافية للتوعية ليصل إلى الاستقرار وبالتالي يرتقي إلى الرفاهية المنشودة. إن

ريفنا لا يزال بحاجة إلى طاقة كهربائية تؤهله لإقامة معامل ومياه ووسائل اتصال ومختلف وسائل التطور كل هذا يحدث من الهجرة إلى المدينة.

3- قوة الجذب الذي تمارسه المدن على نفوس أبناء الريف:

لعل التفاوت بين المدينة والريف والاهتمام بالمدينة وإهمال الريف هو سبب رئيسي يطفو على السطح ولا شك أن فارق المستوى المعيشي والحضاري هو البون الشاسع الملحوظ يجعل أبناء الريف مفضلين البقاء والإقامة في المدينة وعدم العودة إلى قراهم.. هنا يجب علينا أن نؤمن لهم فرص عمل في قراهم لخدمة ريفهم.. ولنعزز العلاقة بين أهل الريف والمدينة.. وهناك مصالح مشتركة فيما بينهم وهما مكملان بعضهما بعضا فهما توءمان لا ينفصلان فإقامة المشاريع الزراعية في ريفنا الخصب ودعّمه سبيل وحاجة ماسة في التطور ليعود بالنفع على الجميع وإذا ما قمنا في تطور الريف ستزداد هجرة أهل الريف كثيرا وهنا تكمن الخسارة فادحة. ولا ننسى أن كثيرا من أبناء الريف قد نقل نفوسه إلى المدينة مؤخرًا.. وهذا سيحدث بلا شك ضغطا غير مقبول على أهل المدينة ويجعل ارتفاعا في أسعار السكن وشتى مجالات الحياة مما ينعكس سلبا على المدينة وهو طريق إلى حدوث البطالة وإحداث فراغات وعدم التوازن بين المدينة والريف.

4- طلب الحسب والعمل والتجارة؛ لقد توالى الهجرات في الآونة

الأخيرة من الريف إلى المدينة بأعداد لا بأس بها ومن جميع الجهات المحيطة بمدينة حلب نظراً لسوء الأحوال المعيشية الصعبة التي يعانيها أبناء الريف من فقر مدقع وبطالة جمّة ومنهم من أراد متابعة دراسته الثانوية خصوصاً ومن ثم دخوله إلى الجامعة حيث التعليم في الريف ضعيف جداً في بعض القرى وما أكثرها.. لذلك وفد علينا وخصوصاً من جهة شرق حلب جموع غفيرة من العشائر في القرن الماضي من هذه العشائر السخّانة والعساننة والبقارة وتلفظ أيضاً بقارة وكيارة وغيرهم وسكنوا الأحياء الشرقية من مدينة حلب كحي باب النيرب وساحة حمد وباندنك وحي أسموه باسمهم حي السخّانة والشيخ جاكبر والمرجة والقطنانة والصالحين. وخلقوا جواً صاخباً وما حملوه معهم من عقليات عشائرية لا تلائم أبناء المدينة بعقولهم مما أجبر كثيراً من الحلبيين ذوي الدخل المحدود على النزوح من هذه المناطق والاتجاه نحو الداخل لاختلاف الطابع. هذا من جهة الشرق أمّا من جهة الشمال الشرقي قاضي عسكر وقهوة الشعار وكرم الفاطرجي وكرم الطحّان وكرم ميسر وكرم الجزماتي والمعصرانية والحوانية وطريق الباب فقد وفد علينا

قسم كبير من شمال شرق حلب منطقة الباب ومنبج وجرابلس
وتادف وعين العرب والسفيرة وما ضمّ حولهم من قرى ونواحي.. أمّا
من جهة لجنوب وأعني منطقة المقامات والمغاير ودوّار القمر
والكلاسة وجسر الحج والفردوس والسكري وكرم الددع وحارة
الشحّادين والشيخ سعيد والراموسة وقسم من الصالحين وكرم حومد
فلقد جاء هؤلاء من قرية عسّان وتل الضمان والحصن والوضيحي
وتل شغيب وبردة وما حولهم وأمّا من جهة الغرب وأعني هنا منطقة
توسّع حي المشاركة أو ما يسمى تجميل المشاركة وسوق الهال
وبستان الزهرة ومنطقة الأنصاري (صلاح الدين والعامرية والمشهد)
وبستان القصر جاءتوا وفود من أبناء الريف من إدلب المحافظة
والريف معاً بالكامل أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر سلقين
- دارة عزة - حارم - كفر تخاريم - المعزة - معرة النعمان -
معارة مصرين أريحا - دركوش أرمناز سرمين وغيرهم. ومن جهة
الشمال فقد هلّ علينا اللاجئين من الأرمن والسرّيان الأرثوذكس
والأكراد والماردي وكذلك من الشمال الغربي (إعزاز وتل رفعت
وعندان وحريتان وعفرين وسكنوا في حي السرّيان والميدان وبستان
الباشا والداودية وتراب الهلك والشيخ مقصود والشيخ طه والأشرفية

والخالدية وبليرمون وحي الصاخور وعين النل وبعيدين والشيخ فارس
والشيخ خضر ومعهم القرباط وأقاموا في منطقة الحيدرية وعلى
أطراف الأشرفية..

5- القبائل العربية (البدو): هي عدة قبائل ظهرت بشكل جلي إبان

الحكم العثماني وخاصة في القرن الثامن عشر وهي تنتمي لعدة
أفخاذ عربية ومعظمهم ينتسبون إلى عدد كبير من العشائر الغامضة
الأصول وتكاد على العموم يمكن القول إن البداوة المطلقة شبه
معدومة في سورية بل الأصح أن نقول هناك حياة نصف بدوية
تعتمد على تربية الأغنام بشكل رئيسي وأهم هذه القبائل هي:

أ- الحديديون: هم أكثر القبائل أهمية ومن المحتمل أنها جاءت من

الموصل في العراق على دفعات وكانوا ملتحقين بقبيلة الموالي
الضارية في بادية حماة بعد أن قطنوا مدة طويلة في منطقتي
الباب ومنبج إلى أن استقر بهم الحال مؤخرًا إلى الجنوب من
منخفض المطخ هاربين من وجه قبيلة الولادة التي نزحت بدورها
من مواطنها الأصلية بالجزيرة العربية تحت ضغط عشيرة شمر
القادمة من نجد حديثًا..

وإن بعض فروع (الحديديون البو شعبان) مقيمون شرقي منطقة
إدلب وفي هضبة الحص وبعد أن حُلَّت السيارة مكان الجمل أصبحوا
يتوغلون في الحماة حتى جوار منطقة السخنة حاملة قطعانهم وخيامهم..
وهم يشتهرون بالسمن العربي.

ب- القدعان: يؤلف هؤلاء أحد فروع عنزة بارتباطهم مع الجذع
الرئيسي لهم من نجد في الجزيرة العربية وقد وصلت إلى بادية
الشام في النصف الأول من القرن الثامن عشر وقد جاءت إلى
حلب عام 1855 وهاجمت الأحياء الشرقية من مدينة حلب
ونهب ما فيها إلى أن تمكّن والي حلب عام 1868 أن يردعهم
بعد حملة قوية عليهم لكن استمروا في نهب الفلاحين يدفعون
بقطعانهم كي تنلف الزروع والأشجار المثمرة وفي عام 1870
اضطر والي حلب أن يمنح شيخهم محجم بن مهيد أراضي
واسعة من سبخة الجبول إبقاء شرهم.. وفي أوائل الستينات عاد
معظمهم إلى نجد في الجزيرة العربية.

ت- الغفار (الكيارية): يقارب عددهم حوالي 6000 ويدّعي هؤلاء
أنهم قدموا من العراق في مطلع القرن الثامن عشر وتتضوي
عادة تحت زعامة الحديديين وقد استقرّ غالبيتهم في منطقة

مسند مكاب

الباب ومنيج ولا زال البعض يمارس حياة شبه بدوية ويقضون فصل الشتاء في جبل البشري غير أنهم يندفعون بقطعانهم صيفاً حتى منطقة اعزاز ومرتفعات جبل الكرو ومنهم جاء إلى حلب طلباً وسعيًا لعيشه وسكنوا في حي الصاخور والحيدرية وطريق الباب والطوانية.

ث- الولدة: ينتسب هؤلاء إلى مجموعة أكبر هي قبيلة البو شعبان وهو اسم جدها الأعلى وتسكن قبيلة الولدة على ضفتي الفرات وحتى شمال مسكنة وهي قبيلة غنامة واستطاعت أن تحتل مكانها الحالي في شمالي سورية منذ القرن 17 على أثر انسحاب قبيلتي شمر وطلي في وجه قبيلة عنزة ومن ثم فقدت الكثير من تماسكها القبلي واستقرت وانضمت إلى زمرة الشوايا وتشغل حالياً أكثر من 20 قرية موزعة على ضفاف بحيرة الأسد وقد أصابها الغمر لأراضيها إثر نشوء بحيرة الأسد وقد سكنوا في المزارع الحديثة التي أقامتها الدولة بعد تنفيذ سد الفرات ومنهم قدموا إلى حلب وسكنوا أطراف مدينة حلب في منطقة طريق الباب والمعصرانية وحي الشغار والصخور ..

ج- اليو خميس: يقارب عددهم 6000 يعود نسبها إلى قبيلة الداليم الضاربة على الفرات الأدنى وقد استقرت حول الرقة عام 1850 ويتميزون عن سواهم من أنصاف البدو وباستعمال خيام بيضاء من الصوف خلال فصل الصيف.. وقد نزل بعضهم إلى حلب وأقاموا على أطراف المدينة الشرقية كطريق الباب والحيدرية وحي الشعار والمعصرانية.

ح- الهنادي: دخلوا أيام الحملة المصرية إلى سورية (محمد علي باشا) عام 1832 وقد تزوجوا من نساء بدويات من أهل المنطقة شمال سورية واستقر بهم المقام جوار منطقة السفيرة والباب وانصرفوا لتربية المواشي وزراعة الحبوب ومنهم جاء إلى حلب للرزق وسكن المناطق الشرقية من المدينة أيضاً.

خ- اليطوش: هي عشيرة متحضرة تحسب من بني سعيد في قضاء منبج لكنها تنتمي إلى عشيرة العبيد في العراق والبعض منها في قضاء الباب ولا ينجعون البادية إلا قليلاً ومنهم رحل إلى حلب وسكن أطرافها وخصوصاً في مناطق الصاخور والشعار وطريق الباب وقرية شامر على طريق الباب القديم..

مسنى مكابيه

د- عشيرة السخانة: هم من الأصل من بلدة السخنة قرب تدمر رحلوا وسكنوا في عدة محافظات دير الزور والرقعة وحلب وهم ينتسبون إلى عدة عشائر كعشيرة جيس (قيس) وبني حمدان وكلمة سخاني أو سخني تجمعهم وتعرفهم أكثر من عشائرهم الأصلية وجميعهم يعملون في التجارة وقد كانت هجرة هؤلاء مع زمن الهجرات الداخلية للريف إلى مدينة حلب أي حوالي قرن ونصف تقريباً وقد توضعوا على أطراف مدينة حلب من جهة الجنوب ولقد سُميت محلة باسمهم لتجمعهم فيها آنذاك محلة السخانة وحدودها قبلة البرية وغرباً الشيخ جاكير وشمالاً سور باب النيرب وكلهم مسلمون وهناك جامع باسمهم أيضاً اسمه جامع السخانة وامتد توسعهم مؤخرًا إلى ساحة حمد ومحلة تلعران وباب النيرب وغيرها ومن أسماء عوائلهم: عوَّاد - عثمان - جارودي - مطر - الحسن - بطمان - الغليم - السخني - عطبة - زامل - بيطار - علَّاف - عنزو - دالي - قمر - عبيبو - مرداح - جريخ - كعيَّد - صوفان.

ذ- البقارة: عشيرة عربية كبيرة موزعة في منطقة وادي الفرات في سورية والعراق وينتشرون أيضاً في الأردن وتركيا. وبعض البقارة

وتلفظ بالكاف أيضًا يدعون أنهم يرجعون في نسبهم إلى السيد محمد الباقر أحد أحفاد سيدنا علي وأنهم من السادة الحسينية وهذا الرأي (بعيد في صحته) لأن قسماً منهم في منطقة لواء الدليم بالعراق تحدث عنهم عباس العزّاوي فقال: إنهم من العشائر القحطانية من زبيد وهذا القول ينسف الادعاءات التي يزعمها البعض أنهم من السادة الحسينية. ولم يذكر عنهم أي شيء السيد إسماعيل البغدادي في كتابه سبائك الذهب أو العالم الكبير ابن حزم الأندلسي الذي كان دقيقاً في بحثه. والبقارة قسم منهم جاء إلى حلب وأقاموا في المنطقة الواقعة في الجنوب الشرقي من حلب في أحياء عدة منها باب النيرب وكرم الجبل ومخيم حندرات والشيخ جاكير وقرية تركان بالقرب من السفيرة ومنهم من يقيم في ناحية كفر تخاريم قضاء حارم في جبل باريشا وهناك حارة باسمهم في حلب حارة البكارة وعدد بيوتها 70 وتقع جنوبي حارة القرباط إلى الشرق منها وبالقرب من مزار زاوية الشيخ جاكير وهي تعمل في تربية الأبقار وتبيعها ومنهم اتجه إلى العمل في التجارة والصناعة.

ومن أسماء العوائل لهم: سرعي - غش - شاوي - صوفي -
البوعاص - زغبيرون - بكارة - الفيّاض - دنش - الهزاع.
قرية عسّان: تقع في شرق حلب على بعد حوالي 15 كم.

ونتيجة لأوضاع الريف الحلبّي السيئة والصعبة نرى كثيرا من
أبنائها رحلوا إلى مدينة حلب في القرن الماضي وأقاموا في الجهة
الجنوبية من حلب كحي باب النيرب والمرجة والصالحين كما سكنوا
المناطق القديمة من حلب كحي البيّاضة وتحت القلعة وساحة الملح
وجب القبة ومنهم ذهب إلى الحمدانية نتيجة الشوارع الحديثة التي فتحت
في حي باب النيرب مؤخراً.

ومن أسماء كُناههم: العساني - دعبول - حمرة - البيف - كوما
- حمّود - عبيدو - جنيد - شروخ أو يلفظونها جروح.

نهاية المطاف: كلمة أخيرة لا بدّ منها بأن الفرز الاجتماعي
الحديث، حول توضع السكان في مدينة حلب قد حصل في الآونة الأخيرة
بفعل تقاربهم من حيث مستوى الدخل المعيشي والتعليمي مع مراعاة
الأساس الطائفي أو القومي لكلّ منهم.. ففي أواخر القرن العشرين ومطلع
القرن الواحد والعشرين ونتيجة تزايد نسبة الولادات توسّعت المدينة نحو
جهة الغرب والشمال الغربي وبرزت عندنا أحياء جديدة سُمّوا سكانها
بالمتمدنين واضعين نصب أعينهم الحداثة والتطور رافضين السكن في

البيوت القديمة على زعمهم بحجة التعب الحاصل لنسائهم على خدمة ونظافة هذه البيوت الكبيرة من جهة ومن جهة أخرى استحالة العيش المشترك معاً الآباء والأمهات مع الجيل الجديد الصاعد للأبناء لذلك حُلَّ هذه الإشكال بأن فضّلوا السكن لوحدهم في بيوت حديثة طابقية صغيرة نوعاً ما وبدا هنا واضحاً لدينا روح الفردية وحب الاستقلال عن أهاليهم.. وبذلك خفّت حدة الصراعات فيما بين الجيل القديم والجديد ومن هذه الأحياء الجديدة التي ظهرت منطقة الفرقان وتجميل الفرقان وحب الجديدة وحي الشهباء وشارع النيل وحي مساكن السبيل وسوق الإنتاج والمحافظة ومساكن جامع الروضة والرحمن والسريان الجديدة وسيف الدولة والإذاعة وكلية العلوم وحي الميريدان وحي سليمان الحلبي والزبدية وشارع الحريري والكرة الأرضية والخالدية وحي شارع الشيخ مقصود والاشرفية ومساكن بني زيد وغيرها وعلى إثرها رحلت كثير من العائلات من سكانها القديمة في الأحياء كحي البياضة والمستدامية والجبيلة والفرافرة وباب الحديد وباب النصر وباب الأحمر وساحة الملح وباب النيرب والسفاحية والعقبة وجنية الفريق والقصيلة والصفصافة وجب القبة ودكاكين حبيج والضوضو والبلاط وحارة الباشا وباب المقام وباب قنشرين وحول القلعة والمعادي والكلاسة.. وغيرها وقد ناب عنهم بدخول هذه الأحياء بدلاً عنهم كثير من أبناء الريف والعشائر وسكنوها وهذا ما يتناسب مع

سكناهم في قراهم ولأنهم يفضلون العيش جنباً إلى جنب حيث البيت الواحد يجمع الأبناء والأحفاد فلا حرج عندهم في توثيق عرى المحبة إذ لم تنتقل عدوى الانفصال والاستقلال بعد إليهم... عكس أهل المدينة.

وبعيداً عن الصخب والضوضاء والبيئة الملوثة داخل المدينة فقد اتخذت بعض العائلات مؤخراً مناطق بالقرب من المدينة وبنت فيلات خاصة بها كمنتجعات في الصيف على نمط الطراز الحديث وذلك في نواحي خان العسل وأورم وكفر داعل وكفر الشيخ علي وكفر حمرة وبليرمون والقبر الإنكليزي وحي الراشدين طعماً في الهواء النقي والراحة والاستجمام. وحتى تكون مدينتنا جميلة كما نتطلع من الدولة نقل المناطق الصناعية في منطقتي الكلاسة والعرقوب إلى منطقة الصناعة الكائنة في الشيخ نجار بالسرعة القصوى.. وإعادة تنظيم مدينة حلب بشكل لائق بعيداً عن مخالفات البناء فيها.. والسكن العشوائي غير المنظم سيما أن مدينة حلب هي أقدم مدينة في العالم وهي أول من سكنها الإنسان القديم يعود تاريخها إلى 11000 قبل الميلاد ولا زالت البيوت القديمة شاهد عيان على ذلك في منطقة تلة السوداء بالقرب من باب قنسرين إلى يومنا هذا ولقد أعادت بعض العائلات ما ملكته في الأحياء القديمة مؤخراً الدور الكبرى بطراز قديم وحولتها إلى مطاعم وفنادق للسواح وجنت أرباحاً جمة.. ونشطت السياحة بذلك..

أسماء العوائل المصممة من معارضيات

المهن في العهد التركي



إن قرب مدينة حلب من السلطنة العثمانية التي دام حكمها حوالي أربعة قرون للبلاد العربية كان لا بد من الطبيعي أن تتأثر حلب أكثر من غيرها وهناك بعض المهن قد زالت واندثرت لكن بقيت أسماء العوائل ملحقة بالمهنة المعينة التي مارسها صاحبها أو بائعها على الرغم من تقادم الزمن عليها ومنها ما بقي إلى يومنا هذا منذ القرن الثامن عشر اسما وصنعة واليك أسماء العوائل: قباقجي - كندرجي - بخاش - مروبص - خواتمي - جوهرجي - دامرجي (حداد) - جليلاتي - مصاصاتي - كوفياتي - بوادقجي - بوخه جي - قصّار - دباغ - اسكيف - طرابيشي - مزيك - ماشطة - شمّاع - فرواتي - سكّري - كيخيا - مهمندار - سلحدار - سنكري - شطاف - مزاشي - آلاجاتي - الأجه جي - وراق - حائك - زنايلي - صقّال - صاجاتي - ألتونجي - فتال - دواليبي - دقاق - طحّان - مرادني - خيشي - مدراتي - عكّام - زنبركجي - شاشاتي - برّام - عبه جي - عقّاد - غزال - بيلوني - جزماتي - حمّاض - صباغ - قواف - أبري -

مسلاتي - تتان - توتونجي - خراط - بيطار - سياف - حايك -
محملجي - قطنجي - بادنجكي - كخال - قطان - خوام - صوواف -
قبناني - محبك - ملقي - مؤقت - مقيد - ملاحفجي - آلاتي -
رهونجي - يازجي - خانجي - بازارباشي - بارجي - طنبرجي -
بشخنجي - سباهي - قاطر آغاسي - مخملجي - جبججي - قصبجي -
- بصمه جي - ثراياتي - مسدي - وغيرهم.

ونتيجة النهضة الصناعية في أوربا واكتساح المصنوعات
الأجنبية الأكثر جودة والأقل كلفة أدعى إلى تخلي هؤلاء عن أساليبهم
التقليدية التي لم تعد تتلائم مع روح العصر وقد تحولوا إلى باعة مورعين
للبيضات المستوردة وقد ظهرت أسماء عوائل على الساحة مثل:

عنبرجي - بكمار - خرمة - أجقباشي - عننجي - بردقجي -
بودقة - جانجي - غريواتي - أوسطه - برادعي - قسطلي - منافخي -
- مطرجي - مكانسي - بمباشي - كنتجي - خزندار - نانة - أحمد
باشا - دالاتي - والي باشي - جاويش - البابا - بيك - آغا القلعة.

وهناك بعض الكنى أطلقت على الكثير من العائلات لم نستطيع
بالضبط أن نتوصل إلى أصولهم أهم يا ترى من أصول تركية أم من
أصول خليجية. التسميات كانت نتيجة صفة أو لقب أو اسم أحد الولاة

الفوائد العلمية

والباشاوات أو اسم لمدينة أو بلدة أو أسماء كثوا بغيرهم أو لتشريف لعائلة
ما وهذا يتطلب جهدا كبيرا إلى صحة المعلومات الواصلة إلينا فالتحري
مطلوب لتوخي الصواب قدر المستطاع التزاما منا للأمانة العلمية التي
نقع على عاتق قائلها أو ناقلها.. وهناك أمثلة كُنتى على ذلك مثل: إيمش
- إيش - استابولي - شبارق - مارديني (بعض الأسر هذه الكنية من
أصل كردي) - حسن بيك - كرزون - يملخا - طجور - برغود - بظ
- بظت - قوجة - خوجه - براهيمشا - بوشي - بوظ - خريوطلي -
منجونة - كو - بيايا - بارجي - طوقنتلي - بريخان - كخدار -
كرمان - كبه وار - جوخدار - مهمندار - كوراني - كورونلي - بجك
- خانكان - دركزلي - أفندي - أوسطه - صاري كوزال - جاویش -
ددم - شيشمان - شربجي - الآغا - آغا القلعة - بشخنجي - دالي
باشي - أحمد باشا - البابا - قاوقجي -

بقي أن أقول إن أكثر الكنى جاءت في حلب كما نرى من المهن
على الأغلب أمّا سكان الأرياف فاتبعت اسم الأب أو الجد أو العشيرة أو

البلدة...

مستند مكتوب

العوائل من اصول حموية مقيمة في حلب

خلال القرن العشرين جاءت إلى حلب عوائل من محافظة حماة وأقامت فيها على مدة طويلة من الزمن طلباً للعلم أو للعمل والتجارة نظراً لأن حلب الموئل الرئيسي لذلك ومن هذه العوائل هي:

- الزعيم - الفاخوري - الجاسم - حمامة - الحموي - الفخام -
- الحلوي - علوان - العبيسي - حلوم - الحامد - عطاء الله - زكّار -
- الصابوني (منهم من أصول حلبية ومنهم حموية أصولاً) - عدي -
- قيطاز - سلوره - السعدي - مراد آغا - العلواني - العاشق - نقّار -
- أخرس - جعلوك - كيلاني - حريا.

هل تعلم

هناك معلومات استقيتها من عدة مراجع يجب أن يعرفها الحلبى

عن مدينته والغاية في ذلك للمحافظة عليها وأهميته لها

1- هل تعلم أن قلعة حلب تاريخها الحقيقي لا يعرف بالضبط وأن

بعض علماء التاريخ اعتبر القلعة هي من العجائب العشر وأنها

أقدم قلاع العالم قاطبة وهي الأعلى ارتفاعاً أيضاً والأكبر وأن

عمرها قدروها تجاوزاً إلى تسعة آلاف قبل الميلاد وقد استخدمت

القلعة عبر تاريخها معبداً وتكنة عسكرية ودار حكم ودار سكن

وقد جعلت سكناً لكثير من الملوك والأمراء والحكام.

2- وهل تعلم أن مدينة حلب أنها أول مدينة في العالم من حيث

القدم يعود تاريخها إلى 11000 ألف عام قبل الميلاد سكنها

الإنسان القديم وأن منطقة المغاير بالقرب من باب قنسرين لا

زالت البيوت الحجرية شاهدة حياً على سكنه إلى الآن.

3- وهل تعلم أن اسم حلب ورد في المناطق المكتشفة في ماري

وإيبلا واسمها "كلاسو" وهي الكلاسة حالياً وذلك منذ الألف

الثالث قبل الميلاد.

مستند مكاتب

4- وهل تعلم أنَّ حلب هي المركز الدفاعي الأول المنقَّم على الحدود مع الدولة البيزنطية وهي مكان تجمع الجيوش المنطلقة لمحاربة بيزنطة المتعدية ولذلك لم يكن غريباً أن يتخذها الخلفاء والأمراء والأمويون والعباسيون مقراً لهم مثل سليمان بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك وسيدنا عمر بن عبد العزيز الخليفة الخامس العادل والرشيد والمأمون والمعتصم وسيف الدولة الحمداني.

5- وهل تعلم أن مدينة حلب هي الكبرى في العالم وما من كاتب أو شاعر أو أديب أو تاجر أو محدث أو رحالة أو باحث إلا وقصدها عبر التاريخ واستفاد منها.

6- وهل تعلم أنَّ دار الكتب الوطنية باسمها ومكانها الجديدين كان اسمها ومكانها سابقاً مكتبة تيمور باشا حيث تأسست عام 1787 جانب الجامع الأموي الكبير.

7- وهل تعلم أنَّ حلب بلغت ذروتها في السياسة والفكر أيام سيف الدولة الحمداني وبلاطه الذي اجتمع فيه الكثير من المفكرين والأدباء والشعراء ما لم يجتمع في بلاط أي خليفة في بغداد أو قرطبة أو القاهرة أمثال الفارابي والبخري والمنتبي وأبي فراس الحمداني والمعري وقد تغزلوا بها من خلال أشعارهم.

- 8- وهل تعلم أن التتوع الزمني الواسع في عمارة حلب الباقية حتى اليوم والتي تحمل الحضارات التي مرّت بها وخاصة ملامح الفترات الإسلامية المتعاقبة: أموي - عباسي - حمداني - فاطمي - سلجوقي - زنكي - أيوبي - مملوكي - عثماني - حديث.
- 9- وهل تعلم أن مدينة حلب مساحتها داخل الأسوار القديمة هو 418 هكتار بينما تبلغ مساحتها الآن أكثر من ألف ضعف تلك المساحة بسبب التوسع الكبير الهائل لها.
- 10- وهل تعلم أن غرفة تجارة حلب هي الأولى في منطقة الشرق على مستوى عالمي عام 1885 وأنها أول مدينة عربية عرفت الأعمال المصرفية.
- 11- وهل تعلم أن حلب تضم أكبر مجمع تجاري من نوعه في العالم وأعني أسواق حلب (المدينة) وعددها 39 سوقاً تبلغ مساحتهم 16 هكتاراً وما يدهشك هذا النظام والتتوع في اختصاص البيع لمختلف أنواع الحرف والحاجات.
- 12- وهل تعلم أن المؤرخ ابن الشحنة قال: إنه ما كان يباع في حلب خلال يوم واحد يحتاج إلى ثلاثة أشهر لكي يباع في القاهرة وذلك خلال القرن الخامس عشر.

13- وهل تعلم أنَّ حلب كانت تضم خمسة عشر ألف نول لنسج

الحرير في أوج ازدهار تلك الصناعة وكان حول المدينة كثير

من أشجار التوت لتربية دودة القز المنتجة للحرير أيضًا.

14- وهل تعلم أنَّ في متحف حلب توجد مصوغات تعود إلى الألف

الثاني قبل الميلاد مما يدل على قدم هذه الصناعة وهذا سرُّ

شهرة حلب بصناعة المصوغات الذهبية والفضية والألماس

والأحجار الكريمة ويعرف في العالم الآن بالسلسال الحلبي.

15- وهل تعلم أنَّ حلب في القرن السابع عشر كان عدد القنصليات

والجاليات الأجنبية منها يزيد على ثمانية قنصلية ووكالة

وممثلة للتجارة.

16- وهل تعلم أنَّ شهادات بعض القناصل والتجار والرحالة والأدباء

الذين أقاموا في حلب خلال القرن التاسع عشر مطلع القرن

العشرين وهي:

- حلب من أجمل مدن الشرق (الرحالة الإنكليزي بوكوك).

- حلب من أكثر أهل السلطنة تمدُّناً (الرحالة الفرنسي فولني).

- حلب أثينا الآسيوية وأخلاق أهلها تمتاز بالسمو والنبل (الأديب

الفرنسي لامرتين).

17- وهل تعلم أن التاجر الحلبي عُرف بمهارته التجارية عبر العصور حتى قيل في المثل المتعارف (أعرج حلب وصل للهند) وفعلاً لقد افتتح بعض تجّار حلب محلات لهم في اليابان منذ الحرب العالمية الأولى ولا زالت حتى يومنا هذا.

18- وهل تعلم أن النقد المتداول في العهد العثماني هو الليرة الذهبية العثمانية وتساوي مئة قرش كما كان يتداول النقد الأجنبي كالليرة الإنكليزية وتساوي 110 قروش والفرنسية والروسية 87 قرش وقد كان هناك المجيدي الفضي العثماني ويساوي 19 قرشاً والبرغود ويساوي 1.9 قرشاً والبرغود الصغير ويساوي 0.95 من القرش وكل قرش يساوي بارة وفي أوائل القرن العشرين صدرت العملة الورقية العثمانية وفي العهد الفيصلي أوجدت الحكومة الدينار الذهبي أما في عهد الانتداب الفرنسي فقد صدرت الليرة السورية المرتبطة بالفرنك الفرنسي.

19- وهل تعلم أن حلب هي أول من اشتهر بصناعة الصابون ويعرف صابون الغار الحلبي وهو صابون نباتي من المواد الطبيعية زيتون واستعماله صحي جداً. ولا ننسى أيضاً هنا الزعتر الحلبي الممتاز.

20- وهل تعلم أنَّ البندورة زرعت لأول مرّة في حلب عام 1854.

21- وهل تعلم أنَّ الكهرباء استعملت في حلب عام 1929.

22- وهل تعلم أنَّ أول مطبعة عرفت في حلب عام 1702 والتي

أسسها أثانايوس الرابع بل هي أول مطبعة عربية في الوطن

العربي وحتى عام 1930 كان فيها 31 مطبعة أدى إلى انتشار

الثقافة بسرعة.

23- وهل تعلم أنَّه خلال فترة عام 1920 - 1930 من الانتداب

الفرنسي صدرت في حلب 53 ما بين جريدة ومجلة وهو رقم

قياسي إذا ما قورن بالمدن العربية اليوم.

24- وهل تعلم أنَّه في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن

العشرين كان في حلب عدد من المكتبات أهمها المكتبة

الأحمدية وتضم أكثر من ثلاثة آلاف مخطوط والمكتبة العثمانية

1500 مخطوط والمكتبة الخسروية 1228 مخطوط ومكتبة

الجزائر 1000 مخطوط ومطبوع بالإضافة إلى العديد من

المكتبات الوقفية والخاصة ومن أشهرها المكتبة المارونية وفيها

قراءة 2000 مخطوط.

الموائل الحالية

25- وهل تعلم أنه في عام 1900 كان في حلب 65 كُتَّابًا وبضم

ثلاثة آلاف تلميذ وأن أول مدرسة ثانوية حكومية افتتحت في

حلب كانت عام 1892 وسميت المكتب الإعدادي الملكي وهي

اليوم تعرف بـ (ثانوية المأمون)

26- وهل تعلم أن عدد سكان مدينة حلب عام 1882 كان بحدود

مائة ألف نسمة فقط وهذا النقص يعود سببه نقشي مرض

الطاعون على واحد منذ عام 1786 وحتى عام 1813 وفي بعض

هذه الطواعين كانت المدينة تشيخ أكثر من ألف جنازة يوميًا.

27- وهل تعلم أن عدد سكان حلب حديثًا عام 2003 قد بلغ أربعة

ملايين والعدد في تزايد مستمر.

28- وهل تعلم أن إنشاء المدارس بأقسامها الابتدائية والرشدية

والإعدادية كان في أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن

العشرين وقد بلغ عددها 92 مدرسة منها 32 مدرسة للبنات.

29- وهل تعلم أن سكان مدينة حلب على اختلاف نسبهم تضم

خليطًا فريدًا من نوعه فإلى جانب العرب مسلمين ويهود

ومسيحيين نجد هناك أتراك وتركماني وأكراد وشراكسة وأرمن

وسريان. وماردل وقرباط وأرناؤوط وداغستان وأوربيين وهذا نتيجة

الغزو الخارجي لها والحروب والهجرات الخارجية والداخلية بفصد التجارة والعمل والعلم وكسب العيش.

31- وهل تعلم أنك لن تجد قديماً حياً من أحياء حلب فيه مسيحيون

مائة بالمائة أو يهود أيضاً وأن التعايش كان حاصلاً جنباً إلى

جنب ضمن جميع الطوائف..

غير أن هذا الأمر قد اختلف في مطلع القرن العشرين كثيراً عم

هو عليه عدا عن عدة أحياء فهي خليط مثل الشيخ طه وحي الميدان

والجابرية ومحطة بغداد وبستان الباشا والجميلية وقسم من ميسلون،

التلفون الهوائي والنيال والتلل والسيد علي ونلاحظ أن الطيف الواسع من

الطوائف المسيحية 11 طائفة ولكل منها مطرانها وكنائسها وهم الروم

الأرثوذكس والروم الكاثوليك والسريان الأرثوذكس والكاثوليك والموارنة

والكلدان واللاتين الكاثوليك والأرمن الأرثوذكس والكاثوليك والبروتستانت.

فلقد توضع هؤلاء في معظمهم في الأحياء التالية: حي محطة

بغداد والسليمانية والجديدة وحارة الصليبية والسريان القديمة والحميدية

وعوجة الحب والشيخ طه وتهذيب نهر قويق وحي الميدان والعزيرية

31- وهل تعلم أن حلب أم الفن والنغم والطرب والمدايح أم القدود

والמושحات في العالم بأكمله وهي مدينة اختبار المطرب هل سينجح

أم لا وقد قدم كثير من المطربين للتعلّم والفحص أمثال سيّد درويش
ومحمد عبد الوهاب والسبب أنه خرج من أبنائها مؤسسون للموسيقا
العربية أمثال علي درويش وبنيه وعمر بطش وغيرهم.

32- وهل تعلم أنّ الطفل البرازيلي يولد ومعه كرتة والطفل اللبناني
يولد ومعه بندقيته ويولد الطفل الحلبى ومعه حنجرتة.

33- وهل تعلم أنّ حلب أم المحاشي والكبب أم المعالي والرتب وقد
سجّل في حلب أطول شيخ كباب في العالم منذ فترة وأينما ذهب
فترى على واجهة محلاتهم أعني مطاعمهم كباب حلبى في تركيا
والبلاد العربية.

34- وهل تعلم أنّ أقدم الدوائر الرسمية التي ما زالت في حلب هي
(دائرة الطابو) السجل العقارى التي أحدثت عام 1866 لتحرير
الأملاك العقارية في حلب.

35- وهل تعلم أنّ أول بلدية في حلب أحدثت عام 1868 وقد عُيّن
المهندس الفرنسي شارتيه كمهندس لمدينة حلب.

36- وهل تعلم أنّ صناعة الغزل والنسيج في حلب تعود إلى أوائل
الألف الثالث قبل الميلاد وقد أخذت مدينة ليون الفرنسية الكثير
من صناعة النسيج الحلبية وإن أول مصنع للغزل والنسيج في
القرن العشرين في حلب أحدث عام 1933.

مستند مكتوب

37- وهل تعلم أنَّ العمامة هي تقليد للخوذة مستديرة الشكل وحولها عصابة تُوضع على رأس الرجال وقد حدد المماليك لبس العمام فخصوا أهل السنة بالبيضاء والشيعة بالخضراء والمسيحيين بالزرقاء واليهود بالصفراء.

38- وهل تعلم أنَّ الملائكة تأتي مسرورة عندما تسمع صوت جرس دق الكبة.. وقد كان عند الملائكة يوماً عزيمة كبرى مما اضطروا إلى الاستعانة ففعل لهم أحضروا من في الجنة من الطهارة الساكنين بحلب على مَرَّ الزمان.

39- وهل تعلم أنَّ أول طائرة هبطت في حلب على أرض مستوية قرب منتزه السبيل عام 1914 وفي نهاية الحرب العالمية الأولى كان للألمان مطار حربي في المسلمية فيه 15 طائرة غامقة اللون وقد ظهرت الطائرات الإنكليزية البيضاء في سماء حلب عام 1918 وأحدث مطار النيرب في حلب عام 1928 وفي عام 1942 أحدث الجيش الإنكليزي مطارين في حلب الأول في إغزاز والثاني قرب الدانا وتفتاز.

40- وهل تعلم أنَّ محطة حلب للخطوط الحديدية (محطة بغداد) أحدثت منذ مطلع القرن العشرين عام 1908 وتعتبر من أهم محطات قطار الشرق السريع الذي يصل أوروبا بالشرق وقد كان

في حلب محطة أخرى اسمها (محطة الشام) وقد أقيم محلها مبنى تابع لمديرية مالية حلب.

41- وهل تعلم أن النقل البري من حلب إليها قديماً قبل وصول

السيارة كان بواسطة البغال والجمال والخيول وقد استعملت العربات تجرها الخيول (الحنطور) وسيلة للسفر والرحلة إلى إسكندرونه تستغرق أربعة أيام وإلى بغداد ثمانية أيام.

42- وهل تعلم أن خطوط حلب البرية داخلاً تربط معظم المدن السورية حيث تبعد دمشق عنها حوالي 355 كم وحمص 193 كم وحماة 146 كم واللاذقية 186 كم وطرطوس 276 كم ودير الزور 317 كم والحسكة 375 كم والرقعة 200 كم.

43- وهل تعلم أن مدينة حلب عاصرت عدة مدن مثل نينوى - بابل - ماري - أوغاريت - ايبلا - وأور - أقاميا - الرصافة.

44- وقد زالت تلك المدن وبقيت حلب شيخخة المدن تجري فيها دماء الحياة رغم نكبات الزمان وزلازل الأحداث صامدة شامخة.

45- وهل تعلم أن دولة حلب امتدت حتى البوكمال وبلغت مساحتها

72243 كم² في 1920/9/1 عندما قسّم الجنرال الفرنسي

غورو سورية إلى خمس دول مستقلة.

مسند مكاتبة

46- وهل تعلم أنَّ تلجة كبرى حصلت في حلب عام 1911 وامتدت أربعين يوماً تددت درجة الحرارة فيها إلى 27 درجة تحت الصفر وقد أصبح الفحم أحب وأجمل الهدايا للأصدقاء وأفضل الصدقات للمعوزين وقد أمر الوالي بفتح الحمامات لتدفئة المشردين.

47- وهل تعلم أنَّ الجامع الأموي الكبير في مدينة حلب أقامه الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك على حديقة الكنيسة التي بنتها هيلانة والدة الأمبراطور قسطنطين امبراطور بيزنطة على حين بنى أخوه الوليد الجامع الأموي بدمشق وأهم ما فيه مئذنته المربعة جدد بناؤها في العصر السلجوقي عام 1089 م كما يعود منبر الجامع الخشبي إلى القرن 14 م وهو مزخرف ومرصع بالعاج والأبنوس.

48- وهل تعلم أنَّ منطقة جنوب حلب ولد القديس مارون وتنسك ودفن وكان للموارنة أسقف في حلب قديماً لكنهم نزحوا إلى لبنان في بداية القرن 11 م وبعد دخول العثمانيين إلى حلب عادت بعض الأسر المارونية إليها ولها أسقف وكنيسة تحولت بعدها إلى المطبعة المارونية وتضم 1535 مخطوط وكتاب..

49- وهل تعلم أنَّ الإسلام بدأ انتشاره في حلب منذ أن دخلها سلماً أبو عبيدة الجراح عام 636 م وقد أعطى الأمان لأهلها ولنور عبادتهم.

مراجع العوائل الحلبية

محافظة حلب

د. عبد الرحمن حميدة

- لسان العرب (قاموس): محمد بن مكرم الأنصاري (ابن منظور).
- أحياء حلب وأسواقها: خير الدين الأسدي - تحقيق عبد الفتاح قلعه جي.
- نهر الذهب في تاريخ حلب: الشيخ كامل الغزي.
- إعلام النبلاء في تاريخ حلب الشهباء: الشيخ محمد راغب الطباخ.
- المصباح المنير (قاموس): أحمد الفيومي المقري.
- أولياء حلب في منظومة الشيخ الوفا الرفاعي: الأب توتل اليسوعي.
- نخبة من أعلام حلب الشهباء: الشيخ عبد الرحمن الأويسي.
- مختار الصحاح (قاموس): الشيخ محمد بن أبي بكر الرازي.
- ذو القرنين وسد الصين: الشيخ محمد راغب الطباخ.
- معجم البلدان: ياقوت الحموي.
- معجم عجائب اللغة: شوقي حماده.
- الأدب الشعبي الحلبى: الأب يوسف قوشاقجي.

- الأمثال الشعبية الحلبية: الأب يوسف قوشاقي.
 - موسوعة حلب المقارنة: خير الدين الأسدي.
 - صورة الرجل المريض: د. موفق بني سرجة.
 - القاموس المحيط: للفيروز بادي.
 - نسبك ومعناه: محمد إبراهيم سليم.
 - معجم المعاني (معجم المصنف): أبو عبيد القاسم بن سلام.
 - معجم المعاني (معجم المخصص): ابن سيده الأندلسي.
 - العائلة الحلبية والمجتمع في العهد العثماني: مارغريت ميري
 - وزير - ترجمة خالد جبيلي.
 - دليل حلب السياحي (الإصدار الرابع والخامس): فؤاد هلال -
 - نديم ففش.
 - ينبوع الذهب فيما كتب عن حلب: مختار فوزي النغال.
 - كنوز الذهب في تاريخ حلب: سبط ابن العجمي الحلبي.
 - طقوس الأعراس في التراث الشعبي: عمر مهملات - فريال سيريس.
 - الأنوار الجلية في الإثباتات الحلبية: الشيخ محمد راغب الطباخ.
 - نيابة حلب في عصر السلاطين المماليك: د. عادل حمزة من
- عام 1250 - 1517م / 648 - 923هـ.

- الأنساب: عبد الكريم بن محمد السمعاني.
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها: الحافظ السيوطي.
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: أحمد بن علي القلقشندي.
- قلانة الجمار: أحمد بن علي القلقشندي.
- معجم تيمور كبير في الألفاظ العامية: أحمد تيمور.
- الأحكام السلطانية: أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي.
- حلب بيت النغم: جميل ولاية.
- مجلة مجمع اللغة العربية في القاهرة:
- الروض البسام (أشهر البطون القريشية إلى بلاد الشام): أبو الهذلي الصيادي.
- معجم العشائر الفرائدية: أحمد شوحان.
- التعريف بالذعر العربي الحديث: د. عبد الكريم الأشر.
- المشرق العربي في العهد العثماني: د. عبد الكريم رافق.
- حلب مطلع القرن العشرين: محمد قجة.
- سياتك الذهب: إسماعيل البغدادي.
- معجم قبائل العرب: عمر رضا كحالة.
- عشائر الشام: أحمد وصفي زكريا.

- جولة أثرية: أحمد وصفي زكريا.
- عشائر العراق: عباس العزاوي.
- المعجم الوسيط: الطبعة الثالثة 2009.
- حلب في مئة عام 1850 - 1950: فؤاد عنتابي - نجوى عثمان.
- أقدم ما عرف عن تاريخ حلب: صبحي الصوّاف.
- الحركة الفكرية في حلب: عائشة الدباغ.
- حلب بين التاريخ والهندسة: د. محمود فيصل الرفاعي.
- تاريخ حلب الطبيعي في القرن 18: للأخوين راسل - ترجمة خالد الجبيلي.
- الأعراف الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة: ابن شدّاد.
- حلب تاريخها ومعالمها التاريخية: د. شوقي شعث.
- الملل والنحل: أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني.
- موسوعة العامية السورية: ياسين عبد الرحيم.



الخاتمة

ختامًا أقول: إن اللغة هي مرآة حضارة الشعوب ومصباح التراث

ومصادقا لقول الشاعر:

وكم عزّ أقوامٌ بعزّ لغات..

فالأنساب ومعانيها هي جزء هام من اللغة لما لها من شأن عظيم من نهضة كل بلد.. وبها يُعرف الإنسان وما يميّزه عن غيره سلبا أم إيجابا والحقيقة أقول: إنّ ما دونته من أسماء وكنى للعائلات الحلبية ليس فقط للتعرف والاطلاع فحسب إنما الغاية الأسمى من وراء ذلك الكشف عن هؤلاء المميّزين الذين صنعوا مجدا حضاريا بمختلف علومهم وأشكال صناعاتهم ومهاراتهم في هذه المدينة فكانوا بحق قدوة صالحة ومنازل للأجيال القادمة. وهذا القليل القليل في هذا المجال لشكرهم ويبقى القلم عاجزا في مدحهم ولن نؤدّي لهم الحقّ بقاء ما فعلوه فيوركّت جهودكم وليس هناك نزعة عنصرية في ما كتبته عن مدينتي حلب الحبيبة من سائر المدن. فأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم رخصهم لما لهم من خاصية في التفضيل عن باقي البشر فالفضل خير من العدل لكن الفضل لا يمنع الحقّ عن طلب العدل وقديما قيل: ولأجل عين وألف عين تكرم.

مسنى مكلي

فحلب مدينة قديمة تعتبر هي من أقدم مدن العالم قد سكنها
الإنسان وما حباها الله من ميزات هي في الحقيقة كرم إلهي خاص بها
وشه در شاعرنا الصنوبري حيث قال:

أنا أحمي حلباً دا را وأحسي من حماها
حلب أكرم ماوى وكريم من أوها

في نهاية القول: إنه من الصعب جداً حصر الأسماء والكنى
تماماً مئة بالمئة لذلك أعذر سلفاً لأولئك الذين فانتني ذكر أسمائهم طالباً
منهم المسامحة فأنا طالب علم ولا أدعي الكمال. فالكمال لله وحده..

وحسبي أنني وضعت معلماً على هذا الدرب ليضيء للأجيال
أنسابها ومعانيها وقد اجتهدت علّ الله يمنحني أجر المجتهدين.. متمنياً
وقد وفيت بعض ما عليّ من واجب تجاه مدينتي حلب.. تاركاً لغيري
البحث والدراسة في المتابعة والمزيد عن عوائل حلب.. ومشجعاً لهم لما
لديهم من رصيد من معلومات وختماء اعلم أن الحفاظ على بقاء الذرية
أعني الخلف للأسرة وممتلكاتها هو احترام عظيم لها وهي أمانة في أعماق
المسؤول عنها أمام الله سبحانه نون التلاعب في حق الغير وبالتالي يعود
بالنفع الكبير مستقبلاً على ذوي الحاجة من نفس أهل هذه الأسر وما
يتبعه من تركات مادية يتركها الإنسان بعد مماته والحمد لله رب العالمين.

مكليه

- مسنى بن عبد اللطيف مكلي -

عفا الله عنه

الفهرس

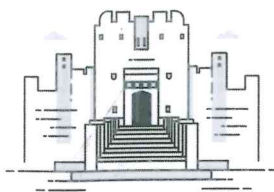
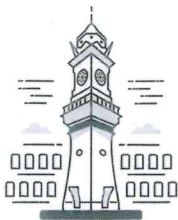
الصفحة	العنوان
8 - 5	المقدمة
12 - 9	كلمة حول قرار مجمع اللغة العربية بالقاهرة حول النسب
14 - 13	حرف الألف
15 - 14	حرف الباء
15	حرف التاء
15	حرف الثاء
16	حرف الجيم
17 - 16	حرف الحاء
18 - 17	حرف الخاء
18	حرف الدال
19	حرف الذال
19	حرف الراء
20 - 19	حرف الزاي
20	حرف السين
21	حرف الشين
22	حرف الصاد والضاد
23 - 22	حرف الطاء والظاء
24 - 23	حرف العين
24	حرف الغين

الصفحة	العنوان
25 - 24	حرف الفاء
25	حرف القاف
26	حرف الكاف
26	حرف اللام
28 - 27	حرف الميم
28	حرف النون
29	حرف الهاء
29	حرف الواو
29	حرف الياء
36 - 30	دولة حلب
40 - 37	أحياء مدينة حلب وأقسامها
56 - 41	أشهر العوائل التي سكنت الأحياء القديمة في حلب
90 - 57	أسماء العوائل في حلب حسب التصانيف
58 - 57	الأسماء المأخوذة من أمور الدين مع الشرح
59	المناصب العالية وألقاب الشرف مع شرح بعض الكنى
59	الأعمال الحكومية الرسمية المدنية مع شرح بعض الكنى
60	من الجيش ورتبه مع شرح بعض الكنى
61 - 60	عمر الإنسان وأحواله الشخصية والقراية وصفاته
61	المأخوذة من جسم الإنسان
62 - 61	المأخوذة من الخصال الحميدة مع شرح بعض الكنى

الصفحة	العنوان
64 - 62	المأخوذة من الخصال الذميمة مع شرح بعض الكفى
64	المأخوذة من الأمراض والعاهات والعلل مع شرح بعض الكفى
65	المأخوذة من الألوان مع الشرح
65	المأخوذة من الطبيعة
65	المأخوذة من الجماد
65	المأخوذة من النجوم والكواكب
65	المأخوذة من الأوقات
67 - 66	المأخوذة من الحيوانات
66	ما يعيش في الماء وما يطير وما يمشي أو يدب
67 - 66	من يهتمون بالحيوان ويربونه مع الشرح
67	من مشتقات اللحم
67	من يهتمون بالزراعة
68 - 67	من يهتمون بالتجارة والمال والسفر مع الشرح
69 - 68	من يهتمون بالأعمال والصناعات - النسيج والقماش والشرح
70	ما يتعلق بأثاث البيت
70	ما يهتمون بنظافة الإنسان وتزيينه
70	في صناعة الصباغة والحلي والجواهر
71 - 70	ما يهتمون بالبناء والسكن مع الشرح
71	في صناعة الماكل مع الشرح

الصفحة	العنوان
72	من يهتم بما يؤكل ويشرب وبما يتصل بهما مع الشرح
72	في الطب البشري والحيواني
73	في الثقافة والعلم
73	في الطرب والموسيقا مع شرح بعض الكنى
75 - 73	في الصناعات الصغيرة
76 - 75	أسماء النبات والأزهار والثمار
76	في صناعة الملابس والآلات والأدوات
76	آلات الضرب
77 - 76	للماء والسوائل والمأكّل مع شرح بعض الكنى
77	للنار والطبخ
77	للنور والصوت
77	في الخدمات العامة والخاصة
78	أشياء متفرقات مع الشرح رقم (1)
83 - 79	الماخوذة من النسبة مع الشرح
84	أشياء متفرقات رقم (2)
86 - 85	ملحق أسماء العوائل بالكلمات الأجنبية
87	كنى أصلها مجهول ذات معاني غريبة
89 - 88	الكنى المشتركة بين النصارى والمسلمين
90 - 89	الكنى في العوائل النصرانية

الصفحة	العنوان
90	الكفى فى العهد القديم (التوراة)
90	الكفى فى منطقة ماردلين (تركيا)
93 - 91	بعض ما قيل فى حلب
127 - 94	شرح الأسماء والكفى حسب تسلسل الأبجدية
130 - 128	شرح كفى الذين ينتسبون إلى أشخاص ولادة - أمراء - أولياء
139 - 131	لمحة عن أشهر العوائل القرشية والأشراف منها التى استقرت فى حلب مع الجدول
141 - 140	العوائل التركية الأصل الحلبية الإقامة
149 - 142	جدول العوائل التركية فى حلب ومهنتهم ومركز التشريف
151 - 150	كلمة حول الهجرة إلى حلب من الخارج والداخل
153 - 152	الواقع الديموغرافى لمدينة حلب
189 - 154	التوزع السكاني الأصل والعريق فى حلب
174 - 155	تمهيد - القسم الخارجى من الهجرات
189 - 175	القسم الداخلى من الهجرات
192 - 190	أسماء العوائل المسماة من ممارسة المهنة فى العهد التركى
193	العوائل المقيمة فى حلب من أصول حموية
205 - 194	هل تعلم
209 - 206	مراجع العوائل العربية
211 - 210	الخاتمة
216 - 212	الفهرس



دار
الكتاب
للطباعة والنشر والتوزيع

